

ಆಹಾ! ಮೊದಮೊದಲಿನ ಮೇಸೇಜಗಳೇನು? ನಿವೇದನಗಳೇನು? ಪರ್ಯಾಪ್ತ ತಾರಿಖೇನು? ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪರಾಕ್ರಮಗಳೇನು? ದಿನವೂ ಪದ ಕೀಲಿಸಿದ್ದೇನು? ಮನಸಾರೆ ಬಾಯಾರೆ ಅವರೇ ಪದ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನು?!!

ಇವೆತ್ತಿಗೂ ನಂಬಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ!

ನನಗೇ ಗೊತ್ತಾಗದಯೆ, ಇದು ನನ್ನ ದಿನಚರಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಅನುದಿನದ ಅಥವಾ ಯವೇ ಅಗಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಅದಿರಲ್... ನನಗಿಂತ ಇಪ್ಪತ್ತೆಡು ವರ್ಷ ಚಿಕ್ಕವಳಾದ ಇಲ್ಲಿದೆರು ನಾನೇಕೆ ಯಾಸ್ಸು ಮರೆತು ವರ್ತಿಸಿದೆ? ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಕುಮ್ಮಕ್ಕಾದರೂ ಏನು? ಅಥವಾ, ಅವಳಿ ತನ್ನ ವಯಸ್ಸು ಲಂಫಿಸಿ ಮುಂದುವರೆದಳಿ? ಇದನ್ನು ಸುರು ಮಾಡಿದ್ದಾದರೂ ಯಾರು? ನಾನೇ? ಅವಳೇ? ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ!

‘ನನಗೆ ಮದುವೆ ಆಗಿದ್ದೇ, ಹುಡುಗಿ! ನನ್ನ ಮದುವೆಯಾಗುವಾಗ ನಿಸಿನ್ನೂ ಮಾಂಟಬೆಸಿರುತ್ತಿದ್ದ ಯೇನೋ ಗೊತ್ತು?’ ಹೀಗೆಂದು ಕಣ್ಣಿಪುಕುವ ‘ಎಚ್ಚರ’ವನ್ನು ಕೆಲ್ಲಿಸಿ ಕಳಿಸಿದರೆ, ‘ಗೊತ್ತು... ನನಗೆ ಈಗ ನಿನ್ನ ವರ್ಯಾಹಿನದೇ ಕನಸು... ಆ ನರೇಗಾದಲು... ಆ ವಯಸ್ಸು ತೂಗುವ ಕೆನ್ನು... ಆ ಅನುಭವಷ್ಟು ಮೈಯಿ...’ ಅಂತಂದು ವಾಪಸು ಬರೆದು ಮತ್ತು ಹೀಗಿರವಾಗುವಳು. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕೇಶಕುವಳು. ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಕನಸುಬ್ರಿಹಿಸುವಳು.

‘సుమ్మనేఁ బెస్ట్రిడ్యాయీఁ... అగలే అధి తిరద్వేణేఁ...’ ఎందు నగవోలే హళ్ళి కళిశదరే, ‘ఇంధచ్ఛవిదేయుల్ల పూర్వేసలు... అభి, నిన్న అధివ్వు ననగే పూతియీఁ...’ ఎందు ఆధిర్యాసువులు.

‘యోఇచి నోడు... నాను హత్తు వయిస్కిగే దొడ్డవనాగిద్దిద్దరే, నీను అప్పునాగిరుట్టద్దే...’ అందరే, ‘హమ్మె... హా కేస్టా? యు ఆరో వాటో యు ఆరో... ఈగలూ ఆగు... ఒల్లేన్నువుదిల్లు ఏనాదరూ ఆగు. ఆదరే నేనషిరలి, నీను ననగోల్స్టరవే ఆదవసు!’ అంతన్నువఱు. ఈ కడెయి మాతు నన్నన్ను మరళ మరళ కేరళశువుదు. ఆ శూడలే, ఈ హణ్ణు ఈ బ్రుహంతద కట్టకడెయిల్లిద్దరూ హోగి ఈగిందిగలే ముద్దిశబ్దించి మనసాగువుదు. తక్కుణ ‘ప్రీతి’ క్షేకొళ్ళవ ఖుమేదుంటాగువుదు.

ఈ పరి మాతుగళినే ఇరలి, ఇచ్చిరూ పరస్పర మారుహోగిద్దు హౌదు మనసోతిద్దు హౌదు. ఎష్టే సంయమ తాళిదరూ, హేళదాగి తాళదాగి మేసోతిద్దు హౌదు... అష్టే మృగైదిద్దు హౌదు!