

## ಗುಜರೀ ಬಕ್ಕೆಟನೊಂದಿಗೆ ಶಿವಾಯನಮಹ

ಹಾವು, ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಕೈಗೆ ಸಂಬಂಧಿ ಬರಹಗಳ ಮೂಲಕ ಓದುಗರಿಗೆ ಪರಿಚಯತರಾದ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಬೀಳಿಗರೆ ಅವರ ಚೊಳ್ಳಿಲ ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನ ‘ಗುಜರೀ ಬಕ್ಕೆಟನೊಂದಿಗೆ ಶಿವಾಯನಮಹ’. ಇಲ್ಲಿನ ಮೂವತ್ತೆ ದು ರಚನೆಗಳು ಭಾ ವ ಪ್ರಥಾನ ವಾಗಿ ಗಿಡ್, ಓದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಗುಣ ಹೊಂದಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿಯಿಂಳು ಮನಸ್ಸು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ.

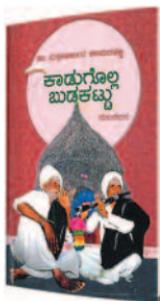
ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಒಟ್ಟಾರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಉತ್ಸಿಸುತ್ತದೆ.  
ಲೇಖಕ: ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಬೀಳಿಗರೆ; ಪು: 188; ಬೆ: ₹ 200; ಪ್ರ: ನಮ್ಮಪ್ರಕಾಶನ, ಬೀಳಿಗರೆ. ಫೋನ್: 9481490975.



## ಕಾಡುಗೊಲ್ಲ ಬುಡಕಟ್ಟ ಕುಲಕಥನ

ಸಮುದಾಯಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಸ್ವಿತೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಗೆ ಸರಿದು, ತಾರತಮ್ಯದ ಚಹರೆಗಳು ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ, ‘ಕುಲಕಥನ’ಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಗತ್ಯವೂ ಹೌದು, ಸಾಮಾಜಿಕ ವುರ್ತಂತ ಹೌದು. ಅಂಥದೊಂದು ಅಗತ್ಯ-ತುರಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಬುಣನ ಕಲಮರಹಳ್ಳಿಯವರ ‘ಕಾಡುಗೊಲ್ಲ ಬುಡಕಟ್ಟ ಕುಲಕಥನ’ ಕೃಂಗಿ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವದೆ.

ಪಶುಪಾಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದ ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಬದುಕಿನ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಬುಣನ ಅವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಮುದಾಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ, ಮೌಲ್ಯಿಕ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಮೌಲ್ಯಿಕ



ಮನಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಾದ ನಡೆಸುವಂತಹದ್ದು. ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಮನಸ್ಸು ಸಂಬಂಧಗಳೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿವೆ. ಈ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ‘ಮುದ್ದೆ ಮಹಾತ್ಮ’, ‘ಭಂಗಿ ಎಂಬ ಬಿಜ’, ‘ಹಕ್ಕಿ ಹಕ್ಕೆಯ ಕರುಣ’, ‘ಒಂದು ಮಹಾಮರದ ಕೆನೆ’, ‘ಕಾಲದ ಮರದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು ಹಣ್ಣಗಳು’, ‘ಬಿಸಿಲೆಂದರೆ...’ ಬರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರಬಂಧಕಾರರ ಆಶಯಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಕ ಬರಹಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು. ಇನ್ನಷ್ಟು ಆಳ ಹಾಗೂ ಅಗಲ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದಿತ್ತು ಎನ್ನುವ ಅತ್ಯಾಪಿಯನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿನ ಬರಹಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಘರ್ಷದ ನೆಲೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಕುಲಕಥನದ ಅಸ್ವಿತೆಯನ್ನು ಶೋಧಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಮೀರಳಾತಿ ಹಾಗೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳತ್ತ ಗಮನಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಥನಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಯಾವ ಬಗೆಯ ದಾಗಿ ರಬೆ ಏ ಕು

ಎನ್ನಪುದಕ್ಕೆ ಸೂಚನೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಬುಣರ ಕೃತಿ ಮುಖ್ಯವಿನಿಸುತ್ತದೆ. ಅಪಾರ ಮಾಹಿತಿ ಹಾಗೂ ಆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ, ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಕೃತಿ ಗಮನಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಲೇಖಕ: ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾಬುಣ ಕಲಮರಹಳ್ಳಿ; ಪು: 490; ಬೆ: ₹ 600; ಪ್ರ: ಗೀರಾಂಜಲಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ.  
ಫೋನ್: 9449886390.