

ಮನೆ



ಚೇಮನಹಳ್ಳಿ ರಮೇಶಬಾಬು

ಕಲೆ: ಮುರಳೀಧರ್ ರಾಧೋಡ್

ರಹಿತ ಬೇಸಿಗೆ. ನೋಣಗಳ ಹಾವಳಿ ಜೋರಾಗಿಯೆ ಇತ್ತು. ಮನೆಗಳ ಮುಂದೆ, ಹಿತ್ತಲು, ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲೆ, ಚರಂಡಿ, ತಿಪ್ಪೆ, ತೋಟ, ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿ ಮಾವಿನ ವಾಟೆ ಮತ್ತು ಸಿಪ್ಪೆಗಳು ರಸವತ್ತಾಗಿ ಚದುರಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ನೋಣಗಳ ಸಂಭ್ರಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ರಾಜುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಲಿತ್ತು. ತೆಳುವಾಗಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಏರೋಪ್ಲೇನ್ ಚಿಟ್ಟೆಗಳ ಹಾರಾಟ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಿತ ನೀಡುವಂತಿದ್ದರೆ ನೋಣಗಳ ಸಂಭ್ರಮ ರೇಜಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತೆ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಹಲವು ಮನೆಗಳ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ನೋಣಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆಯಲು ನಸುಗೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ರಾಗಿಕಾಳುಗಳಂತಹ ಔಷಧವನ್ನು ಚೆಲ್ಲಲಾಗಿತ್ತು. ಶ್ರೀನಿವಾಸಪುರ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ತುಸು ದೂರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕಲ್ಲೂರು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಆ ಸಣ್ಣ ಊರಿನ ನಡುವಿಗಿರುವ ಆ ಹಳೆಯ ಮನೆ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ತೆರೆದುಕೊಂಡು ಹೊಳೆಯುತ್ತಲಿತ್ತು. ಮನೆಯ ಪಡಸಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮರದ ದಿನಾನಾದ ಮೇಲೆ ಸಾವನ್ನು ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಾ ಮಲಗಿರುವ ರಂಗಜ್ಜೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಬಾಯಿ ಮತ್ತು ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ನೋಣಗಳ ಸಂಭ್ರಮ ಮುಂದುವರೆದಿತ್ತು. ಅವಳು ಒಂದೆರಡು ಬಾರಿ ಓಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಳು. ಅವು ಮೇಲೆ ಹಾರಿ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಲವು ಬಾರಿ ಓಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಸೋತ ಅವಳು 'ಲೇ ಬಾಸ್ಕರ...

ಕಾಟಮು ಕೊಡುವೆ. ವಸಿ ವೋಡಿಸ್' ಎಂದು ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಕೂಗಿದಳು. ಅವನು ಒಳಗಿನಿಂದಲೇ 'ಒಳ್ಳೆ ನಸಾಯ್ತಲ್ಲ ನಿಂದು. ನಮುಕೇನು ಬೇರೆ ಪಂಗಿಲ್ಲ' ಅನ್ನೊಂಡ. 'ಟೋನಾಗ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಟೂರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ನಡೀತಿದೆ. ಉಣ್ಣುಂಡು ಅಲ್ಲೋಗ್ಗೇಕು. ಬೇಕಾರೆ ಇವಳ್ಳ ಕರೋ... ಯೆಂಗೂ ಮನೇಲೆ ಬಿದ್ದಿರಾಳೆ. ಮತ್ತೇನ್ ಪಂಗಿದೆ ಇವುಳ್ಳೆ' ಎಂದು ನುಡಿದು ತಂಗಿ ಕುಸುಮಳ ಕಡೆಗೆ ಬೊಟ್ಟುಮಾಡಿದ. ಅವಳು ಇದು ಯಾವಾಗಲೂ ಇದ್ದದ್ದೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮೇಲೆ ಎದ್ದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ಕರ ಮತ್ತು ಕುಸುಮಳ ತಾಯಿ ಸುಶೀಲಮ್ಮ 'ಲೇ ತಿರಬೋಕಿ ನನ್ನಗನೆ... ಎದ್ದು ಅವುರೈ ಏನೂ ನೋಡೋಗು. ನಿಂಕೇಳಿದ್ದ ನೀ ಇನ್ನೊಬ್ಬಿಗೆ ಯೇಳ್ತೀಯಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಅಪ್ಪನ ಬುದ್ಧಿ' ಎಂದು ರೇಗಿದಳು. ಕುಸುಮ ನೋಣಗಳ ಮದ್ದಿನ ಡಬ್ಬಿಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಆಚೆ ನಡೆದಳು. ಭಾಸ್ಕರ ಬ್ಯಾಟನ್ನು ಹಿಡಿದು 'ಇಲ್ಲೆ ಇದ್ದೆ ನನ್ ಕೈನಾಗೆ ಮನೆ ಚಾಕರಿ ಮಾಡಿಸ್ತೀರ ನೀವು. ನಾ ಆಚೆ ಟೋನಾಗ ಏನಾರೆ ಉಣ್ಣತೀನಿ' ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಾ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟ.

ಭಾಸ್ಕರ ಪಡಸಾಲೆಗೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕುಸುಮ ಮದ್ದನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ರಾಗಿಕಾಳುಗಳಂತೆಯೇ ಚೆಲ್ಲುತ್ತಲಿದ್ದಳು. ಅವು ಹರಳಿನಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಾ ಉರುಳಿ ಒಂದು ಕಡೆ ನಿಂತು ನೋಣಗಳ ಬರುವಿಗಾಗಿ ಕಾಯುವಂತೆ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡವು. ಅವನು 'ಆ