

ನಗಸುತ್ತಲೇ ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪ, “ಹಿಂಗೇ ಬಿಟ್ಟಿ ಬೆಟ್ಟದಾಗಿರೋ ಕರಡಿಗುಳಿಗೂ ಮಾತ್ರ ಕಲ್ಪಿಸಿಯಾ ರಂಗಮೌ” ಎಂದಿತು.

ಅವರ ಮನೆ ನಾಯಿಯಂತೂ ಈಕೆಯ ಮಕ ಕಂಡರೆ ಸಾಕು ಸುಮ್ಮನೆ ಹಂತಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಇತ್ತು. ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಮೂಡುಗಡೆಗೆ ಮುಖಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಬೋಗಳುತ್ತಿತ್ತಂತೆ. ಎಪ್ಪು ಹೊತ್ತಾದರೂ ಇದರ ಬೋಗಳಾಟ ನಿಲ್ಲಿಲ್ಲ. ನಿಂದ ಕೆಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ವಧು ಬಂದ ಪುಲ್ಲಕ್ಕು, “ಮುಚ್ಚಾ ಬಾಯಾ ಕುಳ್ಳು ನಾಯಿಗುಟ್ಟಿದ್ದೆ, ಏನ್ ಕಾಮತ್ತಾ ಇತ್ತೇ ಅಳ್ಳಿ. ನಮಗೇ ಹೊಟ್ಟುಂಬ ಉಣಿಕೆ ಹಿಟ್ಟಿಲ್ಲ, ಇಂಥಾ ಉದ್ದೇ ಕಳ್ಳು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬತ್ತರೆ” ಎಂದು ಬೈದ್ದೀ ಅಲ್ಲದೆ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಮಂತರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಎಂದೆಳು. ಬೋಗಳಿರೆ ಶಾಭಾಸಾಗಿರಿ ಸಿಗುವಿದಲ್ಲಿವೆಂದು ಖಾತ್ರಿಯಾದ ನಾಯಿ ಈಕು ಬಿಧ್ಯಾ ಅವತ್ತಿನಿಂದ ಪುಲ್ಲಕ್ಕು ಕಂಡ ತಕ್ಕಣ ಸುಮ್ಮನಾಗಿಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಪುಲ್ಲಕ್ಕನ ಮಿತಭಾಷಿ ಗಂಡ ಹನುಮಂತಣ್ಣ ಈ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ನಕ್ಕಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಕಿರಿಗೊ ಬಿಡಿತ್ತು.

ಯಾರಮನೆಯಲ್ಲಾದರೂ ಸಾವಾಗಿಸಂಕಟಾಲನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದೇವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನವಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬೆಲ್ಲಂಪುಲ್ಲಕ್ಕನ ವಿಧಾನ ವಿಶ್ವವಾಗಿಯತ್ತಿತ್ತು. ಗದರಿಸುತ್ತಲೇ ಮನೆ ಒಳಕ್ಕೆ ನುಗ್ನಿತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಳುತ್ತಾ ಕುಂತವರನ್ನು ಬೈಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆ ಮನೆಗೆ ಇಂಥಾ ಸ್ಥಿತಿ ತಂದ ಆ ಸತ್ತವರನ್ನೂ ಬೈಯುತ್ತಿತ್ತು. “ಇಟ್ಟಣಿದೆ ಕೂರಂಡೆ ಸತ್ಯೇದೋನು ಎದ್ದಾ ಬತ್ತನಾ, ಬರಂದಿನ್ನೆ ಹೇಳು, ನಿನ್ನ ಕೂಟೆ ನಾನು ಉಪಾಸ ಮಾಡ್ಡಿನಿ, ಇಲ್ಲಾ ಅಂದೇ ಎದ್ದಾ ಎಲ್ಲೋ ತುತ್ತ ಬಾಯಿಗೆ” ಎಂದು ಜೋರು ಮಾಡುತ್ತಾ ಗಂಗಳದಲ್ಲಿ ಮುದ್ದೆಯನ್ನೂ ಅನ್ನವನ್ನೋ ಕಲಸಿ ತಿನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಈಕೆಯ ಗದರಿಕೆಗೇ ಶ್ರೀಗೋ ಹೆದರಿ ಅವರು ಉಟ್ಟಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಒಂದೆರಡು ದಿನದಲ್ಲಿ ಸಲಿಸಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಾಯಿ ತೆಗೆದರೆ ಸಾಕು ಈಕೆಯ ಬಾಯಿಯಂದ ಗಾಡೆಗಳು, ಒಗ್ಗುಗಳು ಪ್ರತ ಪ್ರತ ಉದುರುತ್ತಿದ್ದವು. ಎಲ್ಲಾದರೂ ಗೋ ಅಂತ ನಗುವಿನ ಶಭ್ದ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೇ ಅಲ್ಲಿ ಬೆಲ್ಲಂಪುಲ್ಲಕ್ಕು ಇದ್ದಾಳಿಂದೇ ಅಫ್ರ. ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಕೂಲಿಗೆ, ಸಂತೆಗೆ, ಇಸ್ತ್ರಿ ಎಲೆ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಇತರೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಹಾಕೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಸದಾ ಮಾತನ್ನೇ ಹಾಸಿ ಹೋದೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಬೆಲ್ಲಂಪುಲ್ಲಕ್ಕನಿಗೆ ಗಂಗೆಗೊಂದು ಜಾವಕ್ಕೊಂದು ಮಾತಾಡುವ ಗಂಡ ಹನುಮಂತಣ್ಣ ತಕ್ಕ ಜೊತೆ. ಎರಡು ಹೆಣ್ಣು, ಎರಡು ಗಂಡು. ಅವರದೂ ಕಮ್ಮಿ ಮಾತು. ಏಕೆಂದರೆ ಇದ್ದ ಬಧ್ಯ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಬೆಲ್ಲಂಪುಲ್ಲಕ್ಕನ ಬಳಿಯೇ ಇದ್ದವಲ್ಲ.

ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ ಹೊಸಪ್ಪಾಳ್ಜ್

ಹುಟ್ಟುರು ತುಮಕೂರು ಜೆಲ್ಲೆಯ ಹೊಸಪ್ಪಾಳ್ಜ್. ಒಕ್ಕಲುತನದ ಕುಟುಂಬ. ಅಧ್ರೆಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ. ಹವ್ಯಾಸಿ ಬರಹಗಾರ. ದೇಸಿ ತಳಿ, ಜಲಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಸುಸ್ಥಿರ ಕೃಷಿ, ಸಿರಿಧಾನ್ಯ ಚಳುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಬೆಂಬಲ; ಕಾರ್ಯಕರ್ತೃ ಸಂಭಂಧನೆ.

‘ನೆಟ್ಟಿರಾಂ’, ‘ಕೃಷಿ ಆಚರಣೆ’, ‘ಪ್ರೇರುಪಚ್ಚೆ’, ‘ಹೊಲರಲೆ’, ‘ಬೆಳ್ಳಿ ನೆಲದ ಬಂಗಾರ’, ‘ಸಿರಿಧಾನ್ಯ ಪರಂಪರೆ’, ‘ನತಿಸುತ್ತಿರುವ ನೀರಿನ ಜ್ಞಾನ’, ‘ತಲವರಿಗೆ’, ‘ತೇಜಸ್ಸಿ ನೆನಪಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ರಾ ರಿವೇರಿ’ – ಇವು ಅವರು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಸ್ತರಗಳು.