

ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಬರಬಹುದು... ಅಲ್ಲೂ ರಾ...’

‘ಆಯಮ್ಮನ ಮಾತುಗಳು ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ಅಲುಗಿಸಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ನಿಜವಾಗಿತ್ತು.

‘ಆದರೂ... ಈ ದಿನ ನಿಂತು ಬರಬಹುದಿತ್ತಲ್ಲ... ತಾಯಮ್ಮ... ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೀರ್ಯಾ... ಏನು ಅಚ್ಚೊಂಟಿತ್ತು!... ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಹಾಗೇ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರಾ... ಹೇಳು... ತವರುಮನೆ ಆಸ್ತಿಲೀ ಪಾಲು ಬೋಕು ಅಂತ ಹೋಚ್ಚಾಗಿ ಹೋಗೋಂಥ ಕಾಲ ಇದು... ದಡ್ಡಮಾತ್ರ ಕೆಂದೇ ನೀನು...’

ಅಂತ ಹಗುರವಾಗಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಾಗಿಸಲು ನಕ್ಕಾಗ ತಾಯಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬುದು ನಾನು ಬಿಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹುರುತ್ತಾರಿಯಿಂದೆನ್ನು ಕ್ಯಾಗೆ ತೆಗೆದುಹೊಂಡು ನಾರು ಬಿಡಿಸುತ್ತೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಅಂದಳು:

‘ಬುಡಿ ಅಕ್ಕಾ, ಮನಸ್ ಕೊಡಾದು ಮನೆ ಗಂಟೊ... ಸಿವ ಕೊಡಾದು ಸಾಯಾ ಗಂಟ ಅಂತಾವ... ಬ್ಯಾರೆಯೋದ ಸ್ಕೃತಿಗೆ ಆಸೆ ಮಾಡಬಾಯ್ದು. ನಮ್ಮ ಕೈಲಾಗಿದ್ದ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡುತ್ತಂತು ನಾನು ಈಸು ವಸ್ತ್ರ ಮಾರ್ಯಾದೆಯಾಗಿ ಬಾಳ್ಳಿ ಮಾಡಿರಿನಿ... ಬಿಬ್ರಿ ತಾವ ಈ ವರೆಗೂ ಕೈ ಒಡ್ಡಿಲ್ಲ ಕಂತ್ತು... ಪಾಪ ತಮ್ಮಯ್ಯಂಗೂ ಎರಡು ಹೆಣ್ಣಿಮಕ್ಕು. ಅವೂ ನನ್ನಂಗೆ ವಹಿ ಕರ್ತೃಗಿದಾವೆ. ಇನ್ನು ಎಂಟು-ಒಂಬತ್ತುನೇ ಕ್ಕಾಸು ಓದ್ದಾ ಅವೆ. ಅವಕ್ಕೆ ನೂರು ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟು, ‘ಚಂದಾಗಿ ಒಂದ್ದಂತು ಮೇಡಂ ಆಗ್ರೇ... ನನ್ನಂಗೆ ಕರ್ತೃಗಿರಿವಿ... ಗಂಡು ಸಿಕ್ಕೇ ಸಾಕಾಂತ ಬಿರುನೆ ಮದ್ದೆ-ಗಿಡ್ಲೆ ಆಗ್ಗಿಗ್ಗಾ ಬುಟ್ಟಿರೇ... ಜೆವನದಾಗೆ ಮದ್ದೆ ಒಂದೇ ಮುಖ್ಯ ಅಲ್ಲ... ಮದ್ದೆನೆ ಮಾಡ್ಬ್ಯಂಡು ನನ್ನಂಥ ಮಕ್ಕಳ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದೇ ಸಾಕು... ನೀವು ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಕಾಲ ಮಕ್ಕಾಗೆ ನಿಂತ್ತೇಇಂ...’ ಅಂತಾವ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿ ಬುದೆ. ನಮ್ಮವ್ವ ಕಣ್ಣಾಗೆ ನೀರು ಹಾಕ್ಕು. ‘ತಪ್ಪ ಮಾಡ್ತ್ವ ಬುಟ್ಟೆ ಕಣ್ಣ ತಾಯಿ’ ಅಂತು. ‘ನನ್ನ ಅನ್ನ ಬರಕ್ಕೆ ನೀಯೇನು ಮಾಡಿಯವ್ವನ್ನು ಬುದು ಬುದು...’ ಅಂತಂದೆ. ತಮ್ಮಯ್ಯ ತಭಲಿಗರಿನಂಗೆ ನಿಂತಿದ್ದ. ಅವನ ಯೆಡ್ಡಿಗೆ ಕಾಣಂಗೆ ಅವನ ಕೈಗೆ ಒಂದ್ದೆನೂರು ರೂಪಾಯಿ ನೋಟಿಟ್ಟು... ‘ಅವ್ವನ್ನ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡ್ಬೇಕು ತಮ್ಮಯ್ಯ... ಅದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನ ಬಿಟ್ಟೆ ಯಾರಾಲ್ಲ ದಿಕ್ಕು ಮುದಕೆ-ಮುದಕೆ ಅನ್ನಬೇಡೆ... ಕರುಳು ನೋಂಧ್ಯಿಳ್ಳತ್ತೆ ಕಳಪ್ಪು... ಅವಾಗಾವಾಗ ಪೋನ್ನು ಮಾಡು ಅವ್ವನ್ ಕೈಲೂ ಮಾತಾಡು... ಸಾಕು... ಅದ್ದು ಸಮಾಧಾನ ಕಣ್ಣಾ... ನಮ್ಮೋರು ತಮ್ಮೊರುಂತ ಮಾತಾಡಿದ್ದೇ ಅವ್ವಂಗೂ ಕುಸಿಯಾಯಿತದೆ...’ ಅಂತೆಲ್ಲ ಬುದ್ಧಿಯೇಇದ್ದೀರ್ಯಾ... ಬಸ್ತು ಅಷ್ಟಂತು ಬತ್ತಲೆ ಇದ್ದೆ ಕಳಕ್ಕು... ನಾನು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದ್ದಾ... ಯೇಇಂ...’

ತಾಯಮ್ಮನ ಮಾತು ಕೇಳುತ್ತ ಕೇಳುತ್ತ... ನನ್ನ ಅಹಂನ ಕೋಟಿ ಕುಸಿಯುತ್ತ ಹೋಗಿತ್ತು. ಅವಳೆಂಬ್ಬಿ ನಿರಕ್ಷರಿ. ಅವಳಿಗೇನು ತಿಳಿಯುತ್ತೆ ಅಂತ ಮನೆ ಮಾಡಿದ್ದ ತಾತ್ವಾರ ಕರಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು ಕಣ್ಣ ತುಂಬಿ ಬಂದಿತ್ತು.

ಶೈಲಜಾ ಸುರೇಶ್

ಲೇಖಕಿ ಹಾಸನದವರು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ಹೋಗನನು’, ‘ಇಂದಿರಾ’, ‘ಹೃದಯ ರಾಗ’, ‘ಮಾಮರವೆಲ್ಲೋ - ಕೋಗಿಲೆಯೆಲ್ಲೋ’, ‘ಬರೆದೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಹೆಸರ...’ ನೇರಿದಂತೆ ಆರು ಕಾದಂಬಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ‘ಅಕ್ಕಮ್ಮ ಮತ್ತು ಇತರ ಕರೆಗಳು’, ‘ಬದುಕು ಬರಿಯ ಭೂಮೆಯೇ’, ‘ಅವರ್ಕೆ’, ‘ಅನಾವರೆ’, ‘ಯಾವ ಹೂವು ಯಾರ ಮುಡಿಗೇ’ ನೇರಿದಂತೆ 10 ಕಥಾಸಂಕಲನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.