

ಅದಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದ ಅನ್ನದ ಕಣಗಳು... ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಹೀಗೆ ಇವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಚಹಾ... ಊಟ... ಅಬ್ಬಾ ಇದೆಲ್ಲ ಯಾಕೋ ಸುರಳಿತವಾಗುವ ಕೆಲಸವಲ್ಲ ಎಂದು ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಅನ್ನಿಬಿಟ್ಟಿತವನಿಗೆ. ಏನು ಮಾತಾಡಲೂ ತೋಚಲಿಲ್ಲ. ಮೌನವಾಗಿ ಊಟ ಸಾಗಿತು. ಅವರೊಡನೆ ಮಾತುಕತೆ ಒಮ್ಮೆ ಮುಗಿದರೆ ಸಾಕು ಅನ್ನುವಂತೆ ತುದಿಗಾಲ ಮೇಲೆ ನಿಂತೇ ಕೇಳೋದು, ಅವರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪೂರ್ತಿ ಮುಗಿಯುವ ಮುಂಚೆಯೇ ಅದಕ್ಕೆ ಉಲ್ಲಾ ಉತ್ತರ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಸೆದಿಡೋದು, ಆದರೆ ಸದ್ದು ಹೊಡೆದು ಜವಾಬು ಕೊಡಲು ಮಾತ್ರ ಆಗದೆ ಬೆಪ್ಪನಂತೆ ಸುಮ್ಮನಾಗಿಬಿಡೋದು; ಆಮೇಲೆ ಕೂತಲ್ಲಿ ನಿಂತಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಾಗದ ತನ್ನ ಹೇಡಿತನಕ್ಕೆ ಮುಖ ಕೆಂಪು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹಲ್ಲು ಕಟಿಯುತ್ತಾ ಇಡೀ ದಿನ ಕಳೆಯೋದು ಅವನ ಇಂದು ನನ್ನ ರೂಢಿಯಲ್ಲವಲ್ಲ.

ಮತ್ತೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಗಜಿಬಿಜಿ ಸಂವಾದ ಶುರುವಾಯ್ತು, “ಅಪ್ಪ ನಮ್ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ಏನು ಮಹಾ ಅಡ್ಡಸ್ಸುಮಂಟ್ ಮಾಡ್ಕೊಬೇಕಾಗಿದೆ? ರಾಹುಲನ ಖೋಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಗಾಡಿ ಹಾಕೋದಪ್ಪ, ನಳಿನಿಗೆ ನಾಲ್ಕರ ಬದಲಿ ಆರು ಚಪಾತಿಯ ಕಣಕ ನಾದಬೇಕಾಗಬಹುದು, ಪಾವ ಕಿಲೋ ಕಾಯಿಪಲ್ಲೆಯ ಬದಲು ಅರ್ಧಕಿಲೋ ಹತ್ತಿತು. ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಡಾಕ್ಟರ ಚೆಕ್ ಅಪ್ ಇಂಥಾ ಚೂರುಪಾರು ಬದಲಾವಣೆಗಳೇ ತಾನೆ?”

ಅಪ್ಪ ಥರೆಂದು ತೇಗಿದ ಸದ್ದಿಗೆ ಸಂವಾದ ಸ್ತಬ್ಧ! ಊಟ ಮುಗಿಸಿ ಕೈ ತೊಳೆದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಸಣ್ಣಗೆ ತಲೆನೋವು ಶುರುವಾಗಿತ್ತು. ನೋಯುತ್ತಿರುವುದು ನೆತ್ತಿಯೋ, ಹಣೆಯೋ, ಮೂಗೋ ತಿಳಿಯದೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಅಮೃತಾಂಜನ ಇವ ಮೆಚಿಕೊಳ್ಳುವಾಗಲೇ ಅಡುಗೆಯ ಕಟ್ಟೆ ತೊಳೆಯದೆ, ಗ್ಯಾಸೊಲಿಯ ಮುಸುರಿ ಕೂಡಾ ಒರೆಸದೆ ರಾಮರಾಯರು ಟೀವಿಯ ಮುಂದಿನ ತಮ್ಮ ಆರಾಮ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಧಸ್ಸೆಂದು ಕುಸಿದು, ರಿಮೋಟಿವು ಕೊಂಡು ಯಾವುದೋ ಚಾನೆಲ್ ಒತ್ತಿದರು. ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಬೇಸುರ್ ಹಾಡು ಕಿವಿ ತಮಟೆ ಕಿತ್ತುವಂತೆ ಕಿರುಚಿತು. ನೋಡಿದರೆ ವಾಲ್ಯೂಮ್ ಗುಂಡಿ ನಾಲ್ಕತ್ತಕ್ಕೆ ದೇ. ಅಪ್ಪನ ಕೈಯಿಂದ ರಿಮೋಟು ಕಿತ್ತಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಇಪ್ಪತ್ತಕ್ಕೆಳೆಸಿದ.

ಒಮ್ಮೆಲೆ ಯಾವ ಪೀಠಿಕೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ, “ಅಪ್ಪಾ, ನಾಳೆ ನನ್ನ ಕೂಡ ಮುಂಬೈಗೆ ಬಂದುಬಿಡು. ಇನ್ನ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯೂಹಂಗ ಕಾಣಾಗಿಲ್ಲ ನಿಂದು” ಅಂತದುಬಿಟ್ಟ ರಮೇಶ. ಈ ಮಾತಿಗೇ ಕಾದಿದ್ದಂತೆ ಅವರೂ ಒಂದೇ ಪಟ್ಟಿಗೆ, “ಹೌದೋ ರಮೇಶಾ, ಖರೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಫೋನು ಮಾಡಿ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಬೇಕಂತ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ನೀನೇ ಅನಾಯಾಸ ಕೆಲಸದ ಮ್ಯಾಲ ಬಂದೀ, ಭಲೋ ಆತು. ನನಗೆ ಕಿವಿ ಕೇಳೋದು ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿ ಭಾಳ ತ್ರಾಸಾಗೇದ, ನನಗಿಂತಾ ಮಂದಿ ತಮಗ ತ್ರಾಸಾಗೇದ ಅನ್ನೂ ಹಂಗ ಮಾತಾಡ್ತಾರ. ಮನೀ ಸ್ವಚ್ಛ ಇಟಕೋಳಿಕ್ಕೆ ಕೂಡಾ ಆಗದಂಗ ಆಗೇದ. ಗೋಡೆ ತುಂಬಾ ಜಾಲಿ, ತಾರಸಿಯ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಯೊಳಗೂ ಇಂಬಳಾ ನೋಡಿದೀಯಿಲ್ಲೋ” ಅಂತ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಬಡಬಡಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ತಾರಸಿಯಿಂದ ರಪ್ಪೆಂದು ಏನೋ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿತ್ತು. ನೋಡಿದರೆ ಕಪ್ಪು ಮುದ್ದೆಯಂಥಾ ಗುಬ್ಬಿ ಮರಿ. ಇನ್ನೂ ಪುಕ್ಕ ಸುದ್ದಾ ಹುಟ್ಟದ ಎರಡೋ ಮೂರೋ ದಿನದ್ದು. ಪಾಪ ಬಿದ್ದ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಸತ್ತೇ ಹೋಗಿತ್ತು.

“ಹಿಂಗ್ ನೋಡು ಹಳೆಕಾಲದ ಹಂಚಿನಮನೆಗೆ ಹತ್ತತ್ತು ಫೂಟು ಎತ್ತರದ ಕಟ್ಟಿಗೆತೊಲೆಗಳು. ನನಗಂತೂ ಅಷ್ಟೆತ್ತರಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣೂ ಕಾಣೊದಿಲ್ಲ, ಕೈಯಂತೂ ನಿಲುಕೂದೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾವಾಗ ಗುಬ್ಬಿ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತ್ತೋ, ಯಾವ ಮಾಯದಾಗ ತತ್ತಿ ಇಟ್ಟಿತೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು?” ಎಂದು ಯಾಕೋ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಸುಮ್ಮನಾದರು. ಇವ ಮೇಲೆದ್ದು ಕಸಬರಿಗೆ ತಂದು ಸತ್ತು ಬಿದ್ದ ಗುಬ್ಬಿಯನ್ನು ಗುಡಿಸಿ ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ನ್ಯಾಸ್ ಪೇಪರಲ್ಲಿ ತುಂಬತೊಡಗಿದರೆ, “ಹೇ ಪೇಪರು ಇವತ್ತಿಂದೋ ಅದು, ಒಳಗಿಂದ ಬ್ಯಾರೆ ಹಳೇದು ತಗೊಂಡು ಬಾ” ಅಂತ ಒದರಿದರು. ಕೋಪ ಬಂದರೂ ತುಟಿ