

ತಾಳಿ, ಬಾಳಿದ ನಟ

ಮಾ ವ ರಾಜ್ಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬಹಾನ್. ಅಪ್ಪೆ ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ಮಾಪಕ, ವಿತರಕ. ಅಣ್ಣಿ ಚಿಕ್ಕೇರಿ ಹಂತದಲ್ಲೇ ಚಿನ್ನಾರಿ ಆಗಿ ಮರೆದಿದ್ದವರು. ಸಹಚರಾಗಿಯೇ ತಾನೂ ನಟಕಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಬಯಸಿ, ಅಭಿನಯಕ್ಕೆ ಧುಮುಕಿದ್ದಾಯಿತು. ಮೊದ ಮೊದಲು ಬುವಿಗಿಳಿದ ಮಳೆಹನಿಯನ್ನು ಕೆಲ್ಲಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡ ನಟರಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಈ ನಟ, ತಣ್ಣಿಗೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ವೃತ್ತಿಬಹುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಬಗೆ ಭಿನ್ನ.

ಮೊದಲ ಮೆಟ್ಟೆಲಿನಲ್ಲೇ ಮೂಗನ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿದಾಗ ತಲು ಹೀಚು ಹೀಚು ಎನ್ನುವಂತಿತ್ತು ದೇಹ. ಏರಡನೇ ಸಿನಿಮಾದ ಕಥಾವಸ್ತುವನಲ್ಲಿ ಕನಾಂಟ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಭಾವಾ ಸಂಭಂಧ ಇದ್ದುದು ವಿಶೇಷ. ಅದರಲ್ಲಿನ ನಾಯಕ ಈಗ ರಾಜಕೋಯ ಮೊಗೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಓಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಟ್ರಿಟ್ಟರ್‌ರೊನಲ್ಲಿ ಆಗ್ಗೆ ಬೆಂಕಿಯುಗುಳ್ಳತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

ಆ ಭಿನ್ನ ನೇಲಗ್ಗೈನ ಕಥನದ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿನ ಶೈವ್ಯ ಅಭಿನಯಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದಕ್ಕಿತ್ತು. ಆದರೂ ಆಮೇಲೆ ಸತತವಾಗಿ ಸೋಲಂಡ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಂದಾಗಿ ಆರಕ್ಕೇರಲು ಆಗಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಅವರಣ್ಣ ಕೂಡ ವೃತ್ತಿಬಹುಕು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಣಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರತಿಭೆ ಇದ್ದೂ ಬೇಕ್ಕಿರುವ ಕಾರ್ಯವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಘಟಾನುಫಟಿಗಳಿದ್ದೂ ಭವಿಷ್ಯದ ಕುರಿತು ಮಾಯವಾಗಿರ ಚಿಂತೆ.

ಸಿನಿಮಾಗಳ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಣೆಯ ಶೈಲಿಯಿಂದಲೇ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಬಹುದಾದ ಸಾಧ್ಯತೆಯೊಂದನ್ನು ಶೋಧಿಸಿಕೊಂಡರು. ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ನಿರ್ದೇಶಕರ ನಟನೇ ಆಗಿದ್ದ ಅವರು ಹಲವು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅಣ್ಣಿನ ಜೊತೆಗೂ ಅಭಿನಯಿಸಿದರು. ಬಹುತಾರಾಗಳಿದ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಎಡುಕಾಣಲು ಪ್ರಯೋಜಿಸಿದರು. ನಗುವಿನ ಟ್ರೇಮಿಂಗ್ ಒಬ್ಬಿಕೊಂಡರು. ಅಳುವಂತಹ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಅಭ್ಯಾಸ.

ಈಗ ನೋಡಿದರೆ ಅತಿಥಿ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ನಟಿಗೆ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಟ್ಟತ್ತು ಮತ್ತೊಂದು. ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾ ತೆರೆಕಂಡು ಹದಿನ್ಯೇ ದು ವರ್ಷಗಳಾದವು. ಮೂವತ್ತೇಳರ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲೂ ಕನಸಗಳೇನೂ ಕುರಿಲ್ಲ. ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಸಿನಿಮಾ. ಅದು ಹೇಗಾದರೂ ಹಿಟ್ ಆಗಲೇಬೇಕು ಎಂಬ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಅವರು ನಾಲ್ಕು ದು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಉಜ್ಜಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಹೀಗೆ ಚತುರಕ್ಕೊಳಗೆ ಜೀಗೆ ಇಳಿದ ಮೆಲೆ ಶಿವರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ತರಹದ ದೀಗಜ ನಟರೂ ಸಾಫ್ರೋ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ವಿಶೇಷ. ನೆಂಬರ ಮುದಗಿಗೆ ಅಮೃತ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬಹುದು. ಅದರೆ, ಶೀವಣ್ಣ ಕೂಡ ಪ್ರಯೋಗಮುಖಿ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಸಾಧ್ಯವಾದದ್ದು.

ಕೃಷ್ಣನ ವಾದ್ಯದ ಹೆಸರಿನ ಹುದುಗ. ‘ಶ್ರೀ’ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾಮದ ಮೊದಲು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಾಗಿಸಿದ ಅದ್ವಷ್ಟ ಶುಲಾಯಿಸಿದೆ ಎನ್ನುವರ ನಂಬಿಕೆಯಲ್ಲೂ ತಡ್ಡಿವಿದೆ.

● ವಿಶಾಖೆ ಎನ್.

Printed and Published by B.A. Ravi on behalf of **The Printers (Mysore) Private Ltd.** Printed at M/s. Rajhan's Enterprises, No.134, 4th Main Road, Industrial Town, Rajajinagar, Bangalore - 560044 and published from **The Printers (Mysore) Private Ltd.**, Plot Nos. 7 to 12, Kumbalgodu Industrial Area, II Phase, Bengaluru - 560074. Editor: **K.N. SHANTH KUMAR**.

Editorial Office: 75, M.G Road, Bengaluru-560 001 E-mail:editormy@mayura.co.in. Phone: 2588 0000, Fax: 25880618. Editorial:25880635,Circ:1800-425-8009, Advt: 1800-425-8008, © All rights reserved. Reproduction in whole or in part without permission is prohibited. RNI No 1712968