

ಭರತದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ

ಜೀವನಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ಫಾನೆಯ ಮೂಲಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕತೆಯ ಮದುಕಾಟ ನಡೆಸುವ ಕಥೆಗಳ ಗುಷ್ಟೆ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಕೊಡ್ಡೆಕೆರೆ ಅವರ ‘ಭರತದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ’. ಈ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಥೆಗಾರರ ಪ್ರಯೋಗಶೀಲ ಮನೋಭಾವ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಅವರು ಖಯಾಲವುದು ಇನನ್ನು ಎನ್ನಲಿಲ್ಲ ಏನ್ನಲಿಲ್ಲ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಕಥೆಯನ್ನು ರೋ ೧ ಚ ಕ ಗೋ ಶಿ ಸು ವ ಸಾಧ್ಯತೆಗೆಂತಲೂ ಕಥನ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿನ ಆದ್ರಶೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಿವುದಕ್ಕೆ ಈ ಸಂಕಲನದ ಕಥೆಗಳು ಹಂಬಲಿಸಿರುವಂತಿದೆ.



ಲೇಖಕ: ಚಿಂತಾಮಣಿ ಕೊಡ್ಡೆಕೆರೆ; **ಬೆ:** ₹ 170; **ಪ್ರ:** ಅಂತಿಮ ಪ್ರಸ್ತರ, ಬಿಂಗಳೂರು. **ಪ್ರೋಫೋ:** 9019190502

ಬಾನುಲಿ ದ್ವಾಸ್

‘ಬಾನುಲಿ ದ್ವಾಸ್’ ಹಿರಿಯ ಲೇಖಕಿ ಶಾಂತಾದೇವಿ ಅವರ ಸೃಜನೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿರುವ ಕ್ಷತ್ರಿ. ಶಾಂತಾದೇವಿ ಅವರ ರೇಖಿಯೊ ನಾಟಕಗಳು, ಭಾಷಣ, ಚಿಂತನಗಳು ಹಾಗೂ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಅವರ ಪುಟುಂಬ ಪ್ರಸ್ತರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೂಡಿಸಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿನ	ಬರಹಗಳು,
‘ಬಾನುಲಿ	ನಾಟಕಗಳು’,
‘ಬಾನುಲಿ	ಭಾಷಣಗಳು’,
‘ಇತರ ಲೇಖನಗಳು’ ಹಾಗೂ	
‘ಅನುವಾದಿತ ಕಥೆಗಳು’ ಎನ್ನವ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಾದೇವಿ ಕಣವಿ ಅವರನ್ನು ಹೇಳುವ ಪಟ್ಟಣಶ್ಚಿ ಸೋಗಸಾಗಿವೆ.	

ಲೇಖಕ: ಶಾಂತಾದೇವಿ ಕಣವಿ; **ಪ್ರ:** 464; **ಬೆ:** ₹ 450; **ಪ್ರ:** ಸಂಪಹನ, ಮೈಸೂರು. **ಪ್ರೋ:** 9902639593.

ಸದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
ಲೇಖಕನೊಬ್ಜಿ ಬಿಜಸುವ
ಹಿಂದೆಮುಂದೆ ನೋಡಬಹುದಾದ
ದ್ವೇಷ-ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರದ್ಧೆ ‘ಭರತದ
ಮಧ್ಯಾಹ್ನ’ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ
ಕಾಣಿಸುವುದು ಕುತ್ತಳಹಲಕರ.
ಬದುಕನ್ನು ಉನ್ನತಗೌಲಿಸಿಸುವ ಹಾಗೂ
ಬದುಕಿನ ಚಿಲುವನ್ನು ಅಧಿವೃತ್ತಿಸುವ
ಹೌಲ್ಯದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದೈವ ಮತ್ತು
ಭಕ್ತಿ ಕಥೆಗಾರರಿಗೆ ಒದಗಿಬಂದಿವೆ.
ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಎಡಾತುವ
ಮಕ್ಕಳು ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳಿಂಧ
ಹಿರಿಯರು ಕುಡ ಹೌಲ್ಯಸಂಕೇತದ
ಪ್ರತಿಳಿಗಳೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ
ಶಿಲ್ಪದ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಚಿಂತಾಮಣಿಯವರ
ಕಥೆಗಳು ಗಮನಸೇಳೆಯುತ್ತವೆ.

ಅವರು ಸಂದರ್ಭಸೆರುವ ಬರಹವಿದೆ.
ಲೇಖಕಿಯ ಬದುಕು-ಸಾಧನೆಗೆ
ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವರಗಳು
ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿವೆ.

ಬದುಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಪ್ರೇಮ
ಹಾಗೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಳ್ಳ ಸುಂದರ
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೊಂದರ ದರ್ಶನದ
ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಬರಹಗಳನ್ನು
ನೋಡಬಹುದು. ‘ಬಾನುಲಿ
ನಾಟಕ’ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಾದೇವಿ
ಅವರು ಸಾಧಿಸಿದ್ದ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ
ಸಿದ್ಧಣಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. ತಮ್ಮ
ಒಡನಾಟಕ್ಕೆ ಬಂದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳ
ಹಿರಿತು ಶಾಂತಾದೇವಿ ಅವರು
ದಾಖಲಿಸಿರುವ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳೂ

