

ನವಿಲುಗನ್ನಡಿ

- ▶ ಏಪ್ರಿಲ್ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್ ಅವರ ಬಗೆಗೆ ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಬರೆದ ಲೇಖನ ಅವರ ನಡುವಿನ ಆಪ್ತ ಒಡನಾಟವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವಂತಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ ತಾನು ಬೆಳೆದಂತೆ ಆತನ ಗ್ರಹಿಕೆ ಹಾಗೂ ಸ್ವದನೆ ವಿಸ್ತಾರಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಲೇಖನ ಮನನ ಮಾಡುವಂತಿದೆ.

ಎಂ.ಜಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಹಿರಿಯೂರು

- ▶ ಯೋಗೀಂದ್ರ ಮರವಂತೆ ಅವರ 'ಶ್ಯಾವಿಗೆ ಹಬ್ಬ' ಪ್ರಬಂಧ ಈ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಂಪಿನ ರಾಸಾದೌತಣ ನೀಡಿತು. ಸುಧಾ ಆಡುಕಳ ಅವರ 'ಹೊಳೆಯೆಂಬ ಸಂಗಾತಿ' ಉತ್ತಮ ಬರಹ. ಊರ ಹೊಳೆಯನ್ನೇ ಒಂದು ರೂಪಕವಾಗಿಸಿ, ಇಂದಿನ ಧಾವಂತದಲ್ಲಿ ನಾವೇ ತೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಾಗರಾಜ್ ಬಿ.ಎಸ್ ಶಿವಮೊಗ್ಗ

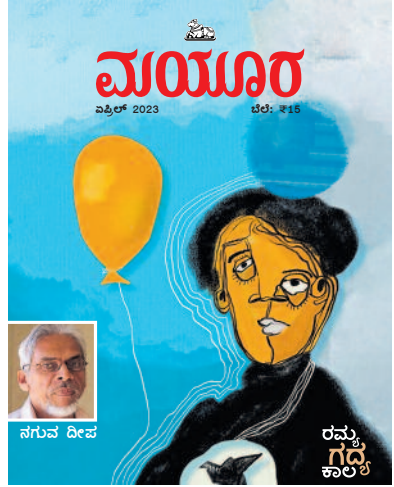
- ▶ ಸಂಪತ್ ಸಿರಿಮನೆ ಅವರ 'ರಿಪೇರಿ' ಪ್ರಬಂಧ ಅದೆಷ್ಟು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿದೆ! ಹಳೇ ವಸ್ತುಗಳ ರಿಪೇರಿಯಂತಹ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಎಷ್ಟೊಂದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಈ ಲೇಖನ ಸಾಕ್ಷಿ!

ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಭಟ್, ಮಾಡಗೇರಿ

- ▶ ಡಾ.ನಾ.ಮೊಗಸಾಲೆ ಅವರ 'ಆಗು ನೀ ಅನಿಕೇತನ' ಕಥೆಯು ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ, ಮತ, ಧರ್ಮ, ಪಂಥಗಳಿಗಿಂತ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಮುಖ್ಯ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ. ಸದಾಶಿವ ಸೊರಟೂರು ಅವರ 'ಹಲಗೆಯ ಸದ್ದು' ಕಥೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

ಪ್ರಮೋದ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬೆಂಗಳೂರು,
ಶಾಂತ ಕುಮಾರ್ ಸರ್ಜಾಪುರ

- ▶ ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಹೆಗಡೆ ಬರೆದ 'ಹಾಸ್ಯವೆನಲು ಹಗುರವೇ...' ಹಾಸ್ಯದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ



ಅಪಹಾಸ್ಯ, ಅಶ್ಲೀಲ, ಧ್ವಂದಾರ್ಥಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರುವುದು ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ.

ಕಾವ್ಯಾ ಎಚ್.ಎಸ್, ಧಾರವಾಡ

- ▶ ಸದಾಶಿವ ಸೊರಟೂರು ಅವರ 'ಹಲಗೆಯ ಸದ್ದು' ಕಥೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಕಥೆಯ ಕೊನೆ ತುಂಬಾ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಗಿರೀಶ ಸೊಲ್ಲಾಪುರ, ಬೀಳಗಿ

- ▶ ಸಂಚಿಕೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಗಮನ ಸೆಳೆದವು. ಸ್ಮಿತಾ ಅಮೃತರಾಜ್ ಅವರ 'ಎನ್ನ ಮೂಗನ ಮಾಡಯ್ಯ ತಂದೆ' ಪ್ರಬಂಧ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡಿತು.

ಸುನಿತಾ ಪಾಟೀಲ, ಗಂಗಾವತಿ

- ▶ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹುಲಗಬಾಳಿ ಅವರ 'ಸಂಕರ' ಕಥೆ ವಿಚಾರಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಎಂದೂ ಸಹಜವಾಗಿ ಒಪ್ಪದ ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ಸಮಾಜವನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಬಸವರಾಜ ಕುಂಬಾರ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ