

వ్యదయకై కళ్ళకోండు బేళీసిదఖలేనల్ల. అజ్ఞి తన్నన్న ‘ప్రార్బు’ ఎందే కరేయుత్తిద్దుదు నఐనియ మనస్సినల్లి మాసద గాయవాగి లాళిదుకోండిదె. అద్వాకే నఐని సదాకాలక్కు హైత్తపరిగే ఎరవాదఖలు, సోదరమావన హంగినల్లి బేళీదఖలు అన్నపుదక్కే నిదిష్ట కారణ అవలగి గొత్తిల్ల. నఐనిగూ, అవళ తంగిగూ ఒందే వషఫద అంతర. మరుచెలు హరిగే తౌరూరిగే ఒంద నఐనియ అమ్మ ఇశేమగుచెనోందిగే ఇవశన్ని సంభాషిసలాగద పరిశ్శితియల్లి నఐనియన్న తన్నమ్మన వెత్తె ఒప్పుసి చూణితన ముఖికోండు హోరచు హోఎదఖలు. ‘ఇదేనో తత్త్వాలద వ్యవస్థ’ అందుకోండిద్దరే హాగాగలీల్ల. నఐనిగే సోదరమావన మనే అన్నపుదు కాయిం ఆయ్య. సుకాసుమ్మనే గంచు బిడ్డ ఈ ఓచేయిన్న కండరే ఆత్మగే మ్మె ఉరియుత్తిత్తు. కూతల్లి నింతల్లి అవఖలు నఐనియన్న హంగిసువ మాతాడుత్తిద్దులు. ఈ మాతు కియింద కేళలాగదే అజ్ఞి నఐనియన్న అవఖ అప్పున మనిగే సేరిసిదివ నిధార కేగొండిద్దు అదెమ్మ సలవో. అజ్ఞి బ్యేయలు, భంగిసలు, అజ్ఞియన్న కళ్ళకోండిద్ద మగు అప్పున మనిగే హోఎదరే కణ్ణు కట్టి కాడల్లి బిప్పుతే కంగాలాగుత్తిత్తు. అజ్ఞి అల్లీద్దమ్మ దిన అవఖ సరగు హిడిదు హిదే సుత్తుత్తిత్తు. ఈ హోత్తిగే నఐనియ అమ్మనిగే మత్తే మారు మక్కలు హుట్టి, చోళ్ళల మగళ కురితు అవఖల్లి లుక్కి సురియువ అక్షరేయేనిరలిల్ల. నఐనియ కణ్ణు ముందే అవఖన్న ఒప్పు హోగలు సాధ్యవాగద అజ్ఞి అవఖ కణ్ణు తప్పిసి ఉలరిగే హోరచు హోగుత్తిద్దులు. అజ్ఞియ ముఖి కాణదే మడుగి కణ్ణేరిప్పరే అమ్మన కేయింద బిఇ్లుత్తిత్తు కడుబు. అవఖన్న త్రితియింద ఒల్పేసి ఒలిసికోళ్ళువ ప్రయుష యాపట్టు మాడుత్తిరలిల్ల అమ్మ, నఐని అజ్ఞిగే ఎమ్మ హోండికోండుబిప్పెద్దులు అందరే అజ్ఞి కట్టిగే కాణిద్దరే అవలగి హుపారు తప్పి జ్ఞర ఒందుబిప్పత్తిత్తు. కాదు కేండవాద మ్మెయిన మగళన్న అప్ప ఒస్తు హత్తిసికోండు అజ్ఞి ఇచ్చల్లిగే కరేదుకోండు బరుత్తిద్దరు, సాగాకాలు ఒందు నేప సిక్కిదంటే.

“ప్రార్బు, మత్తే ఒండూ? అల్లీను నిన్న కోండు తింటిద్దు?” ఎన్నత్తు మోముగళన్న ఒల్లద మనదింద స్వాగతిసుత్తిత్తు ముదుకి. ఒప్పుత్తిన ఉలఃక్కు నిల్లదే ‘బంద కేలస ఆయ్య’ అన్నవంతే అప్ప మనియ మట్టిలోయుత్తిద్దంతే అత్తే కేరళ కేండవాగుత్తిద్దులు.

“కండోర మక్కలగే కూళు బేయిసి హాకోలే ఇదేను ధముభక్త అంద్మోండిదారా? నమగూ మక్కలుమరి ఇల్లా? అవర భవిష్య నోడోందు బేడ్వా? నీవే ఒందు హజ్జె హోలి ఈ ప్రారచ్ఛన అల్లీ ఒప్పు బ్యి...”

ప్రార్బు, ప్రార్బు, అజ్ఞి ఉపయోగిసి ఉపయోగిసి అభ్యుస మాడిసిద్ద పద ఎల్లర బాయల్లి కాగే కెలావణేయాగుత్తిత్తు. సోదరమావ హండితియ అజ్ఞి పాలిసలు తయారు. ఆదరే నఐని అవన జేలే హోగలు ఒల్లదే ఉడడంతే అజ్ఞి హుడెత్తే మడుగి అష్టస్తాగిద్దమ్మ అమ్మన హుడెకట్టే ఒగ్గుకోండిరలిల్ల. తంగియ మగలగి ఒందు తుత్తు అన్న హాకదమ్మ సోదరమావన మనియల్లి తత్త్వార జరలిల్ల. అవఖ తౌరుమనియవరంతే ఇల్లియూ జమీను, మనే ఇరువంతా జన. మనియంగళదల్లి కట్టిద నాయి తిన్నత్తిద్దుదర కాలుభాగదమ్మ ఉణ్ణత్తిద్ద వషల్లు నఐని. ఆదరూ అవఖ మేలే మనియవరిగే హగేతన.

“నీన్నింద్వే ఎల్లా ఆగిద్ద. అవఖన్న ఇల్లిచ్చోండు కలింద్వే నీను...” అజ్ఞియ మేలే గూబే