

ಇರುತ್ತಾಳೆ. ಅದೇ ನನಗೆ ಹಿಡಿಸಲ್ಲ. ಆಗ ಏನೂ ಮಾತನಾಡದೆ ಹೋಗಿ ಹೋಗಿಬಿಡುವುದನ್ನು ರೂಧಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

ಸ್ವರ್ತಿನ ಹಿಂದೆ ಅಂಟಿದ ರಕ್ತದ ಕಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಭಯಗೊಂಡು ಮನಗೆ ಓಡಿ ಬಂದು ಅಳತೊಡಿದಾಗ, ನಕ್ಷಬಿಟ್ಟು ಆ ಕಲೆಯನೆಂದು ಹೇಳಿ, “ನೀನಿನ್ನ ಪ್ರತಿ ಸಣ್ಣ ವಿವರವು ಹಿಂಗ ಅಳತಾ ಕೂಡಬಾರದು. ನೀನಿಗೆ ದೊಡ್ಡವಳಾದಿ. ನನ ಬಂಗಾರದ ಮಗಳೇ.” ಎಂದು ರಮಿಸಿ, ನನಗೆ ಆರತ್ತತೆ ಮಾಡಿ, ಹೋಸ ಬಟ್ಟೆ ಕೊಳಿಬಿಡರೂ ಅವಳಿಲ್ಲಿ ನನಮ್ಮ ಕಾಂಡಳೇ ಇಲ್ಲ, ನನಗೆ. ಏನಾದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ನನಗೆ ಅತ್ಯೇ ಇದ್ದಾ ಲಲ್ಲಿ ಎಂದೆನೆಸುತ್ತಿತ್ತವೇ. ನನಗೊಳಿಬ್ಬ ತಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆ ತಂಗಿ ಎಂದು ಕರೆತಂದಿದ್ದರಾಗ ಅಪ್ಪನೂ, ಅಮೃತೆನೆಂದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿದ ಆಕೆಯೂ. ಆಕೆಯನ್ನು ಅಮೃತೆನೂ, ಅವರನ್ನು ತಮ್ಮ—ತಂಗಿಯೆಂದೂ ನಾನೆಂದಿಗೂ ಕರೆಯಬಾರದು ಎಂದು ತಿಮಾರ್ಫನಿಸಿದೆ. ಆಕೆ ನನಗೆ ಹೋಸ ಬಟ್ಟೆ ತಂದಿದ್ದಳು. ತಲೆ ಸವರಿದಳು. ನನಗಾಕೆ ಮಲತಾಯಿ. ಮಲತಾಯಂದಿರಿಗೆ ನಾವು ಇವುವರಲ್ಲ ಎಂದು ಅನೇಕರು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಅತ್ಯೇಯೂ ಹೇಳಿದ್ದಳು. ಹಾಗಾಗಿ, ಆಕೆ ನನಗೆ ಹೋಸ ಬಟ್ಟೆ ಕೊಟ್ಟರೂ, ತಲೆ ಸವರಿದರೂ ಇವುವಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ.

“ಮತ್ತೊಂದು ಸಲ ಪ್ರಿಯ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಮನದುಂಬಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಕರೆಯಿರಿ. ಮತ್ತಳ ಕರೆಯು ತಾಯಿಯ ಎದೆಯನ್ನು ಬಡಿದೆಬ್ಬಿಸುತ್ತಾದೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ, ‘ಅಮೃತಾ, ನೀನಿಲ್ಲದ ನಾವು ಇರಲಾರೆವು. ಈ ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳು ನಮನ್ನ ಭರಣಗೊಳಿಸುತ್ತಿವೆ’ ಅಂತ ಹೇಳಿ” ಎಂದು ತಾಯಿಗಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಯಿತ್ತ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಮಹೇನ್.

“ನಮ್ಮ ಸಾಗರ ಗಭರ ಸಾಮರ್ಪಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಿ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಮಹಾರಾಣಿಯ ಹಾಗೆ ಕುಳಿತು, ತನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಕಂದಮ್ಮನನ್ನು ಕುಶಲಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರ ತಲೆ ಬಾಚಿದ್ದು ನಿನ್ನೆಯವೇ ಅಲ್ಲವೇ ಆಗಲೇ ಅಲ್ಲವೇ ಚರ್ಚಿನ ಗಂಟೆ ಮೊಳಗಿದ್ದು” ಎಂದು ಮೆಲಕು ಹಾಕಿದ.

ಅನುರಾಧ ಟೆಚರ್ ಯಾವ ಪಾರ ಮಾಡಿದರೂ ಅದರೊಳಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮುಳುಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ತಾವೇ ಮಹೇನ್ ಆದಂತೆ, ಆ ಮಾನವ ಕಾಂತೆ ತಮ್ಮನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋರಟಂತೆ ಗಢದ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ತಂದೆಯನ್ನೂ, ಮತ್ತಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಹೇನ್ ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳು: “Here came a mortal, but faithless was she” — ನಾನು ಪಾರವನ್ನು ತಲ್ಲಿನವಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಕೇನೆಗಳು ಒದೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಪಾರ ಮುಗಿಯುತ್ತಾ ಬಂತು. ಕೊನೆಯ ಸಾಲು — “There dwells a loved one, but cruel is she” — ಟೆಚರ್ ಇನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ಗಂಟೆ ಮೊಳಗಿತು. ನಾನು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಂದೇ ಜಿಗಿತದಲ್ಲಿ ಹೋರಬಿದ್ದು ಒಡುತ್ತಾ ಮನಗೆ ಬಂದೆ.

But cruel is she. ಹೌದು! cruel is she. ಅತ್ಯೇಯೊಡನೆ ಬರುವಾಗ ತಂದಿದ್ದ ಅಮೃನ ಪ್ರೋಟೋವನ್ನು ಕೋಪದಿಂದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿಳಿ ವೆದೆ. ಮತ್ತೆ ಆ ಕಾಗದವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಲ್ಯಾಮಿನೇಷನ್ ಮಾಡಿ ತಂದೆ. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಒದೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ. ಆದರೆ, ಅದನ್ನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ತುಂಬಾ ಅತ್ಯಿದ್ದೆ. Cruel is she! ಅಣ್ಣ ಅಮೃತ ದೃಥವಾಗಿ ಹೇಗೆರುತ್ತಾನೆ? ನಾನು ಅವಳಾಗಿ ಅತ್ಯಿದ್ದೆನೆ. ಅವಳು ನನ್ನ ನೆರಳು. ಕೆಲ ಸಲ ನೀಳವಾಗಿ, ಕೆಲ ಸಲ ಕುಶಲವಾಗಿ, ಕೆಲ ಸಲ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬತೆ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವ ನೆರಳು. ಅವಳು ನನ್ನ ತಾಯಿ. ನನ್ನನ್ನು ತಾಯಿಯಿಲ್ಲದ ಮಾಗಳನ್ನಾಗಿಸಿದ ತಾಯಿ. ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ಕಣ್ಣೀರ ಕಡಲಾಗಿಸಿದ ತಾಯಿ. ದಮಯಂತಮ್ಮ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಳೋ, ಏಕೆ ಹೋದಳೋ ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಅಥವಾಗತೊಡಗಿದಾಗ ಅಣ್ಣವಿಗೆ ಬರೆದೆ.