

ಇಬ್ಬರೂ ಮಾಲೀಗಿ ಮನೆ ಚಿನ್ನೆ ಹತ್ತಿದರು. ಹತ್ತುವಾಗ
ಅಕೆ ಹಿಂಬಡು ನೆಗೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊಪ
ದೊಪ ಸದ್ವಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಉಲ್ಲಾಸ ಚಿಮ್ಮಿತ್ತಿತ್ತು.

ಅಲ್ಲೊಂದು ಗೋಣಿಕೆಲದ ತಟ್ಟೆ ಹಾಸಲಾಗಿತ್ತು.
ಸುತ್ತಲೂ ಏನನ್ನೇ ತುಂಬಿದ ಜಿ೦ಲಗಳು. ಸಂಜೆ
ಮಹುಕ್ಕಲಿಗೇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅಕೆ ಆತನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಏದೆಗೆ
ಒತ್ತಿದಳು. ದೊಡ್ಡ ಬುಗುಟಿ ಅಕಾರದ ಸ್ವನಗಳು.
ಹೊಲದ ಸ್ವರ್ಚದಂತ ಮೆತ್ತಗೆ ಮತ್ತು ಬೆಳ್ಗಿನ
ಅನುಭವ ನೀಡಿದವು.

‘ನಿನ್ನ ಮ್ಯಾಲ ಮನಸ್ಯೆತಿ ಮಾಮೂ...

ನೀ ಕಲಪು ನೌಕರಿ ಹಿಡಡು
ಬರ್ಎಂತನ ಕಾಯ್ದೀನಿ
ಬೇಕಾರೆ... ನನ್ನ ಕೈಬಿಡಬ್ಬಾಡ
ಹ್ಯಂ...’ ಹೊನೆ ವಾಕ್ಯ
ಉಲಿಯುವಾಗ ಚಿಕ್ಕ ಕಂಪನ.
ದೃಷ್ಟತೆಯಿಂದ ಕೇಳಿದಳು.
ಅವಷ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪಲ್ಯ
ಯಾಚನೆಯಿತ್ತು. ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ
ಮಿಂಚಿನ ಶಕ್ತಿಗೂ ಮೀರಿದ
ಹೊಳವಿತ್ತು. ಅದು ಸತ್ಯವನ್ನೇ
ನುಡಿಯಿತ್ತಿತ್ತು.

‘ನಂಗಾ ನೀ ಅಂದರ
ಬೇವಾಳಕಿ... ಅದರ ನೀವ
ಭಾಳ ಸಿರಿವಂತರು...
ನಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ರ್ಯಾಕನ
ಮಗಾ... ಹೆಂಗ ಯಾನ
ಯಾರಿಗ್ಗೊಂತ್ತು...’

ಇ ಬ್ಬಿ ರ
ಮ ನ ತ ನ ಗ ಇ ಲ್ಲಿ ಯ
ಅಂತರವನ್ನ ಬಿಂಧಿದ. ‘ಅದ
ಯಾನ ಇರಲಿ... ನಂಗ ನೀನ
ಬೇಕು... ನಿಂಗ ಸಾಯೋತನ
ಮರಿಯಾಂಗಿಲ್ಲ...’ ಅತನನ್ನು
ಬಿಗಿದಪ್ಪಿದಳು. ಅಲಪುಗೆಯಲ್ಲಿ
ವಿಲಕ್ಷಣ ಸುಖಿವಿತ್ತು.
ಬಣ್ಣಸಲಾಗದ್ದು. ಒಂದು
ವಿಲಕ್ಷಣ ಸಿಹಿಯ ತುಣುಕನ್ನು

