

ಬೆಳೆನಿ. ಲಗ್ಗಿ ಬೆಳೆನಿ. ಹೊರಗೆ ಕೀಲಿ ಹಾಕೊಂಡು ಹೋಗ್ನೀನಿ. ನೀ ಆರಾಮ ಮಲಕೊಂಡು ನಿದಿ ಮಾಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡ ಶಬ್ದ ಮಾಡಿದೆ. ಮತ್ತೆ ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ತೆರೆದು ನನ್ನ ಕೋಟೆಗೆ ಬಂದು ಮೇಕಪ್ರೋ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣ, ಜಟಿ, ಚಂದ್ರ, ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮಾಲೆ, ಗಜ ಚಮರಾಂಬರಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಭರಿಸಿಕೊಂಡು ಚಕ್ರದಾಗಿ ಮಲರನೇ ಕಣ್ಣನ್ನು ಬರೆದುಕೊಂಡು ತ್ರಿಶೂಲ ಹಿಡಿದು ಸೌಪ್ರಯ ಸ್ವರೂಪದ ಶಿವನಾದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಕಸ್ತುದಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ನಾನೇ ಸಣ್ಣಗೆ ಕಂಟಿಸಿದೆ. ಮೆಲ್ಲನೆ ಅವುನ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಇಣಿಕದೆ. ತಿಂಡಿ ತಿಂದು ಜೈಪಧಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವು ಮಲಗಿದ್ದಳು. ರಾಧಿಯಂತೆ ‘ಅವ್ಯಾ’ ಎನ್ನಲು ಹೊರಟವನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು “ಭಕ್ತೇ” ಎಂದು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕರೆದೆ. ಕಣ್ಣು ತೆರೆದ ಅವು ಕ್ರಾಂತಾಲ ನಂಬಲೇ ಇಲ್ಲ. ತನಗೆಲ್ಲೋ ಭಾತು ಎಂಬಂತೆ ‘ಶಂಕರ, ಶಂಕರ’ ಎನ್ನುತ್ತ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟಳು. ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಚ್ಚೆ ಮುಂದೆ ಬಂದು “ಭಕ್ತೇ” ಎಂದು ಕರೆದೆ. ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟಿವಳು “ಸಾಮ್ರಾ ಶಿವಶಂಕರ, ವಿರೇನ ನೀನ ಏನವಾ? ನಂಬಿಲ್ಲೇ ಆವಲ್ಲು, ಅರುಣನೂ ಮನ್ಯಾಗಿಲ್ಲಿ...” ಎಂದು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಎಡಗೈಯಿಂದ ಜಿಗುಟಿಕೊಂಡಳು. ಆಶೀರ್ವಾದದ ಹಸ್ತ ತೋರಿಸಿದೆ. ಆನಂದಾಶ್ರುಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ “ಅವ್ಯಾ ತಂದೇ, ನನ್ನ ಈ ಕವ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡವಾ. ನಿನ ಕಡೇರೆ ಕರಿಸಿಗೊ ಇಲ್ಲಾ ಆರಾಮರೇ ಮಾಡು” ಎಂದು ಕೊನೆಗೆ ಅಳತೊಡಗಿದಳು. ನಾನು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೇಲ್ಲಾ ಉಹಿಸಿರಿಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೆ ಹೀಗಳಾಟವಾಗಿ ನಾಗೆ. “ನಿನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಭಕ್ತೇ” ಎಂದೆ. ಎಲ್ಲೋ ಕೇಳಿದ ದೈಲಾಗು. ಆದರೆ ಅವಳ ಮುಖ ಕಾಂತಿಹೀನವಾಯಿತು. ಹತ್ತಿರ ಹೋದರೆ ಅಪಾಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ದೂರವೇ ನಿಂತೆ.

ಒಮ್ಮೆಲೇ ಸಹಿ ಮಾಡೆಂದು ಕೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಿಧಾನವಾಗಿ ವಿವರಯಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡೆ. “ನಿನ್ನ ಚಿಂತೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳು ಭಕ್ತೇ?” ಎಂದೆ. ಈಗ ನಂಬಿದಂತೆ ಕಂಡ ಅವು ತುಸು ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು “ಏನಂತ ಹೇಳು ಪ್ರಾ ದೇವರ, ನಮ್ಮ ಅರುಣ ಬಿಂಬಿಸ್ತಾನ್ಯಾಗ ಭಾಳ ಲಾಸ್ ಆಗೇದ. ಭಾಳ ಫಚಿತಿ ಪದ್ದಿ ಕೃತ್ಯಾನ. ಅಮ್ಮಾಲೇ... ಇಷ್ಟು ದಿನಾ ನಮ್ಮ ಜೋಡಿನ ಇದ್ದ ನನ್ನ ಹೊಮ್ಮೆಗಳು ಸಹನಾ ಇಲ್ಲೇ ಹಾಸ್ತೆಲ್ಲಿಗೆ ಸೇರ್ಯಾಳ. ಅಲ್ಲಿ ಅಕಿಗೆ ಭೋಲೊ ಅನಸವಲ್ಲಂತ. ಗೆಳತೇರ ಸಹವಾಸ ಭೋಲೊ ಇಲ್ಲಂತ. ಉಂಟ ಸೇರವಲ್ಲಂತ. ಅಳತಾಳ. ನನಗೂ ಕೇಳಲಿಕ್ಕಾಗುದಿಲ್ಲ. ತ್ರಾಸಾಗ್ರದ. ನನ ಮಗಳು ಪ್ರಭಾಗು ಭಾಳ ಬಂತ್ಯಾಗೇದ. ಅಕಿಗೆ ಸೌದಿ ಬಿಟ್ಟು ಬರ್ವಿಕ್ಕಾಗುದಿಲ್ಲ. ಮಗ ಅಲ್ಲೇ ಓದ್ದಿ ಕೃತ್ಯಾನ. ಈ ಹುಡಿಗ್ಗರೇ ಇಲ್ಲೆ ಒಂಥರಾ ಹೆದರಿಧಂಗ... ಹೇಗೆಸೊಡ್ಡಂಗ ಮಾಡ್ಲಿಕ್ಕುತ್ತದ. ಏನ್ನಾಡ್ಲೆವಾ. ನೀನ ದಾರಿ ತೋಸು” ಎಂದವಳ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು.

ಅರೆ, ಈ ವಿವರಯ ನನಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇರಲ್ಲಿ. ಸುಜಾತಳ ಭರಯದಿಂದ ಅಕ್ಕ, ಅವು ಇಬ್ಬರೂ ನನಗೆ ಹೇಳಿಲ್ಲ ಕ್ರಾಂತಕ್ಕೊಮ್ಮೆ “ಮಾಮಾ” ಎಂದು ಹಾರಾಡುವ ಸಹನಾಳಾದರೂ ಹೇಳಬಾರದಿತ್ತೇ? “ಭೀ” ಎಂದುಕೊಂಡೆ. ನಾನು ಅವಳ ಹಾಸ್ತೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸುಮಾರು ದಿನಗಳಾದವು. ಅವು ರಲ್ಲೇ ಘೋನಿನ ಫಂಟೆ ಬಾರಿಸತೊಡಗಿತ್ತು. ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲೂ ಆಗದೇ ಬಿಡಲೂ ಆಗದೇ ಧರ್ಮಸಂಪದದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕೆಕೊಂಡೆ. ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಬಾಯಿ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ “ಏ ಅರುಣ, ಮನ್ಯಾಗ ಯಾರಿಲ್ಲೇನೋ? ಘೋನು ಒಂದ ಸಮಾ