

ಜಾತಿ ಶಾಪ ವಿಮೋಚನೆಗೆ ದಿಕ್ಕಾಚಯಂತೆ ಒಮ್ಮೆ ‘ಮೌಲ್ಯಯತವಾದ ಸಲಹೆ’ಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ. ಜಾತಿಗಳ ನಿರಸನ ಮಾಡುವ ಅಥಿಕಾರವನ್ನು ಅಯಾ ಜಾತಿಯ ಮರಗಳಿಗೆ ವಹಿಸಿದ್ದಿವುದು. ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಗಳ ಮರದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಒಂದೇಡೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ವಿನಾಶದ ಬಗ್ಗೆ ಒಮ್ಮೆತ್ತದ ತೀವ್ರಾನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಮರದ ಸ್ವಾಮೀಜಿಗಳು, ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಆ ತೀವ್ರಾನವನ್ನು ಯಾರೂ ವಿರೋಧಿಸಿದಾರರು. ಒಂದು ಸಮಯ ಯಾರಾದರೂ ವಿರೋಧಿಸಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಲ್ಲಿರ ಬಹಳಾದ್ಯಾರ ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾನು ದಿಗ್ಭೂತಿಯನಾಿ ಹೋದೆ. ನಾನೇನು ಬಂತು ನೇವು ಕೂಡ ಅದೇ ಆಗುತ್ತಿರಿ. ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಹೇಗೆಲ್ಲ ನಮ್ಮು ‘ಮತಿವಂತರು’ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ, ನೋಡಿದಿರ? ಜಯತೀರ್ಥನ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ನನಗೆ ತಕ್ಷಣಿಕ್ಕೆ ನೆನಿಂಬಿಗೆ ಬಂದಧ್ಯು ‘ಕರಿ ಕಾಯೋ ತೋಳ ಅಂಡೆ ಸಂಬು ಬೇಡ ಬುದ್ದಿ’ ಅನ್ನೇ ಗಾದೆ. ಇಂಥ ವಿಭಿನ್ನ ಶೈಲಿಯ ಜನರು ಅಧಿಕವಾಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಬದಲಾವಣ ಸಾಧ್ಯ? ಅಂತ ನಾನು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಜೆಂಟಿಸ್ಟ್‌ನೇ. ಆ ಚಿಂತನೆಯ ಬಿಂಗಿಗೇ ಇರಬೇಕು—ಒಮ್ಮೆ ದಂಡಕಾರಣ್ಯದಿಂದ ನನ್ನ ತಲೆಗೂಡಲು ಈಗ ಕುರಿಚಲು ಕಾಡಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನನ್ನ ಗುರುಗಳು ಮತ್ತು ಮೈಸೂರಿನ ಸರಸ್ವತಿಪುರದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಬೀಡಿಯ ಸಹವಾಗಿ, ಸಾಹಿತಿಯ ಆರ್. ಅನರ್ತಮುಲ್ಯ ಅವರು, “ಲೋ ಹೋರೆಯಾಲ, ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕ್ರಾಯಿನೂ ಆಗೋಲ್ಲ ಕೆಕ್ಕೋ, ಈ ಮಣಿಗೇ ಆ ಗುಣವೇ ಇಲ್ಲ” ಅಂತ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಈಗ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ರೂಂಯಾದುಂಬಿಯಂಗೆ ರೂಂಯಾಗುಡುತ್ತು ಲೇ ಇದೆ. ಅದರೂ ನಾನಂತಹ ಎಂದೂ ನಿರಾಶಾವಾದಿ ಅಲ್ಲ. ಯಾರು ಎಷ್ಟೇ ಬಿಡುಕೊಂಡರೂ ವೈಟಾರಿಕ ಚಿಂತನೆಯ ಕೆವ ಕುವೆಂಪು ಹೇಳುವ ಹಾಗೆ ‘ನಾನು ನಿರಾಶಾವಾದಿ ಅಲ್ಲ, ನೇವು ಆಗಬೇಡಿ’ ಎಂಬ ನಾಣ್ಯಾದಿ ನನಗೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯವಂತೆಯೇ ನಿಮಗೂ ಖಿಂಡಿತ ಆಗೇ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಅಚಲ ನಿಲುವು. ಮನುಷ್ಯ ನಿರ್ವಿಶರಾದ ಈ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅದೇ ಮನುಷ್ಯನ ವೈಟಾರಿಕ ಮತ್ತು ಜಾತಿನಂಷಂಪತ್ತು ವೃದ್ಧಿಸಿದಂತೆ, ಕುಲ್ಲಕ ಮತ್ತು ಜಡಿತೀಯ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕುಮೇಣ ಕರಗಿ, ಮುಂದೋಂದು ದಿನ ಕೇವಲ ನೆನಪಾಗುಳಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅನುಮಾನವೂ ಇಲ್ಲ. ಅದು ಬೇಗ ಆಗುಗೋಳ್ಳಿವಂತೆ ವೇಗವರ್ಧಕವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದಷ್ಟೇ ಈಗ ನನಗೆ ನಿಮಗೆ ಬಾಕಿ ಉದಿದ್ದುವ ಕೆಲಸ. ಆಗಲಾಗ, ನಮ್ಮ ದಿವಂಗತ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ದೇವರಾಜ ಅರಸು ಅವರಿಗೆ ಅವರ ತಾಯಿ ಅಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ‘ಜಾತಿ ಜಾತಿ ಅಂತ ಹುಡುಕ್ಕು ಹೋದ್ದೆ ಈ ಉರ ತಳವಾರ ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕವ್ವನಾಗ್ನಾನೆ’ ಎಂಬ ಮಾತು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಸತ್ಯವಾಗುಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆಗಷ್ಟೇ ಏಶ್ ಮಾನವನ ಉದಯಕ್ಕೆ ನಾದಿ ಹಾಡಿದಂತಾಗಿ, ಅಗೋ ಪಂಪನ ‘ಮನುಷ್ಯ ಜಾತಿ ತಾನೊಂದೆ ವಲಂ’ ಎಂಬುದು ಸಾಕಾರಗೋಳ್ಳುತ್ತದೆ.

## ಹೋರೆಯಾಲ ದೋರೆಸ್ವಾಮಿ

ಜಾಮರಾಜನಗರದ ಗುಂಪುವೇಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹೋರೆಯಾಲ ಗ್ರಾಮದವರು. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಸಂಶೋಧಕರಾಗಿದ್ದರು. ಒಂಬತ್ತು ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು, ಮೂರು ಕಥಾಸಂಕಲನಗಳು, ಮೂರು ಕಾದಂಬರಿಗಳು, 15 ನಾಟಕಗಳು, ಐದು ಜನಪದ ನಾಟಕಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಈವರೆಗೆ 56 ಕೃಗಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ಬಯಲು’ ಕಾದಂಬರಿ ಚಲನಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸ.