

ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಆಹಾರವಾಗಿ ಒಂದು ವೃತ್ತ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡುದ ಕಂಡು ಬ್ರಹ್ಮ ಸಂಕೋಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ದಿನ ದೇವತೆಗಳ ಸಮಾಹ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮೌರೀಯಿಟ್ತು. ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಒಂದು ನುಸಿಯಿಂದ ಬಾಧಿಗೊಳಗಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು, ಅದು ಅವರ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ನಾಸ್ತಿಕರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತಿದೆಯೆಂದು, ಆದಮ್ಮ ಬೇಗ ಇದಕ್ಕೊಂದು ಪರಿಹಾರ ನೀಡಬೇಕು; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರ ಜನ ನಮ್ಮನ್ನು ಮರೆತು ಬಾಳುವುದನ್ನು ಕಲೆಯುತ್ತಾರೆಂದು, ನಾವು ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಕೃತಾಗಬೆಕಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿದರು. ಬ್ರಹ್ಮ ತನ್ನ ದಿವ್ಯಜಾಣನದಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಧರೆಯ ನರರಿಗೆ ಯಜ್ಞವನು ಕಲೆಸಲೆಂದು ಖಚಿತಜರನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದನು. ಖಚಿತಜರ ಕೇಲಸವನೇನೆಂದರೆ ಬೆಂಕಿಯ ಮೂಲಕ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಭಾಗವನ್ನು ತಲುಪಿಸುವುದು. ಅಪ್ರೇ ಅಲ್ಲ, ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಏಳುವ ಹೋಗಿಯಿಂದ ಈ ನುಸಿಗಳು ದೂರ ಸರಿದು ಪ್ರಜೆಗಳು ಮಂತ್ರಭಾಗಗಳನ್ನು ಪರಿಸಲು ಅನುಕೂಲ ವಾತಾವರಣ ಅಲ್ಲ, ಧೂಮಾವರಣೀ ನಿಮರ್ಣಾಗಾಗಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸಾಗಿವಾಗಿ ನೇರೆರಿದಂತಾಗುವುದು ಎಂಬುದು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ. ಇದ್ದಾವ ಕತೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿದಿ. ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಕುಶಾಹಲ ತಡೆಯಲಾರದೆ ನೇವು ಕೇಳಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಅದು ಗರುಡದ ನಂತರ ಬರುವ ನುಸಿ ಎಂಬ ಹಕ್ಕೊಂತಿತ್ತನೆಯ ಪುರಾಣದ, ರೋಮರ ಮಹಿಳಾಗಳು ಹೇಳುವ ಮತಕಸಗ್ರದ ಕಥೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಯಜ್ಞಾಚರಣೆಯು ಹುಟ್ಟಿ ಶತಕಗಳೇ ಸಂದರೂ ಈ ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಮತಕಗಳೇ ಕಾರಣವೆಂದು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಈ ಕಾಲದ ದುರಂತವೆಂದು ಈ ನುಸಿಪುರಾಣವನ್ನು ಪ್ರವಚಿಸದವರೆಲ್ಲ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಸಮ್ಮಾನಪ್ರಾಪ್ತ ಸಮಾರೋಹದ ಒಟ್ಟು ಸಮಸ್ಯೆ... ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಭರತವಿಂದ ಮತಕದಿಂದಲೇ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಮಹಿಳೆಗೇ ಹುಟ್ಟಿರಬಹುದೇ? ಎಂದರೆ, ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ... ಅದು ಮಾಸ್ ಮತ್ತು ಕೆಂಪ ಎಂಬ ಆಂಗ್ಲಗನ್ನಡ ಪದಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ ಮಾಸ್ಕೆಂಪಿಂಬ ಮಾನಿಸಾರಿಯಾಗಿ ನಂತರ ಅರಿಸಮಾಸವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಹೀಗೆ ನುಸಿಯಾವರಣಾದೋಳಿಗಿನ ನಸು ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ಹಸಿಪುರಾಣವನ್ನು ಎಲ್ಲಿರೂ ಸೆಂಡ್ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ‘ಸ್ಟಿನ್ ಟ್ರೇ’ ಅನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿಕೊಂಡೆ.

ಮತ್ತೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಿ ಬರೋಣ. ಈಗ ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಯಜಮಾನರು ಸರದಿಯಲ್ಲಿ ಪರದೆಯೋಳಿಗಿನ ಸೋಲ್ಯಾಗಳನು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಮೊಬೈಲ್ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕಾಲ್ಕ್ಯೋಪ ಮಾಡುತ್ತಾ, ‘ಪರದೆ ಸಮಯ’ವನ್ನು ಕಷ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನವ್ಯೇ...”...ಇದು ಆಧುನಿಕ ಡಿಟೆಕ್ಟಿಲ್ ಜೀವನಶೈಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಕೊಡುಗೆ...” ಎಂಬ ಡಿಸ್ಟ್ರಿವರಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವರದಿಯನ್ನು ನಿಜಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವ. ರಾಜಾರಾಮ ಭಟ್ಟಿ ಬಂದು ದೇಸೀ ಪ್ರದಿಯ ದುಡ್ಡ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದೇಶಾವರಿ ನಗೆ ಚೆಲ್ಲಿ ಹೋದರು. ಇನ್ನೊಂದು ಶುದ್ಧ ದೇಸೀ ಗೋವಿನ ಸಗಣೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಾಯ್ಲು ಇದೆಯಂತೆ. ಮುಂದಿನವಾರ ಬರುವಾಗ ತರುತ್ತೇನೇ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಮರೆಯಲ್ಲಿ, ಬಾಳಿಕಾಯಿ ಹಣ್ಣಾಗಲು ಉಳಿಗೆ ಹಾಕುವಂತೆ ಉದುಬುಕ್ಕಿ ಹಣ್ಣಿ ಮಲಗು... ಮತ್ತು ನೋಡು ಸೋಲ್ಯಾ ಬಂದರೆ... ಆಚೆಮನೆ ಅಂಟಿರು ಬಿಟ್ಟಿ ಸಲಹೆಯೂ ವರ್ಕಾಗದೆ ವರ್ಕ್ ಜೆಟ್ ಆಯಿತು.

ಮುಳ್ಳನ್ನು ಮುಳ್ಳನಿಂದಲೇ ತೆಗೆಯಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಮಾತಿನತೆ, ಈ ಫೆಯರಿ ಪಂಜಲ್ ಗಳು ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯವಾದ ಎಂಜಲಿನಿಂದ ಹಣ್ಣಿಸುವ ಎಲ್ಲಾ ಸೋಂಕುಮಾರಿಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಮಾರಿಗುಡಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸೀತಾಳಮ್ಮ ಮಲೆರಿಯಮ್ಮ ಅಂಗಾಳಮ್ಮ ಎಲ್ಲಮ್ಮರ್ದೇ ನಿವಾರಿಸಬೇಕು. ಆದರೂ ಒಂದು ವಿವರಿಸುತ್ತಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂಕೋಪದ ಪದಬೇಕು... ನಾವೇಸ್ವೇ ಪರದೆ ಅದೂ ಇದೂ ಅಂತ ಪರದಾಡಿದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಪ್ರಮಾಣದ ಮಹಿಳಾ ಸಬೀಲೆಕರಣ ಆಗಿದೆಯಿಂಬುದನ್ನು ಒಷಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. ರಾತ್ರಿ