

ದಲೀತ ಪ್ರಾಂಥರಿನ ಪ್ರಭಾವವು ಕನಾರ್ಕ ಕರ್ಡಲ್‌ ಮಹಿಕ್ತಲ್‌ ದಲೀತರ ಚೆಳವಳಿಗೆ ಪರೋಕ್ಷ ಪ್ರೇರಣೆ ನಿಧಿದವು. ಈ ಹಿನ್ನಲೇಯಲ್ಲಿ ಕನುಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕವ್ಯಜನ, ಕವ್ಯಚಿರತೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಪರಿಭಾಗಗಳು, ಮರಾಠಿ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಮೆರಿಕದ ಕವ್ಯಸಾಹಿತ್ಯದ ಹೊಸನಂಟಿನ ಫಲಶ್ರುತಿಗಳಂತೆ ತೋರಿದರೆ ಸೋಚಿಪಲ್ಲ.

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಾಯಕತ್ವ

ರಾಜಕಾರಣಯೋಭ್ಯರು ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಹೇಳಿಕೆಯು ಕೋಲಾಹಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದು, ಕನಾರ್ಕ ಕರ್ಡ ರಾಜಕೀಯ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಹೊಸ ವಿಧ್ಯಮಾನವಾಗಿತ್ತು. ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನು ಏರಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಆಲೋಚನೆಗಳಿಂದ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವ ದಲಿತ ನಾಯಕನೋಭ್ಯನ್ನು ತುಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಇರಾದೆಯಿಂದ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಅಧಿಕಾರ ಹಿಡಿದವರು ಯೋಚಿತ ಕಾರ್ಯಾಚರಣ ಮಾಡಿದ್ದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ದಲಿತರಿಗೆ ಬಿಬಿಯವರು ಮಹಿಸಾಫಾನ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದು, ದಲಿತರ ಪ್ರಜಾವಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೇದನ್ನು ಹೊಸಕಿಹಾಕಿದ ಪ್ರತೀಕದಂತೆ ತೋರಿತು. ಈ ಬೆಳವಣಿಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಧ್ಯದವು. ಇದನ್ನು ಅನಂತಮೂರ್ಚಿಯವರು 'ದಲಿತರಲ್ಲಿ ಅರಿವಿನ ಸ್ಥಾಟ್' ಎಂದು ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಗುರುತಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಹಿತಕಾರ್ಯದ ಪ್ರಕಾರ ಸೋಲುಣಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ದಲಿತರು ಅರಂಭಿಸಿದ್ದಾರು. ಈ ಹಾಡಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು ದಲಿತರು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಚುನಾವನ್ ಬಹಿಷ್ಪರಿಸಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಸಿಟ್ಟಿನ್ನು ಹೊರಹಾಕಿದರು.

ಈ ಪ್ರಾಸಂಗವನ್ನು 'ಸರ್ವೇರಿಯ ಸಮಾಜ ದಲಿತ ನಾಯಕನೋಭ್ಯನ್ನು ಸ್ವಾತ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು, ಅನುಯಾಯಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಅದು ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಡಬಯಸುವದು ಹನುಮಂತನ ಪಾತ್ರ. ಒಷವಲಿಂಗಪ್ರಜನವರು ಆ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಒಷ್ಟಲು ನಿರಾಕರಿಸಿ ರಾಮನಾಗಲು ಹೋದರು. ಕೊನೆಗೆ ರಾಜಕಾರಣ ಅವರನ್ನು ರಾವಣ ಮಾಡಿತು. ರಾವಣನಾದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ ಹನುಮಂತನಾಗಲಾರೆ ಎಂದು ಅವರು ರಾವಣನ ಪಾತ್ರ ಅರಿಸಿಕೊಂಡರು' ಎಂದು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದುಂಟು. ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ತಿಸುವ ವಿಚಾರವಾದಿಯನ್ನು ಪುರಾಣ ಪ್ರತೀಕಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ, ಆಯಾ ರಾಮನಿಗೆ ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ ದಾಸಭಾವದ ಹನುಮಂತ ಹಾಗೂ ಆಯಾರ ಪ್ರತಿರೋಧ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಕಳೆದುಕೊಂಡ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ರಾವಣನ ಚಿತ್ರಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ವಾಣವಾಗಿವೆ.

ರಾಜಕೀಯ ನಾಯಕರಾಗಿದ್ದ ಬಿಬಿಯವರು ಮಹಿಸಾಫಾನ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ವೈಚಾರಿಕ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಾಯಕರಾಗಿ ಮಾರಣಟ್ಟರು. ಹೆರಿಯಾರ್, ಅಂಬೇಧ್ರ್, ಲೋಹಿಯಾ ಬೆಂತನೆಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿದ್ದ ಹೊಸತಲೆಮಾರು, ಅವರ ಬೆಂಗ್ಲೀಸ್ ನಿತಿತು; ಅಂಬೇಧ್ರ್ ಬಿಳಿಕ ಹೆಮ್ಮೆದ ಪಯಾರಿಯ ವೈಚಾರಿಕ-ರಾಜಕೀಯ ನಾಯಕನೆಂಬಂತೆ ಪರಿಭಾವಿಸಿತು. ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಉರುಗಳ ದಲಿತ ಕಾಲನಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನ ಸಭಸೇರಿ ಅವರ ಮೆರವಣಿಗೆ ತೆಗೆದರು. 'ವಿಚಾರವಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಬಳಗ್‌ಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್, ಶೂದ್ರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಕೆ. ರಾಮಯ್ಯ ಮುಂತಾದವರು ಪುರಭವನದಲ್ಲಿ ಸಭೆ ಮಾಡಿ ಬಿಬಿಯವರನ್ನು ಸನಾನ್ವಿತಿಸಿದರು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರು, 'ಕತ್ತೆ, ನಾಯಿ, ಕುರಿ, ಮಣಗಳಾಗಿ ಬಾಳುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು