

ಮಾತು-ಕತೆ

10

ಮಾತನಾಡುತ್ತಲೇ ಇರೋಣ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸ

ಟಿ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ

ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ

ಶೈಲಜ ಮತ್ತು ಟಿ.ಎಸ್. ವೇಣುಗೋಪಾಲ್



ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನ

ವಿಮರ್ಶೆ: ಯಾಕೆ? ಯಾರಿಗೆ?

ಹಿರಿಯ ವಿಮರ್ಶಕರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು

ಹನುಮಪ್ಪನೇ ಹಗ್ಗ ತಿನ್ನುವಾಗ...

ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್

98

ವಿಮರ್ಶಕನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ

ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ

102



ಕವಿತೆಗಳು

ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

19

ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ

69

ಗೀತಾ ವನಂತ

75

ರೇಣುಕಾ ರಮಾನಂದ

156

ಸ್ಥಿರ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು

ಕಲ್ಪನೆ ಕಾವ್ಯ

59

ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಅರಮನೆ

106

ಬುತ್ತಿ ಚಿಗುರು

116

ನವಿಲುಗನ್ನಡಿ

139

ಚೆಣ್ಣರ ಚಾವಡಿ

158

ಮಾಸ ಭವಿಷ್ಯ

160

ಸಿನಿಕಾವ್ಯ

ವಿಶೇಷ

ಚಿತ್ರಗೀತೆ: ಕಾವ್ಯ ಆದೀತೆ?

‘ಶುದ್ಧ’ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎನ್ನಬಹುದೆ?

ದೊಡ್ಡರಂಗೇಗೌಡ

30

ಕವಿತೆಯ ಜೊತೆಗೇ ಸಾಗಿ ಬಂದ...

ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ

36

ಟ್ಯೂನ್ ಹುಟ್ಟುವ ಸಮಯ

ಅರಿಯುತ್ತಲೇ ರೂಪಿಸುವುದು...

ಬಿಂದುಮಾಲಿನಿ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ

76

ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಗೀತದ ಸಾವಯವ ಶಿಲ್ಪ

ಚರಣ್ ರಾಜ್

80

ಹಾಡೆಂಬುದು ಮಗಳ ಹಾಗೆ!

ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

82

ಬೊಗಸೆಯೊಡ್ಡಿ ಮಳೆಗೆ ಕಾಯುವುದು

ವಾಸುಕಿ ವೈಭವ್

84

ಹಾಡು ಹೊಸೆ

86

ಕವಿರಾಜ್, ಹೃದಯಶಿವ,

ನಾಗೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್, ಕಿರಣ್ ಕಾವೇರಪ್ಪ

ಜೂನ್, 2019

ಮಯೂರ