

ನಾಗಿದ್ದ. ಜಾತಿ, ಮತ, ದೇವರು, ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ‘ವಾಮಪಂಥ’ ಹಿಡಿದಿದ್ದ. ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಒಂದು ಕಾಶಾರ್ನೆಯ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಮುಷ್ಟರ ಹೂಡಿದ್ದರು. ಚಂದ್ರ ತನ್ನ ಕೆಲವು ಗಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಮಿಕರನ್ನು ಬೆಂಬಲ್ಲಿಸಿ, ಅವರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮೇರವಣಿಗೆಗಳ ಮುಂಚೊಣಿಯಲ್ಲಿ ದ್ವಾ ಭಾಗವಹಿಸಿದ. ದೊಂಬಿ, ಕಾಶಾರ್ನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬೆಂಕೆ, ಲಾಲಿಕಾಜೋಂ, ಗೋಳಿಬಾರ್, ಕೆಲವು ಹೊಂಗಿದ್ದವು. ಹೊಲೀಸರು ಚಂದ್ರನನ್ನು ಒಂಧಿಸಿ ಜೈಲಲೆಟ್ಟರು. ಜಗ್ಗಯ್ಯ ಮತ್ತು ಆತನ ಅಳಿಯ ತಮ್ಮ ಹಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವವನ್ನೆಲ್ಲ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿಸಿ, ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಪೂಲೀಸ್ ಹೈಲಾಜಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾಹಿತಿ, ದಾವಿಲೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅಳಿಸಿ ಹಾಕಿಸಿದರು. ಓದು ಬಿಡಿಸಿ, ಸ್ನೇಚ್ ಬ್ಯಾಂಕೆನಲ್ಲಿಂದು ನಾಕಿ ಕೊಡಿಸಿ, ದೂರದ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ರವಾನಿಸಿದರು.

ಚಂದ್ರ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಒಂದು ಈಗ್ಗೆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಾಗಿತ್ತು. ತಾನು ಬಾಡಿಗೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಹವಾಸಿಗಳಾಗಿ ಕನ್ನಡದ ಹುಡುಗರನ್ನೇ ಇಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕನ್ನಡದವರೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲೇ ವ್ಯವಹರಿಸಿ, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸ್ತುಕಾಗಳನ್ನೇ ಓದಿ. ಈಗ ಕನ್ನಡದವರರ್ಷೇ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಮಾತಾಡಲು, ಓದಲು ಬರೆಯಲು ಕಲಿತ್ತಿದ್ದ.

ಚಂದ್ರನು ‘ಕನ್ನಡಪ್ರೇಮ’ಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪುಬಿಲ ಕಾರಣವೂ ಇತ್ತು – ಅದು ಪಕ್ಷದ ಮನೆ ತರುವೀಯೊಂದಿಗೆ ಅವನ ಪ್ರೇಮಪ್ರಕರಣ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹುಡುಗಿ ಹೆಸರು ಜಾನಕಿ, ನಾನೂ ಕೆಲವು ಸಲ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದ್ದಾಗೆ. ಮಿತಭಾಷಿ, ಗಂಭೀರೆ, ವಿದ್ಯಾವಂತೆ, ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಧ್ಯಯ್ಯವಂತೆ. ರಾಜ್ಯದ ವಿದ್ಯುತ್ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ. ಚಂದ್ರ ಅವಳನ್ನು ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅವಳೂ ತನ್ನನ್ನು ಗಾಢವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾಗೆ ಎಂದು ಹಲವಾರು ಸಾಕ್ಷಿ ಪುರಾವೆಗಳೊಂದಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ನಂಬಿಸಿದ್ದ.

★ ★ ★

ಒಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಚಂದ್ರ ಕೇಳಿದ, ‘ನಿಮ್ಮ ಕವನ, ಕಥೆ. ಕಾದಂಬಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಧ್ಯ ವರ್ಗದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಬರಿತೀರಲ್ಲ, ದಲಿತರ ಬಗ್ಗೆ, ರೈತರ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಬಗ್ಗೆ ನೀವೇಕೆ ಬರೆಯೋಲ್ಲಾ’ ನಾ ಹೇಳಿದೆ, ‘ನನಗೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ವಿಚಿತವಾಗಿ ಗೌತಮಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ನಾ ಬರೆಯಬಲ್ಲೆ, ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಾದಿನ್ನು ಕುರಿತು ನಾ ಹೇಗೆ ಬರೆಯಲ್ಲಿ? ಹಾಗೆ ಕೇವಲ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಬರೆದರೆ, ಅದು ದಲಿತರ, ರೈತಕಾರ್ಮಿಕರ ನಿಜವಾದ ನೋವು ನಲಿವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ, ಕೇವಲ ಬಾಟಾಟೆಯ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಆಗಬಹುದು, ಘೂವರ್ಗ್ರಹದ ಪಕ್ಷವಾತಾಗಬಹುದು’. ಚಂದ್ರ ಕೇಳಿದ, ‘ನೀವೇಕೆ ಇಂಥ ಕೇಳವರ್ಗದವರೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತು ಅವರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾದಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯುಷಿಸಬಾರದು?’ ನಾನೆಂದೆ, ‘ಹಾಗೆ ಪ್ರಯುಷಿಸಿದರೂ ನಾನು ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹೇಗಾಗಬಲ್ಲೇ? ಹೊರಗಿನವನಾಗಿಯೇ ಉಳಿದು ಅವರನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾಗುತ್ತೇ. ಜೊತೆಗೆ ಕೇವಲ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಯಾವುದೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ನನಗಿಲ್ಲ. ಅದು ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಿಜವಾದ ಉದ್ದೇಶವೂ ಅಲ್ಲ. ಕೆಳ ವರ್ಗದ ಜನಕ್ಕೆ ಈಗ ಬೇಕಿರುವುದು ವಿದ್ಯೆ, ತೀವ್ರತೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಸಾಫಿಮಾನ, ಧ್ಯೇಯ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಬೇಕಿದಂತೆ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಸಾಧನಮಾನಗಳಾಗಿ ಅವರೇ ನಿಂತು ಹೋರಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ