

**ಸೀರೋಪುರದ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಳೆದ ಮೂವತ್ತುಮೂರು ವರುಹಗಳಿಂದ ಟೀಚರಾಗಿರುವ ಸಿಸಿಲಾಬ್ಯಾ ಮಹಿಳೆಗೆ ಕಲೆಸುವುದರಲ್ಲಿ ನಂಬರ್ ಒಂ ಎಂದು ಹೇಸರು ಪಡೆದವರು. ಆದರೆ ಕೆಳೆದ ಏರಡು ಮೂರು ವರುಹಗಳಿಂದೆಚೆಗೆ ಅವರ ಹೇಸರು ರಾರಾಚಿಮುತ್ತಿರುವುದು ಇದಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಅವರ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯೇ ನೆಟ್ಟು ಬೆಳೆಸಿದ ಮಾವಿನ ಮರದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಆಕೆ ಕೇಳಿದವರಿಗೂ ಅಲ್ಲದೆ ಕೇಳಿದವರಿಗೂ ನೀಡಿರುವುದರಿಂದ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈಗ ಹಣ್ಣು ಹಣ್ಣಾದ ಹಾಗಿರುವ ಟೀಚರಮ್ಮೆ ಹಣ್ಣು ಕೊಡುವಾಗ ಮಾತ್ರ ಒಂದು ಕಂಡಿತನ್ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ – ‘ನೀವು ‘ಹಣ್ಣು’ ತಿಂದರೆ ಸಾಲದು. ತಿಂದಮೇಲೇ ಆ ಹಣ್ಣಿನ ಗೊರಂಟನ್ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಎಯೆಚೆಡಿ. ಗಿಡಮಾಡಿ ನೆಟ್ಟು ಬಿಡಿ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಹತ್ತು ವರುಹದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಿತಾಪುರ ಗ್ರಾಮವು ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣಿಗೆ ಹೇಸರಾದ ರತ್ನಗಿರಿಯನ್ನು ಹಿಂಡಿಕುತ್ತಿದ್ದೇ ಎಂದು. ಅದು ಅವರ ಕನಸಾಗಿದ್ದರೂ, ಆ ಹಣ್ಣನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಡೆದವರ ಕನಸೂ ಹಾಗೆ ಆಗುವ ಹಾಗೆ ಇಡ್ಡುದು ಆ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣನ್ ವಿಶೇಷ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಆ ಹಣ್ಣುಗಳು ನೋಡಲು ಎವ್ವು ಚಂದ ಅಂದರೆ ಇರೇ ತಾನೇ ಎದೆ ತುಂಬುವ ಮಡುಗಿಯ ಮೊಲೆಯ ಹಾಗಿರುತ್ತತ್ತು. ಮತ್ತು ಹಣ್ಣನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಾಯಿಗೆ ಇಟ್ಟಿ ತಕ್ಕಣ ಅದು ಲೋಕೋತ್ತರದ ರುಚಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುವವನ ನಾಲ್ಕಿಗೂ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂಥ ಹಣ್ಣನ್ ರುಚಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ಸಿತಾಪುರದ ಶಾಲೆಯ ಮಾಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸವಿದರೆ ಆಮೇಲೆ ಆ ಮಾಸ್ತುಗಳು ಆ ರುಚಿಯನ್ನು ಅವರ ಬಂಧು ಭಗಿನಿಯರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದುದರಿಂದ ಅಂಥರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸಿಸಿಲಾಬ್ಯಾ ಇಡ್ಲಿಗೆ ಹಣ್ಣು ಬೆಂದಿ ಬಂಧುವುದು ಮೊದಲಾಯಿತು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಲಿರಿನ ಆಢ್ಢರಾದ ಸಿತಾರಾಮ ಶೈಟ್ಟರು, ದೇವಸ್ಥಾನದ ಅರ್ಚಕ ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟರು, ಜಮೀನುದಾರ್ ಪದ್ಮಹಣ್ಣಾಯರೂ ಖುದ್ದಾಗಿ ಆಕೆಯಿಂದ ಮಾವಿನಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ತಿಂದು ತೇಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂದರೆ, ಅದು ಆ ಉಲಿರಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ವಿಚಾರವೇ. ಹೀಗೆ ಮಾವಿನಹಣ್ಣು ಕೇಳಿ ತಿಂದವರು ಅದರ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಹಟ್ಟಿ ಗೊಬ್ಬರದ ಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಮಣಿ ಮಿಶ್ರ ಮಾಡಿದರ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ತೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹುಗಿದು ದಿನ ಬಿಟ್ಟು ದಿನ ಅದರ ಬದಿಗೆ ಹೊಗೆ ‘ಮೊಳಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇಯೋ ಹೇಗೆ?’ ಎಂದು ನೋಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸುಖ ಪಡುತ್ತಿದ್ದುದುಂಟು. ಅವೇ ಅಲ್ಲ, ಸಹಿ ಮಾಡಲು ಹೊರಂಟವರು ಪರಸ್ಪರ ಹೈಕ್ಕಾನು ಮಾಡಿ ‘ನನ್ನ ತೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಚಿಗುರು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ಮಾರಾಯರೇ. ನಿಮ್ಮದು ಏನಾಯಿತು?’ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸುವ ತನಕ ಆ ಮಾವಿನಹಣ್ಣು ಆ ಉಲಾರ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿತ್ತು.**

ಸಿಸಿಲಾ ಬಾಯಿ ಅಥವಾ ಸಿಸಿಲಾ ಟೀಚರು ಸಿತಾಪರಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದರು ಎನ್ನುವುದು ಈ ತನಕವೂ ಯಾರಿಗೂ ಗೌತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬರುವಾಗ ಎಂಟು ತಿಂಗಳ ಒಂದು ಮಗ ಅವರ ಕ್ಯೆಯಲ್ಲಿತ್ತು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅವರನ್ನು ಬ್ಳಾವರು. ಅವೇ ಅಲ್ಲ, ಆಕೆಯ ಗಂಡ ನಿಧನರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ಮೊದಲು ಗೊತ್ತಾದದ್ದು ಶಾಲಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಮಿತಿಯವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ಇಂಥ ಟೀಚರಮ್ಮೆ ತನ್ನ ಸೇವೆಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಯಾರೊಬ್ಬರಿಗೂ ಕೆಡುಕಿನ ಒಂದು ಮಾತ್ರಾ ಅಡಿದವರಲ್ಲ ಅಥವಾ ಕೇಡು ಬಗೆದವರಲ್ಲ. ತಾನು ಕಲೆಸಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿದವರು ಎನ್ನುವಂತೆ ಆಕೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಹಿಳೆಗೆ ಕಲೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಟೀಚರ್ ಇಡ್ಲರೆ ಹೀಗಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಅವರು ಪಾತ್ರಾಗಿದ್ದರು. ವಿಶೇಷ ಅಂದರೆ ಆಕೆ ಒಂದು