

ಘೋನ್ ಕಟ್ಟ ಮಾಡಿದ.

ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿ ಕೂತ. ಎಷ್ಟೇ ಹೊತ್ತುದ ಮೇಲೆ ಎದ್ದು ರಾಮಿಗೆ ಹೋದ. ಶೀಲಾ ತನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ತಾನು ನಿಶ್ಚಯೆಯಿಂದ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸವಿನಿದ್ದೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮಗಳನ್ನೇ ನೋಡಿದ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈ ತಾಟಿಕ್ಕಿಂತಿ ಜೊತೆ ಮಲಗಿ ಈ ಮಗುವನ್ನು ಮಾಡಿದನೇ ಅಂತ ಕೇಳಿಕೊಂಡ. ‘ಗ್ರೇಟ್’ ಅಂದುಕೊಂಡ.

ಬೆಸೆದುಕೊಂಡ ಕೇಗಳನ್ನು ತಲೆಯ ಕೆಲಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಂಗಾತ ಮಲಗಿದ. ನಿದ್ದೆ ಹತ್ತಿರ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ. ಎಣ್ಣಲು ಹೆಂಚುಗಳೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ಅನ್ವಯಿತ. ಹೆಂಚಿನ ನೆನಪು ಬಂದಧ್ವಕೆ ನಷ್ಟ.

ಯಾಕೋ ಅನು ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ‘ಶ್ರೀ’ ಅಂತ ಮಲ್ಲನೇ ಕರೆದಂತಾಯಿತು. ‘ಮೈ ಹುಮಾರಿಭ್ರಾತಾ?’ ಅಂತ ಕೇಳಿತ್ತು ಹಕ್ಕೆಯಮೇಲೆ ಕೈ ಇಟ್ಟಂತಾಯಿತು. ಅಮೃನ ಕುರಿತು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡ್ರೋನ್ನಿಸಿತು. ಮತ್ತೆ, ಭೈ, ನನ್ನ ತಾಪತ್ಯಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅವಳಿಗೆ ಯಾಕೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಅಂತ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಪ್ರತ್ಯೀಕೊಂಡ. ಬೇಡ ಬೇಡ ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳೋದು ಬೇಡ ಅಂದುಕೊಂಡ.

ಅಮೃನ ನೆನಪು ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಅಮೈ ಘೋನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದ ಕವಿಯಲ್ಲಿ ರಿಂಗಫೇತು. ಅದರ ಚೂತೆಯಲ್ಲೇ, ‘ಅಮೈ ಯಾವುದೋ ಘೋನ್ ಬಿಫ್ ಇದೆ. ನಮ್ಮ ಬಾಸ್ ಕರೀತಾ ಇದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಕಾಣಿತ್ತೆ. ನಾನು ಅಮೇಲೆ ಘೋನ್ ಮಾಡಿನಮ್ಮೆ’ ಅಂತ ಘೋನ್ ಕಟ್ಟ ಮಾಡಿದ್ದೂ ನೆನಣಿಗೆ ಬಂತು.

ಆ, ‘ಅಮೇಲೆ’ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಅಮೇಲ ಅಮ್ಮಿನಿದ ಘೋನ್ ಇಲ್ಲ. ಅಮೃನ ನೆನಪು ಪ್ರತಿ ಕ್ರಣವೂ ಅವನನ್ನು ತೆಂಜುತ್ತಿತ್ತು. ಮುಂದುತ್ತನೆ ತಾರಿಖಿಗೆ ಅಯ್ದಾ ಇಂತೂ ಪ್ರಾಚೀಕ್ಕೆ ಮುಗಿದ ಮಾರನೆ ದಿನ ಅಮ್ಮಿನಿದ ಘೋನ್ ಬಂತು. ‘ಶ್ರೀ, ನೀನು ಘೋನ್ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದಿಂದೆ ಒಳ್ಳೇಡಾಯಿತ್ತು ಕಣಪ್ಪ. ಕಯ್ಯಿ ಈಗ ಎಷ್ಟೇ ಮೇಲು. ನಿನೆನೆನು ಅದೇ ಕೆಲವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರೋಳಿ ಹೋಗಬೇಡ. ಬಿಡುವಿದ್ದಾಗ ಬಂದು ಸಲ ಬಂದುಹೋಗು. ಅಯ್ಯಾ? ನಿನ್ನ ಆರೋಗ್ಯ ನೋಡಿಕೋ. ಟೆನ್ನನ್ ಮಾಡಿಕೋಬೇಡ. ಹೇತುಮೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಖಾಟ ಮಾಡು’ ಅಂದಳು. ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡ ಶತಿಧರ ‘ಅಯ್ಯಾಮ್ಮೆ’ ಎಂದವ್ಯೇ ಹೇಳಿದ.

ಅವನ ಕೈಲಾಗಿದ್ದು ಅಷ್ಟೇ.

‘ಗೌತಮ’

ಕೋಲಾರದ ಪ್ರತ್ಯನೂರಿನವರಾದ ಎಸ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ‘ಗೌತಮ’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತ ಬಂದ ಲೇಖಕ. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಎ.ಎ. (ಕನ್ನಡ), ಎಂ.ಎ.ಇ (ಮೆಕ್ಕಾನಿಕಲ್ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್) ಪದವಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಿ.ಇ.ಎಲ್.ಎಲ್ಲಿ 38 ವರ್ಷ ನೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಡೆ, ಹಾನ್ನ ಬರಹಗಳು ನಿಯತಕಾಲಿಕಾಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ನಾಲ್ಕು ಕಥಾಸಂಕಲನ, ಮೂರು ಕಾದಂಬರಿ, ಐದು ಹಾಸ್ಯಸಂಕಲನಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಸಮಾರು 20 ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದು.