

‘ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದಾರೆ... ಅಲ್ಲೇಲ್ಲಾ... ಹವ್ವ ಅಬೋಚ್ ಯು?’ ಫ್ರೆಕ್ಸನೆ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಉತ್ತರ ರಿಸುವುದಾಯಿತು.

‘ಅಯಾಮ್ ಗುಡ್, ಸರ್-ಜೀ...’ ಅನ್ನವಾಗ ನೆಲದ ಡೋಂಗೆ ಕಾಲೆಡರಿತೇನೋ, ತಕ್ಕಣ ನಡೆ ತಿದ್ದಿಕೊಂಡಳು. ‘ಏನು ಗೊತ್ತು, ಹೋದ ವಾರ ಭೂಮಿ ಮ್ಹಾಮ್ ಶಿಕ್ಕಿದ್ದರು... ಒಂದು ಕನ್ನಪ್ರೋನಲ್. ಕುಡ್-ನ್ನು ಪ್ರಾಕ್ ಮುಚ್... ಬೇ ಹಾಯ್ ಅಂತ ಹೇಳಿದೆ. ಅವರು ನನ್ನ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಪ್ರಾನ್ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳೇದಾಯಿತು...’

‘ಷಿಸ್...’ ಅಂತಂದೆ.

ಭೂಮಿ ಈ ಕುರಿತು ನನಗೆ ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ? ಅಥವಾ, ಹೇಳಿದ್ದರೂ ನನ್ನದೇ ಹೋಸ ಶ್ರೀತ್ಯವಾರಾರ್ಥ ಗಿಬಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟನೇ? ಮನಸ್ಸು ಈ ಕುರಿತು ಮುಂದೆ ಯೋಚಿಸಲಿಲ್ಲ. ಸದ್ಯದ ಗ್ರಾಮವೇ ಬೇರೆಯಿದ್ದಿತು.

‘ಸರ್-ಜೀ... ನನಗೆ ಕ್ರೀಮ್ ಕೊಡುತ್ತಿರಲ್ಲವಾ? ತಂಬಾ ಮಾತಾಡೋದಿದೆ...’ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ವಿಹಾರಕ್ಕೆಳಿದಳು. ಎಲ್ಲದಕ್ಕು ಹ್ಯಾಂಗಣಿಕೊಂಡು ನಡೆದೆ.

ಹೋಟಲಿನ ಲಾಬಿ ತಲುಪಿದ್ದೇ, ‘ಇಕೆ, ಕುಟ್ಟಾಲಿ... ವಿಲ್ ಕ್ರೂಚ್ ಅಪ್ ಅಗೇನ್...’ ಅನ್ನತ್ವ ಕ್ರೇಕುಲುಕೆದೆ. ‘ಸೀ ಯು, ಸರ್-ಜೀ... ಸೀ ಯೂ ಸೂನ್... ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದ ಮರೆಯಬೇಡಿ...’ ಅನ್ನತ್ವ ಬಿಳ್ಳಿಗಳಾದಳು. ಲಾಬಿಯಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯುವ ಕಾರಿಡಾರಿಗೆ ಹೋರಳುವಾಗ, ಸುಮನ್ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿದೆ. ಕುಟ್ಟಾಲಿ ನನ್ನತ್ವ ಲೇ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಉಳಿದ್ದರು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕ್ರೇಬಿ ಮುಂದೆ ಸರಿದೆ. ಅವಳು ಬಿಳ್ಳಿಯೆತ್ತಿ ಹಬ್ಬೆಟ್ಟು ತೋರಿದ್ದ ಕ್ಷಣಾದಮ್ಮು ಕಂಡಿತು.

(ii)

ಅಪ್ಪಟಿ ರೋಮನ್ ಕಂಬಗಳು ಸುತ್ತುವರೆದ ಭವಂತಿಯಲ್ಲಿ, ಸುಮಾರು ನೂರು ಹೆಚ್ಚೆ ನಡೆದು, ಅದೇ ಭವಂತಿಯ ಈಚ್ಚಾಗೊಳಿದ ಬದಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಮಂಟಪದಂತಹ ತೆರಹಿನಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ— ಆದ್ವರ್, ಬೆಣ್ಣನವರೆಗೂ ಕೆವಿದ ಹರಳು ಬಿಳ್ಳಿಕೊಂಡು, ನನ್ನನ್ನೇ ಎದುರುನೋಡಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತ್ತಿರುವ ತೋರಿಬಂತು. ಕಡುನೀಲಿಯ ದೇಸಮಿನ ಮೇಲೆ ತೆಳುಹಳದಿಯ ಅಂಗಿ ತೊಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಎಂದಿನತೆ ಕಣ್ಣು ಕವಿಯುವ ಕರಿಯ ಗಾಜು. ಚೆನ್ನನಿಸಿದಳು. ಇಷ್ವರ ಹೆಣ್ಣು ಯಾವೇತ್ತು ಅಪ್ಪರೆಯೇ... ಥೇಮು, ದಮಯಂತಿಯು ನಳಿಗಾಗಿ ಕಾಯುವ ರವಿವರ್ಮನ ಚಿತ್ರದ ಸಮಕಾಲೀನ ಅವಶರಣೆಯಿಂತೆ ಕಂಡಳು!

‘ಹಾಯ್ ಅದ್ವರ್...’ ಅಂತನ್ನತ್ವ ಎದುರಾದೆ. ‘ಹೇ ಅಭಿ...’ ಅನ್ನತ್ವ ದದಬಡಿಸಿ ಎದ್ದ ಅಷ್ಟಿಕೊಂಡಳು. ಅಪ್ಪಗೆಯೇನೋ ಚೆನ್ನಿತ್ತು... ಅದರೆ ಸನ್ನವೇಳ ಚೆನ್ನಿರಲಿಲ್ಲ. ಸೂಕ್ತವಿರಲಿಲ್ಲ. ಧುಗ್ಗನೇ ಮನಸು ಎಚ್ಚೆತ್ತಿತು. ಮುಜುಗರವಾಯಿತು. ಇಷ್ಣಿದ್ದೂ ಶ್ರೀತ್ಯಫ್ರ ಮುಲಾಪಿದಯಲ್ಲ, ನನಗೂ ಅವಳನ್ನ ಬಳಸಿ ಹಿಡಿಪುದಾಯಿತು. ಕಟ್ಟೆಚ್ಚರ ತಾಳಿಯೇ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಬೆನ್ನ ತಡವಿ ಮೃದುವಾಗಿ ತಟ್ಟಿದೆ. ರೇಣುಮೇಯಂತಹ ಮುಡಿಯ ಹಿಂದೆ, ಅವಳು ಅಂಗಿಯ ಒಳಗೆ ತೊಟ್ಟಿದ್ದ ಭೈಣಿಯಿನ ಹುಕ್ಕು ಬೆರಿಗೆ ತಾಕಿ ತುಸುವೇ ಅಡಬಕಣಯೆನಿಸಿತು. ಫ್ರೆಕ್ಸನೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾದರೂ ಇದ್ದ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ— ಅಚ್ಚಿನ ಜಗತ್ತು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತು ಲೇ ಮೈಮುತ್ತಿತ್ತು. ಮರೆತು ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಿತ್ತು... ಅನ್ನಿಸಿಂತು. ಇಷ್ಣಕ್ಕೆ, ಏಕಾಂತವೆಂಬುದು ತಂತಾನೇ ಆಗುವಂಥದಲ್ಲ...