



ಬಾಲಸುಭೃತ್ಯ ಕಂಜರ್ಚೆ

ಚಕ್ರಗಳು: ದಿನೇಶ್ ಮಾನೀರ್

ವರ್ತಮಾನದ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳಿಗೆ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಸ್ವಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವೈದ್ಯರು, ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಒತ್ತು ನೀಡಿದ್ದ ವಿನೋದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿನ ‘ವೈದ್ಯ’ ಗುಣವನ್ನು ಬರಹದ ಭಾಗವಾಗಿಸಿದ್ದರು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನೊಂದರೂ, ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿ ನಲಿವು ಹಂಚುವುದು ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹದ ಶೈಲಿಯಾಗಿತ್ತು. ಗಂಭೀರ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೂ ವಿನೋದದ ಸ್ವರ್ಚದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶೈಲಿ ಅವರ ಬರವಣಿಗೆಯದು. ನಿವೃತ್ತಿಯ ಸಂತರ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡ ವೈದ್ಯರು, ತಮ್ಮ ಅನುಭವದ ಸಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಟ್ಟರು. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವೈದ್ಯರ ನಿಧನದ (ಹ. 21) ಮೂಲಕ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದಿದೆ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವೈದ್ಯ

ಅಲ್ಲವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಿಧ್ಯರೂ ನಗುತ್ತಲೇ ಬದುಕಿದವರು