- ವಸ್ತು–ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಕತೆಗಳು ಗಮನ ಸೆಳೆದವು. ಆಕರ್ಷಕ ಶೈಲಿ, ಕುತೂಹಲ ಕೆರಳಿಸುವ ನಿರೂಪಣೆ ಈ ಬಾರಿಯ ಕತೆಗಳದು.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೂಜಾರಿ, ವಿಜಯಪುರ

- ಜಿ.ವಿ. ಆನಂದಮೂರ್ತಿಯವರ 'ಕಾಲ್ ಮೀ ಥೀಫ್' ಕತೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಂತಿದೆ. ಕತೆಯಲ್ಲಿ ನಶಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಕುಳುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಭಾಷೆ ಇನ್ನೂ ಇದೆ ಎಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಮುನಿರಾಜು ಕುಳುವ, ಬೆಂಗಳೂರು

- ನಾಂದಿಪದ 'ಕತೆಯೇ ಭಾಷೆ' ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಹೊಸ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತ ಅಂಶಗಳಿವೆ. 'ನವಿಲುಗರಿ' ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಪಾರ್ವತಮ್ಮ ಮುತ್ತುರಾಜು ಅವರ ಬರಹ 'ರಾಜಕುಮಾರ ಮಗುವಿನ ಮನಸು...' ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿ. ಟಿ.ಎಂ. ರಮೇಶ ಅವರ 'ಜಾರು' ಹಾಗೂ ಎನ್. ಮಧುಸೂದನ ಅವರ 'ಗಡಿಯಾರದಂಗಡಿ' ವಿಶಿಷ್ಟ ಕತೆಗಳು.

ಎನ್. ಮಹದೇವ, ಚೆನ್ನೈ

- ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರ ಬದುಕಿನ ಮಹತ್ವದ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪಾರ್ವತಮ್ಮ ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲೇ ತೆರೆದಿಟ್ಟ ಬರಹ ಸಂಗ್ರಹಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಭಾಗ್ಯಾ, ಗುಳೇದಗುಡ್ಡ

- ಭಾವಗೀತೆಯಂತೆ ತೋರುವ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ದೇವನಮನೆ ಅವರ ಕವಿತೆ 'ಮಾಗಿ ತಂದ ನೆನಪು' ಚೇತೋಹಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ರಾಜಶೇಖರ ಎಚ್.ಎಂ., ಹಾಸನ

- ಕತೆ, ಕವನ, ಲೇಖನ, ಪ್ರಬಂಧ, ಸಂದರ್ಶನಗಳಂತಹ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಬರಹಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ಬಂದ ಸಮೃದ್ಧ ಸಂಚಿಕೆ ಖುಷಿ ಕೊಟ್ಟಿತು. ಲೇಖಕರಾದ ಕೆ.ಜಿ. ನಾಗರಾಜಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಬಿ.ಟಿ. ಜಾಹ್ನವಿ ಅವರ ಸಂದರ್ಶನಗಳು ಸೊಗಸಾಗಿವೆ.

ಭಾರತೀ ಬಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಧಾರವಾಡ

- ಯಾರಲ್ಲೂ ಕೈಚಾಚದ ಬಡ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ರೀಟಾ, ಹಣದಾಸೆಯಿಂದ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಡಾಟಾ ನೀಡಿದ ರಂಜಿತ್ ಸುತ್ತ ಹೆಣೆದ ನಾಗ ಎಚ್. ಹುಬ್ಳಿ ಅವರ 'ಓಡಿ ಬಂದವಳು' ಕತೆ ನೀತಿಕತೆಯಂತಿದೆ.

ಪಿ. ಜಯವಂತ ಪೈ, ಕುಂದಾಪುರ

ತಿದ್ದುಪಡಿ

ಏಪ್ರಿಲ್, 2019ರ ಸಂಚಿಕೆಯ 'ಸ್ಮೃತಿಬಿಂಬ' ಅಂಕಣದ ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ರಾಜ್ಯಪಾಲ ಧರ್ಮವೀರ್ ಅವರು ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಅ.ನ.ಕೃ ಅವರ ಆರೋಗ್ಯ ವಿಚಾರಿಸಿದ ವರ್ಷ 1972 ಎಂದಾಗಿದೆ. ಅದರ ಸರಿಯಾದ ವರ್ಷ 1971.

–ಸಂ