

## ಮೂರಿನ ಜ್ವಾಸು

ರಜೀಗೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ನಮ್ಮೆ ಐದು ವರ್ಷದ ವೊಮ್ಮೆಗೆ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಜೆ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಮಾತುಕಡೆಯು ನಂತರ ಗೇಳತಿ ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮೆಗನಿಗೆ, ‘ನಿಂಬಹಳ್ಳಿನ ಶರಬತ್ತು ಹೊಡಲಾ?’ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ, ‘ಬೇಡಾ ಅಂಟೇ... ಈಗ ತನೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಾಗ ಅಜ್ಞೆ ಮೂರಿನ ಜ್ವಾಸು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಹೊಟ್ಟೆ ಘುಲ್ಲೆ ಇದ್ದೆ’ ಎಂದ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಅವರ ಮೊಮ್ಮೆಗೆ ‘ಅಯ್ಯೋ... ಥೋ... ಮೂರಿನ ಜ್ವಾಸು’ ಎಂದು ಮುಖ ಸಿಂಡರಿಸಿದಾಗ, ಇನ್ನು ಅನಧ್ರವಾಗುವುದು ಬೇಡ ಎಂದು ನಾನು ಕೂಡಲೇ, ‘ನೋಡು ಮಗಾ, ನಮ್ಮ ಕೊಂಕಣಿಯಲ್ಲಿ ‘ಮೂರು’ ಅಂದರೆ ಹೆಸರುಕಾಳು ಅಂತಧರ್. ಅದನ್ನು ರುಚಿ ಬೆಲ್ಲಾ ಹಾಕಿ ಪಾನಕೆ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಬೇಸಿಗೆಗೆ ತಂಪಾರಿಲ್ಲಿ ಅಂತಾ. ಅದನ್ನೇ ಇವನು ಮೂರಿನ ಜ್ವಾಸು ಅಂದಿದ್ದು’ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದಾಗ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಗುಬಂದಿತು.



## ಜಯಮಾಲಾ ಪೈ



ಕಲೆ: ಗಣೇಶ ಆಚಾರ್ಯ

## ಸಸ್ಯಗಳ ಬೆವರು !

ಸಸ್ಯಗಳ ಬಾಷ್ಪವಿನಿರ್ಜನನೆಯಿ ಬಗೆ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾರ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದೆ. ಕುಂಡದಲ್ಲಿರುವ ಸಸ್ಯಕ್ಕೆ ಪಾರದಶರಕ ವಾಸ್ತವಿಕ್ಕೋ ಕ್ಲೀಲವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಒಂದರಿಂದ ನಿಮಿಷ ಬೀಸಿಲಿನಲ್ಲಿಟ್ಟರೆ ವಾಸ್ತವಿಕ್ಕೋ ಚೀಲದ ಡಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಹರಿಗಳು ಮೂಡುತ್ತವೆ. ಎಲೋಗಿ ಮೂಲಕ ಆವಿಯಾಗುವ ನೀರೇ ಬಾಷ್ಪಕರಣದ ಮೂಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗದ ಮೂಲಕ ಹೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ‘ಈಗ ವಾಸ್ತವಿಕ್ಕೋ ಕೆವರಿನ ಒಳಗೆ ನೀರಿನ ಹನಿಗಳು ಯಾರೆ ಬಂದಪ್ಪ?’ ಎಂದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೆ. ತುಸು ಮಾನಿದ ನಂತರ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ‘ನಾ ವಾಸ್ತವಿಕ್ಕೋ ಕೆವರ್ ಕಟ್ಟಿ ಬಿಸಲಾಗ ಇಟ್ಟಿವಲ್ಲ ನಾ ಅದಕೂ ನಿಡಕ್ಕೆ ನೆರೆ ಆಗಿ ಬೆವರು ಬಂದಾತ ನಾ’ ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದ.

**ಮಹೇಶ್ವರ ಹುರುಕಡ್ಡಿ**