

కాలో కట్టాడ్నియ? నమ్మ స్టేట్లీ తేడో కట్టి, జన మంగళస్వాంధు, మణిరాయల్లో మండచ్చోండు నమ్మలే జోరా మాడ్డియ? ఇన్న ఇప్పత్తాలకో గంపే ఒళగే అదస్తుల్ల ఎత్తిద్దు సరి, ఇల్లాంద్రు నిమ్మల్ల మణిరాయల్లో నెల సమ... ఓఁకే?’ ఎంద గీతా ఉత్కర్ష కాయద పోఎనో కట్టాడశ్ల.

మంత్రి బిళ్లై బిడ్డ అత్త కడె సకార్ఱో కూడ మంభింగ్ హోగిరబేటు. సాపరిసికొళ్లు ఎరదు నిమిషగళే హిదిదవేనో ఎంబంతే పూతిక మౌన ఆపరిసితు. నంతర గీతాళ పోఎనో రింగపీసితు. సకార్ఱో తాగ అనునయిస్తిద్ద.

‘నమస్కార మేడం... కోట మాడ్చోబేడి. హిగే సదన్నాగ్రి హేళిద్దే హిగే మేడం... నాకు దిన ట్యూ కోడి. నానే ఎల్ల ఖాలి మాడ్చికేళ్లైని... ఆగ్నమదా?’

‘మొదలే నమ్మన్న ఒందు మాత కేళో కట్టిసి తోసిఫ్రై ఇద్ద అగ్త్ ఇల్ఫీల్ల సరో. నాల్నే దిన, అంద్రె శుక్రవార నానే ఖుద్దాగి మోడోఎ బతిఎని, మాతు లులిసోబ్లీ’ ఎందు గీతా ముగుమ్మాగ్రి హేళిదశ్ల.

‘సరి బిడి, మేడం’ ఎన్నవల్లిగ్ మాతు ముగియితు. మంత్రిగే జీవ మరితు. బదాయి హండతియల్లిరో గుండిగే అరదియ తనగిల్లవల్ల అంత అవవిగే పెచ్చుయ్యు. ఆదరె, అదవవిగే తిల్చిద విచారపే ఆగిద్ద కారణ ‘సర్గాగ్ మాతాడ్డ మోడు... లోఘరో నస్గు. బేరేయిఖ్మిగే ఒందు చొరుఱ రిస్టో హోడోదో కల్లిల్ల’ అంద.

‘సరి, తాగ నిప్ప బాయింద కేవాతో బరోదు బేడ’ ఎందు ఎద్ద గీతాళన్న మంత్రి బాయ్యెదుచోండు నోడుత్తలే, ఉగుటు నుంగిద.

4

తమ్మ స్టేట్సినిద జనరన్న ఖాలి మాడిసలు ఎప్పు కశ్వవాగుత్తమో ఎందు హదరి బందిద్ద మంత్రిగే కెలన ఇష్టు సలీసాగ్ ఒందు పోఎనో మాడుపుదరల్లి ఇత్తథ్వవాద్ద హాయినిసి సుఖవాగి నిద్దె బందితు. ఆదరె, రాత్రి గీతా

సరియాగి నిద్దె బరద ఒద్దాడిద్ను గమనిసిద.

ముందిన మంగళ దినగళల్లి అవరు సిమెంటో స్వాబినల్లి కాంపోండో హాకువ గోసో ఎంబువనన్న హిదిదు స్టేట్సు తోరిసి పరిస్తియన్న విపరిసిదరు. హజే కబ్బిట మారువ గుజరిగే హోగి సేకండో హృండో గీటోందన్న హుడుకి తందరు. అదక్కోందిష్టు పేంటో తందు హళ్లై ఒణిగిసిదరు. శుక్రవార సకార్ఱో కడెయవరు సాపగ్రిగళన్న తరపుగోళిసిదంత్లు ఇత్తకడె తమ్మ కెలన శురుమాదువంతే కెలసగారరన్న ఒప్పిసిదరు. మంగళ దినగళల్లి కెలస ముగిసిచోడబేకందు తాకిఎ మాడిదరు. హాద్దుల్లి అవరు భావనవార రాత్రి ఉరిగి మరభుముదిత్తు.

నడు నడువే గీతా ఛాఁసేనో గంగలిసుత్తిద్దులు. అవల్గే తిలిదిరువ ఎంజినియరో, మన కట్టిసిరువ గేళకియరిగే పోఎను హళ్లైద్దు. స్టేట్సు బేలి హాకిసువ ముందిన కెలన సుసూత్రవాగి ఆగుత్తదే ఎందుకొండవను మంత్రి మాత్ర.

5

గురువార రాత్రియం స్టేట్లీ యావ ఒదలావసే ఆగిరల్లి. ఇరువురక్కిం తేష్టు సామాను బందు బిద్దిత్తు. హమ్మ హంగసోబ్బుళ బ్యెగుళక్కే హదరి, బలవాద సాఫదల్లిద్ద అధికారియోబ్బు బుద్ది కలియుపుదల్ల ఎందు అరిద్ద గీతాలీగి ఆళ్లుయిపేనో ఆగిల్ల.

శుక్రవార బెల్గిగ్ గీతా స్టేట్సిడేగే హోరటు. మంత్రిగే హోగలు హదరికయాదరూ, హోగదే జిరలు హండతియ భయివిద్ద కారణ తానూ హోరట. అల్లిద్ద ఎల్ల సామానుగళం హాగే బిద్దిద్వపు. తేడో కూడ హాగే ఇత్తు. సమ్మ నే నాకు దిన కాయిసి ‘పున్ముచ్చిరి?’ ఎన్నవంతే సకార్ఱో బేకంతలే సెద్దు హోడెదు అవమానిసిద్ద.

‘మేస్తి ఎందినంతే అసహాయికనాగి నింతిద్ద.

‘మేడం సకార్ఱో మగ జూనియరో సకార్ఱో తాగ బతిఎని అందిద్దరు, ఆంద్రె ఇన్న బందిల్ల’ అంద. అవన పోఎనో నంబరో కూడ నిటిది. మంత్రి నివాసపల్లిదే తానే కాలో మాడిద.