

ಬೊಸಾ ಪ್ರಕರಣ: ಚೆಳವಳಿಗಳ ತಾಯಿ

1970 ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಜನಪರ ಸಂಪುಟನೆ ಮತ್ತು ಚೆಳವಳಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವವರು, ತಪ್ಪಿದೆ ಉಲ್ಲೋಖಿಸುವ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬೊಸಾ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಒಂದು. ಕನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವ ಪಲ್ಲಟಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಈ ವಿದ್ಯಮಾನದ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದವರು, ಬಿಬಿ ಎಂದೇ ಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದ ಬಿ. ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪನವರು. ಅವರು ಹುಟ್ಟಿ ಈಗ ಶತಮಾನ ತುಂಬಿದೆ; ಬೊಸಾ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕು ಅರ್ಥಶರ್ತಮಾನ ಸಮೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದೆ ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸದರಿ ವಿದ್ಯಮಾನವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿತರುಗಿ ನೋಡುವ ಯತ್ನ ಈ ಲೇಖನ.

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರಪಾಲಿಕೆ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ, ಶಾಸಕರಾಗಿ, ಬಿ.ಡಿ. ಜ್ಯಿಯವರ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಮಯ್ಯಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಬಿಬಿಯವರು, ಬೊಸಾ ಪ್ರಕರಣ ನಡೆದಾಗ (1973) ದೇವರಾಜ ಅರಸು ಮಯ್ಯಿಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಪೌರಾಢಿತ ಸಹಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಖಿಡಕ್ ಆಡಳಿತಗಾರರಾಗಿ ಹೇಸರಾಗಿದ್ದ ಅವರು, ದಲಿತರು ಮಲ ಹೊರುವುದನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಕಾನೂನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸ್ತು ಒಂದು ಕ್ರಾಲಿಕಾರಕ ಹೆಚ್ಚಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್-ಪೆರಿಯಾರ್ ಕಿಂತನೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿದ್ದ ಅವರು, ನೇರ ನಡೆನುಡಿಗೆ ಶ್ವಾತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು 'ದೇವರ ಪಟ್ಟಗಳನ್ನು ಚರಂಡಿಗೆ ಎಸೆಯಿರಿ', 'ಮೇಲ್ಮಾತಿಯ ಹುಡುಗಿಯಿರನ್ನು ವರಿಸಿ ಜಾತಿವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮುರಿಯಿರಿ' ಮುಂತಾಗಿ ಯುವಕರಿಗೆ ಕರೆಗೊಡುತ್ತಿದ್ದರು; ಗಾಂಧಿಗೆ ಸತ್ಯದ ಅರಿವರಲ್ಲಿ ಎಂದು ಕೀರ್ತನೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ದಿಕ್ಕಿತನದಿಂದಲೂ ವೈಚಾರಿಕತೆಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಹೇಳಿಕೆಗಳು, ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಆಕ್ರೋಜ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೊಸತೆಮಾರಿನ ದಲಿತರಿಂದ ವಿಚಾರವಂತರಲ್ಲೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಎಚ್ಚರ ಮತ್ತು ಹೋರಾಟದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಹೊಸ ಅಲೆಗಳು

ಬೊಸಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕರಣವು ಸಂಭಿಷಿದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹೀಗಿದೆ: ಮೈಸೂರಿನ 'ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಅಫ್ ಥಾಟ್ಸ್' ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ, 'ಹೊಸ ಅಲೆಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ವಿಚಾರಗೊಣಿ (ನವೆಂಬರ್ 1973) ವಿವಾದಿತಗೊಂತು. ಅದರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಾದ ಸಂಚೀವಯ್ಯನವರು ನೆರೆದಿದ್ದ ತರುಣರಿಗೆ