

ಹಿಡಿದರೆ ಮಾತ್ರವೇ 'ಖುಲ್ ಜಾ ಸಿಮ್ ಸಿಮ್' ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಳ ತಿರುಗಿ ಡಬ್ಬಿಯ ಒಳಸರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಟ್ರಿಕ್‌ನ್ನು ಅಕ್ಕ ಸರಳಾ ಮುಂಚೆ ಕಲಿತಳು, ಅವಳು ಲಗ್ನವಾಗಿ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನ ಆಸ್ತಮಾ ಹೆಚ್ಚಾದಾಗ ತಾನೂ ಕಲಿತು ಅನ್ವೇಷಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅಪ್ಪ ಮಾತ್ರ ಅಡುಗೆಮನೆಯತ್ತ ಇಣುಕಿಯೂ ನೋಡದೆ ಅವನ ಬಡಿಸಿದ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಅನ್ನಕ್ಕೆ, "ಮುದ್ದಾಗೇದ, ಉದುರಾಗೇದ" ಅಂತ ಹೆಸರಿಡುತ್ತಲೇ ಸಾರು ಸುರುಕೊಂಡು ಉಂಡೇ ಉಂಡರು. ಮುಂದೆ ತಾನೂ ಕಲಿಯಲು ಬೆಳಗಾವಿಯ ಆರ್.ಪಿ.ಡಿ. ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲೇ ಹಾಸ್ಟಲಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗಲೇ ಅವನ ಆಸ್ತಮಾ ತೀರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು. ಕಣಕ ನಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಚಪಾತಿ ಲಟ್ಟಿಸುವಂತನಕ ಎರಡು ಸಾರಿ ಉಸ್ಸೆಂದು ಕೆಳಗೆ ಕೂತು ಎದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು, ಆದರೂ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ ಅವಳೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಂದಿನಾ ಕೂಡಾ ತಾವು ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವುದು ಹೋಗಲಿ ಅವನಿಗೆ, "ನೀ ದಣಿದಿ ಇವತ್ತು. ಬರೇ ಅನ್ನ ಮಾಡಿಬಿಡು, ಹಿಟ್ಟು ಬಾಡ" ಅಂತ ಕೂಡಾ ಅಪ್ಪ ಅನ್ನಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಪಲ್ಟಿ, ಕೋಸಂಬಿ, ಚಪಾತಿ, ಮೇಲೆ ಸೇಗಾ ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ ಚಟ್ನಿ ಎಲ್ಲಾ ನಿತ್ಯ ಆಗಬೇಕು. ಅವನ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನೋಡಿ ಅಕ್ಕನ ಚೋಚಲ ಬಾಣಂತನ ಕೂಡಾ ಪಾಪ ಅವಳತ್ತೆಯೇ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅವನೂ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಹೀಗೆ ಕೈ ಸುಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಕುಕ್ಕರಿಗೆ ಮುಚ್ಚಳ ಬಡಿದು ನೆಗ್ಗಿಸುತ್ತಾ ಕೂತಿದ್ದಾರೆ ಒಬ್ಬರೇ...' ಅನ್ನಿಸುವಾಗಲೇ ಒಳಗಿಂದ ಸುಂಯ್ ಅಂತ ಕುಕ್ಕರು ಹವೆ ಹಿಡಿದ ಸದ್ದು ಅನಂತರ ಸೀಟಿಯ ಸಪ್ಪಳವೂ ಬಂದಾಗ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಎದ್ದ. ಪಾಯಖಾನೆಗೆ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿಯ ದೃಶ್ಯ ಕಂಡು ಮೈ ಜುಮ್ಮಂದಿತು. ಕಾಲಿಡುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಕಡೆ ಫೂಟಿನೆತ್ತರ ದಪ್ಪ ಚಪ್ಪಡಿಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಪೇರಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ! ಬಹುಶಃ ಕೆಳಗೆ ಕೂಡಲಾಗದೇ ಇದರ ಮೇಲೆ ಕೂತು... 'ಛೇ ಕಮೋಡ್ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಡೋ' ಅಂದರೆ ರೊಕ್ಕ ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ, ಅದು ಬಿಟ್ಟು ಹೀಗೆ ಏನೇನೋ ಬೇಜು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಛೇಛೇ... ಎನ್ನಿಸಿ ಹೊರಬರುವಾಗ ಕಂಡಿತ್ತು ಗೋಡೆಯ ತುಂಬಾ ಹಿಡಕೊಂಡು ಎದ್ದ ಕೈಗುರುತುಗಳು. ಕಾಲು ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಚ್ಚಲಿಗೆ ಬಂದರೆ ಜಾರು ಮೇಲ್ಮೈಯ ಹಾವಸೆಗೆ ಅಸಹ್ಯದಿಂದ ವಾಕರಿಕೆ ಬಂದಂತಾಯ್ತು. ಹ್ಯಾಗೋ ಕಾಲಿನಿಂದಲೇ ಉಜ್ಜಿ ಹಾವಸೆ ಹೋಗಿಸಿ ಕುಕ್ಕರಗಾಲಲ್ಲಿ ಕೂತು ತೋಡಿಟ್ಟಿದ್ದ ಬಕೆಟ್ಟಿನಿಂದ ಎರಡು ತಂಬಿಗೆ ಸುರಿದುಕೊಳ್ಳುವಾಗಲೇ ಬಾಗಿಲಗಂಟೆಯ ಸದ್ದು ಯಿತು. ಹತ್ತು ಸೆಕೆಂಡಿನ ಅನಂತರ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಇವ ನೀರು ಸುರಿದುಕೊಳ್ಳೋದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಚ್ಚಲಿನ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಕಿವಿ ಹಚ್ಚಿದ. ಮತ್ತೂ ಒಮ್ಮೆ ಬಾಗಿಲಗಂಟೆ ಕಿರ್ರ... ಅಂದಿತು. 'ಅರೆ ಇದೀಗ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇದ್ದರಲ್ಲ ಅಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರು?' ಅಂತ ಗಡಿಬಿಡಿಸಿ ಟಾವೆಲ್ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೊರಬಂದರೆ, ಅವರು ತಮಗೆ ಏನೂ ಕೇಳೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಅಡುಗೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಲ್ಟಿಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗರಣೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರಮೇಶನೇ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದಾಗ ಕೆಲಸದ ಪಾರ್ವತಿ, "ಸಾಕಾತ ನೋಡ ರಮೇಶಪ್ಪ ಈ ಅಜ್ಜನ ಕೂಡಾ ಗುದ್ದಾಟ. ಎಷ್ಟು ಸರತೆ ಬೆಲ್ ಮಾಡಿದರೂ ಕೇಳಂಗಿಲ್ಲ; ಬಾಗಿಲಾ ತೆಗೆಯಂಗಿಲ್ಲ! ಕಡೀಗೊಮ್ಮೆ ಗಂಟಲು ಹರಿಯೋ ಹಂಗ ಒದರಿದ ಮ್ಯಾಲ ಸಾವಕಾಶ ಬಂದು ಬಾಗಿಲಾ ತೆಗೀತಾನ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆತೂ ನಾನು 'ನಾಳೆ ಬರಂಗಿಲ್ಲ' ಅಂತ ಒದರಿ ಹೇಳಿಹೋಗಿರತೇನಿ. ಆದರೂ ಮರುದಿನ 'ಯಾವಾಗ ಹೇಳಿದ್ದೀ? ಹೇಳೇಇಲ್ಲ ನೀ' ಅಂತಾನ. 'ನಿನಗ ಕಿವಿ ಕೇಳಂಗಿಲ್ಲೋ ಯಜ್ಞಾ ನಾ ಏನು ಮಾಡಲಿ?' ಅಂದರೆ 'ನನ್ನ ಕಿವುಡಂತೀ? ನಿನ್ನ... ನಿನ್ನ ನೋಡು ಹೆಂಗ ಮಾಡತೇನಿ' ಅಂತ ಕಾಲುಕೆದರಿ ಜಗಳಾಡಾಕ ಬರತಾನ." ಅಂತ ತಕರಾರುಗಳ ಲಿಪ್ಪೇ ಹೇಳಿದಾಗ ಅಪ್ಪನನ್ನು ಮುಂಬಯಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವ ವೇಳೆ ಬಂದಿದೆ ಅಂತ ರಮೇಶನಿಗೆ ಖಚಿತವಾಗಿತ್ತು.

ಅವರೇ ತಟ್ಟೆಯಿಟ್ಟು ಊಟಕ್ಕೆ ಕರೆದರು, ಹೋಗಿ ಕುಳಿತ. ಅಲ್ಲೇ ಫೂಟು ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಅವರ ಮುಖ, ಸರಭರ ಅಂತ ಸುರಿದುಣ್ಣುವ ಸದ್ದು, ತುತ್ತಿಗೊಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲಾಡುವ ಬಿಳಿ ಜೊಂಡುಮೀಸೆ;