

ಪೂರಬ್

ಹೈಳೆಮೆಯ ಸಮಿಪದ ದಿನಗಳು. ರಾತ್ರಿಯಾಟ ಮುಗಿದು ಮುಲಗುವ ಮುನ್ನ ದಂಪತೀ ಮನೆಯ ಮುಂಧಾಗದ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೇಲೆ ಕುಶಿತು ಸಣ್ಣದೊಂದು ವಾತಾರಲಾಪದಲ್ಲಿ ಹೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಇಜ್ಞಾರ ನಡುವೆ ಏಳೆಯಿದ ತಟ್ಟೆ. ತಟ್ಟೆಯೋಳಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಕಟ್ಟಿದ ಅಡಿಕ್ಕೆಪ್ಪಡಿ. ಮನೆಯಲ್ಲೇ ತಯಾರಿಸಿದ ಸುಣಿ ತುಂಬಿದ ಪ್ರಟ್ಟ ಡಬ್ಬಿ. ಹಟ್ಟ ಹೊತ್ತು ಗಂಡನಿಂದ ತಂಬಾಕಿನ ವ್ಯಾಸನ ಬಿಡಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ ನಳಿ. ಹೊಸ ಹೆಂಡತಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಕಾರಣವಾದರೂ ಎಂತರು? ಹೊಗೆಸೊಹಿನ ವಾಸನೆ ಅಂದರೆ ಅವಳಿಗೆ ವಾಂತಿ ಬಂದಬಿಡುತ್ತದೆಯಂತೆ. ಅದಕ್ಕೂಂದು ಬಾಲಂಗೋಚಿ ಕೂಡಾ ಇತ್ತು. ಹುಂಕು ಹಿಡಿದ ಅವಳ ದವಡಹಲ್ಲಿ ಯಾವುಯಾತನೆ ಕೊಡುವಂತಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅವಳ ಅಜ್ಞಿ ತಂಬಾಕನ್ನ ಅಂಗೈ ಕುಶಿಯಲ್ಲಿ ಮಿದ್ದು ಆ ಹಲ್ಲಿಗೆ ಸಮಾ ಒತ್ತಿಟ್ಟಿ ಕಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳಿಂತೆ. ಸ್ವಲ್ಭ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜುಮುಜುಮುಗುಟ್ಟಿತ್ತು ತಂಬಾಕಿನ ನತೆ ನೈಗೀರಿ, ಮೈಯಿಡೆ ಬಿಂಬಿಸಿಯಾಗಿ, ಬಾಯಿ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವ ಎಂಜಲುನೀರು ತುಪ್ಪಲು ತಲೆದಸಿಯಲ್ಲೊಂದು ಹಳೆಯ ತಟ್ಟೆ. ಹೀಗೆ ಎಂಜಲು ನೀರು ಉಗಿಯುವಾಗಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ತಂಬಾಕಿನ ವಾಸನೆ ಬಾಯೋಳಿಗೆ ಕರ್ಕಿದಂತಾಗಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊಳೆಸಿ ವಾಂತಿ ಬರುವಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು ನಳಿನಿಗೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ವಾಂತಿ ಬಂದೇಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಈ ಕಡೆ ಒಂದು ಕಣ್ಣಟ್ಟಿರುತ್ತಿದ್ದ ಅಜ್ಞಿ ಓಡಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ‘ಪೂರಬ್, ಹಾಗಿಗೆ ಮೇಲೆಲ್ಲಾದ್ದು ವಾಂತಿ ಮಾಡಿಬಿಡ್ದೇಂದ್ದೇ. ವಾಂತಿ ಬರೋ ಹಾಗಾಡೈ ಎಂದು ಬಢ್ಟಲಿಗೆ ಹೋಗೋಡಲ್ಲಾ?’ ಎಂದು ಮಂತ್ರಕ್ಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ತಪ್ಪೆಷ್ಟಿಗೆಯ ಸಣ್ಣ ಮುವಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಾಂತಿ ಬಳಿಯಲು ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ ಈ ಹೊಮ್ಮುಗಳು.

“ಅಯ್ಯು ಮಾರಾಯ್ಯೆ ಇಕಾ, ಈ ಗಳಿಗೆಯಿಂದ ತಂಬಾಕು ಬಿಟ್ಟು ಹೊಡಿತ್ತಿನಿ. ನಿನ್ನದ್ದು ತಿನ್ನಿದರ್ಥ ಸ್ವಯಂಲ್ಲ?”