

ನಮ್ಮದೊಂದು ಎಲ್ಲೆ ಹೇಳೋದಂತೆ...” ನೋವು ತುಂಬಿಕೊಂಡೇ ಹೇಳಿದರು. ನಾನು ಕೊಂಚೆಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ “ಸುನಯ್ಯಾ ನನಗೂ ಮಗಾನ ವೈನಿ. ನೀವು ಅಂವನ್ನ ಕರಕೊಂಡು ಬಂದು ಮತ್ತು ಧಾರವಾಡದ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಗತಿ ಪಡೆಸಿ ಸಾಲಿಗ್ನಾತ್ಕ. ನಾ ಸಂಡೇ, ಸಂತೇ ಹೋಗಿ ಅಂವನ್ನ ಭೇಟ್ಟುಗೊನ್ನೆನಿ. ಮನಿಗೆ ಕರಕೊಂಡು ಬರೇನಿ. ನೀವು ಅಂವನ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ಮಾಡಬ್ಯಾಡಿ. ಮತ್ತು... ಸುಜಾತಾನ ಮಾತು ಸ್ನೇಹ ಸೋಚ್ಚು ಇತಾವ. ತಲ್ಗ್ಯಾಚಗೋಬ್ಯಾಡಿ” ಎಂದು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗೇ ಹೇಳಿದೆ. ವೈನಿ ದೊಡ್ಡ ಭಾರ ಇಳಿದವರಂತೆ “ಧ್ವನಿಂಕ್ ಭಾವಜಿ. ಭಾಳ ಭೂಲೋ ಆತು. ಕಿರಣ ಬಂದ ಕೂಡ್ಲೆ ಹೇಳ್ಣೇನಿ. ನಾವು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಕಾರ ಮಾಡ್ಯಾದಿ” ಎನ್ನುತ್ತೆ ಇತರ ಕುಶಲೋಪರಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುಗಿಸಿದರು. ಅದೇಕೋ ಸುನಯ್ಯಾನನ್ನ ಕಂಡರೆ ನನಗೆ ವಿಶೇಷ ಅಕ್ಕೆ. ಎಲ್ಲ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವವರ ಮದ್ದೆ ಈ ಮುಗುವೊಂದು ದ್ವಿಷ್ಟಿಬೋಟಾಯಿತಲ್ಲ. ಹೇಗಾದರೂ ಸುಧಾರಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಕಳಕ್ಕಿ ಇತ್ತು. ಜೊತೆಗೆ ಈಗ ಕೊಂಚೆ ಸ್ವಾಧ್ಯಾವ್ಯಾ ಇಲ್ಲದೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸುಲಭಾ ವೈನಿ ನನಗೆ ದೊಡ್ಡ ದಾಳ. ಮುಂದ ನಾನು ಮನೆ ಬರಸಿಕೊಂಡಾಗಲೂ ಅವರು ಮಗನಿಗೇಣ್ಣರ “ಇಲ್ಲಿ ಬಿಡ್ರಿ” ಎಂದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಕಿರಣ ಮಾತನಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅರ್ಥ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಗೆಹರಿದಂತೆಯೇ.

ಮರುದಿನ ನನ್ನ ಶಿವ ಪುರಾಣವನ್ನು

ಪೂರ್ಣಗೋಳಿಕಬೇಕು, ‘ಮಗ ಎಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೋ ಅಲ್ಲಿ ಸಹಿ ಹಾಕಿ ಹಾಯಾಗಿರು’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಇತ್ತಿತ್ತಿ ಹಾಡಬೇಂಬ ಹುಮ್ಮೆನಿಲ್ಲೇ ಎದ್ದೆ. ಬೆಳಗಾಗುವಷ್ಟು ರಲ್ಲೀ ಸುರೇಶನ ಗೆಳೆಯನಿಂದ ಹೇಮೆಂಟ್ ಬಂದಿತು. ಸರಕು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆಯೆಂಬ ಹೋಗಳಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಆಡರ್ ಕೂಡ. ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತನಂಥ ಇತ್ತುತ್ತೇ. “ಎರಡೂ ಆಡರ್ ಎಂಟ ದಿನದಾಗ ಕೆಳ್ಳಿಕ್ಕುಗುದಲಾ...” ಎಂದು ಘೋನ್ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದರು. “ಅಫ್ಳೈಂಟ್” ಎಂದವನೇ ಏರಡೆ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಗಿಸಿ ಘ್ರಾಕ್ಷರಿಯತ್ತ ದೌಡಾಯಿಸಿದೆ. ಸರಸರನೇ ಮಾಲು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಲು ಹೇಳಿದೆ. ದೊಡ್ಡ ಆಡರ್ ಬರದೇ ಎಷ್ಟೋ ದಿನಗಳಾಗಿತ್ತು. ಮೈಯೆಲ್ಲ ಹುರಿಪು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಮನೆಯ ಚಿಂತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ್ನ ಬಳಿ ಸಹನಾ ಇಡ್ಡಳಿಲ್ಲ... ನಾನೇ ಓಡಾಡಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕೆಲಸಗಾರರನ್ನ ಕರೆತಂದೆ. ಬಂದು ನಿಮಿಪ ಬಿಡುವಿರದಂತೆ ನಾನೇ ಮೋದಲು ದುಡಿದೆ. ಬೀಡಿ ಸೇಡುತ್ತ ಸಮಯ ಕೆಳೆಯಲು ಕೆಲಸಗಾರರರಿಗೆ ದೈಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಭಾರಾಟಯಿಂದ ಕೆಲಸ ನಡೆಯಿತು.

‘ಉರಗ ಭುಷಣ ನೀನು.

ಸರ್ವ ಬಿಟ್ಟ ಬಂದ
ಬಿಟ್ಟೀಯಲು...’ ಎಂದು
ಕೇಳಿದಳು. ‘ಒಳ್ಳೀ ಪತ್ತೇದಾರಿ
ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರೆಂತೆ ವ್ಯಕ್ತಿ
ಕೇಳಿತ್ತಿದ್ದುಳ್ಳಲ್ಲ. ದೇವರಿಗೆ
ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಬರಲು
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲವೇ?’
ಎಂದುಹೊಂಡೆ. ‘ಅದನ್ನು
ನೋಡಿದರೆ ನಿನಗೆ
ಭಯುವಾಗುತ್ತದೆ ಭಕ್ತಿ. ಅದಕ್ಕೆ
ಕ್ಯಾಲಾಸದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಬಂದೆ’
ಎಂದು ತಡವರಿಸುತ್ತ ಹೇಳಿದೆ.