

ಮೇಲೆ ಮಾಡಿ ಹಾಂ ಹಂಗೆ. ಈಗ ಕೆಳಗೆ ಬಿಡಿ. ಮುಂಗೈ ಸಡಿಲಬಿಡಿ” ಹೀಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಸೂಚನೆ ಕೊಡುತ್ತಾ ವ್ಯುದವಾಗಿ ತಲೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಹಾಯಿಸಿ ಶರಟು ತೆಗೆದ. ಅವರು ತಲೆ ಕೆಳಗೆ ಹಾಕೊಂಡು ತಪ್ಪಿತಸ್ಥ ಹುಡುಗನಂತೆ ಕೂತುಬಿಟ್ಟರು. ಅವರಿಗೆ ಬೆನ್ನಾಗಿ ನಿಂತು ಬಿಸಿ ನೀರಿಗೆ ತಣ್ಣೀರು ಹಾಕಿ ಹದ ಮಾಡುವಾಗ ಹಠತ್ತಾಗಿ ಕತ್ತಿನ ಮೇಲಾಡಿದ ಉರುಟುರುಟು ಬೆರಳುಗಳ ಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕೆ ರಮೇಶನಿಗೆ ಮೈ ಜುಮ್ ಅಂದಿತು.

“ಇದ್ಯಾವಾಗಾದದೋ ರಮೇಶಾ?” ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಹಿಂಭಾಗದ ಕಚ್ಚಿನ ಮೇಲೆ ತೋರುಬೆರಳಾಡಿಸಿ ಕೇಳಿದರು.

ಇವ ಥಟ್ಟನೆ ಅವರತ್ತ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ನೋಡಿದ.

“ಸಣ್ಣವಿದ್ದಾಗಿನದ್ದೆಂದು ಕಾಣತದ ಕಲೆ ಹಳೆಯದದೆ” ಮತ್ತೆ ಅವರೇ ಹೇಳಿದರು.

“ಯಾಕ ನೆನಪಿಲ್ಲೇನು?” ಸೋಪು ಟವಲು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸಹಜವಾಗೇ ಕೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರೂ ರಮೇಶನ ದೃನಿ ನಡುಗಿತು. ‘ಇಲ್ಲ’ ಅಂತ ಅಡ್ಡಡ್ಡ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದವರು ಆಗತಾನೇ ಸೊಂಪು ನಿಡ್ಡೆ ಮಾಡಿ ಎದ್ದ ಸ್ವಚ್ಛ ಕಣ್ಣೆಳಕಿನ ಮಗುವಿನಂತೆ ಕಂಡಾಗ ಸಖೇದಾಶ್ಚರ್ಯವಾಯ್ತು. ‘ಖರೇನ ಎಲ್ಲಾ ಮರೆತಿದ್ದಾರೆಯೆ? ಡಿಮೆನ್ಸಿಯಾ ಏನಾದ್ರೂ ಶುರುವಾತೋ ಹೆಂಗೆ?’ ರಮೇಶ ತುಸು ಗಾಬರಿಯಾದ.

ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಗಾಯ ಹೋಗಲಿ ಇವರ ಖುಷಿಗೆಂದು ತಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಳೆಯ ಚರಕದಲ್ಲಿ ದಿನಾ ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೆ ನೂತು ಇಲಿ ಬಾಲದಷ್ಟಾಗುತ್ತಿದ್ದ ದಾರದ ಸುರುಳಿಯನ್ನು ಗೂಟಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದರೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಊಟಕ್ಕೆ ಬಂದವರು ತಾವು ದೊಡ್ಡ ದಾರದ ಸುರುಳಿಯನ್ನು ಅದೇ ಗೂಟದ ಮೇಲೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಹಾಕಿ, ‘ನಾ ಕೆಲಸಾ ಮಾಡಕೋತ ಇಷ್ಟು ನೂತೇನಿ. ದನಾ ಕಾಯವ್ವೇ ಮನ್ಯಾಗ ಅವ್ವನ ಸೆರೆಗೈಡಕೊಂಡು ಕೂತು ನೀ ನೂತದ್ದು ನೋಡು’ ಅಂತ ನಿತ್ಯ ಹಂಗಿಟಿಯೇ ಥಾಲಿಯ ಮುಂದೆ ಕೂಡುತ್ತಿದ್ದರು, ಆಮೇಲೆ ಒಂದಿನ ಖಾದಿ ಗ್ರಾಮೋದ್ಯೋಗದ ಸೇಲ್ಸ್ ಮ್ಯಾನ್, “ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿ ಇವತ್ತು ಒಯ್ಯಲಿಕ್ಕೆ ಮರತಾರೆ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡು” ಅಂತ ತನ್ನ ಕೈಗೇ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ದಾರದುದೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೂ, ತಾ ಕೋಪದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತ ಮನೆಗೆ ಬಂದು, “ನಿವು ನೂಲದೇನೇ ರೆಡಿಮೇಡ್ ದಾರ ಕೊಂಡು ತಂದು ವರ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ಖೊಟ್ಟಿ ಮಾತಾಡಿದ್ರಿ, ನನ್ನ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಸೀಟಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ನಿಮಗೆ ತತ್ತ, ಆದರ್ಶ ಎಲ್ಲ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದವು. ಇವತ್ತಿನಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಟೊಳ್ಳು ಆದರ್ಶದಾಗ ನನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸ ಹೋತು. ಅಷ್ಟು ಯಾಕೆ ನಿಮ್ಮ ಮ್ಯಾಲನೇ ನನಗೆ ವಿಶ್ವಾಸ ಹೋತು.” ಅಂತೆಲ್ಲ ಒದರಾಡಿದ್ದು, ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಕೂಗಾಡುವಾಗ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ತನ್ನನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಪ್ಪ ತನ್ನ ದೃನಿ ಅಳುಬುರುಕಾಗತೊಡಗಿದಂತೆ, “ಏನೋ ಮಗನೇ ಯಾರ ಕೂಡಾ ಮಾತಾಡ್ತೀ ಕತ್ತೀ ಅಂತ ಮೈಮ್ಯಾಲ ಜ್ಞಾನ ಅದನೋ ಇಲ್ಲೋ” ಅಂತ ಹೆಜ್ಜೆ ಕುಟ್ಟುತ್ತಾ ನಡೆದು ಹೋಗಿದ್ದು, ಯಾವುದೋ ದೊಡ್ಡ ಮೋಸಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದಂತೆ ತಾ ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಸೊರಗಿಹೋಗಿದ್ದು ಯಾವುದೂ ನೆನಪಿಲ್ಲವೆ?”

“ಅಯ್ಯೋ ಥೋಡೆ ಸಾವಕಾಶೋ ರಮೇಶಾ” ನೋವಿನಿಂದ ಅಪ್ಪ ಅರಚಿದಾಗ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ. ತಪ್ಪಿ ಅವರ ಮುಂಗೈಗೆ ಬಡಿದ ತಂಬಿಗೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲಿರಿಸಿ ನೋವಿಗೆ ಬೆವತ ಹಣೆಯ ತುಂಬಾ ತೊಪ್ಪಲಂತೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡ ಅವರ ಬಿಳಿಯ ಮುಂಗೂದಲನ್ನು ಸರಿಸಿ ಮುಖ, ಗಲ್ಲ, ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಓವಲಿನಿಂದ ಒತ್ತಿ ಒರಿಸಿದ. ಮರುಗಳಿಗೆ ಅವನ ಬೆನ್ನಹುರಿಗುಂಟ ತಣ್ಣಗೆ ಏನೋ ಹರಿದಾಡಿದಂತಾಗಿ ಕೊಸರಾಡಿದ; ಓವಲಿನಲ್ಲೇನಾದರೂ ಚೇಳು ಕಂಡಿತೋ ಎಂಬಂತೆ ಅದನ್ನು ಬಿಸಿ ದೂರಕ್ಕೆಸಿದ. ರಾಮರಾಯರು ಬೆಪ್ಪಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು; ಇವ, “ನಳಿನಿ,