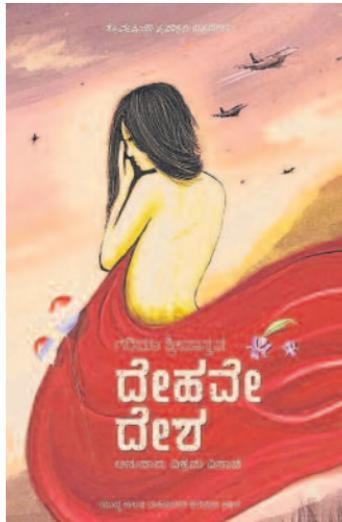


ಸತ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. ಪ್ರೀತಿ, ಕಾರುಣ್ಯ, ಇವೆಲ್ಲ ದುರ್ಭಾಗ ಮನಸ್ಸುಗಳ ಖಾಲಿ ಬ್ರಹ್ಮೆಗಳು ಮಾತ್ರ. ಮನಸ್ಸನು ವಿಕಾಸವಾದ ಹೇಳುವಂತೆ ಪರಮತ್ವದಿಂದ ಬುದ್ಧಿಕ್ಕೆ ಇರುವ ಜೀವಿ homo-sapiens ಅಗಿದ್ದಾನೆ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮಿಥ್ಯೆ. ಈ ಕಥನಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಾ ಈ ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಬಲವಾದವು. ಮನಸ್ಸು ಕುಲದ ನಿರಂತರ ವಾಸ್ತವವೆಂದರೆ ಕೆಡುಕು (Evil) ಮಾತ್ರವಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಆದರೆ ಗರಿಮಾ ಅವರ ಕೃತಿಯು ಇದನ್ನು ಹೇಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ಜೊತೆ ಸಂಭಾಷಿಸಿದ ಕ್ಲೋವೆಚೆಯಿದ ಮಹಿಳೆಯರು ಕೂಡ ಹೀಗೆ ಹೇಳಲುವುದಿಲ್ಲ, ನಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲಾ ಜ್ಞಾನ, ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಮಿಲಿರಿದ ಒಂದು ಜೀವಶಕ್ತಿ ಈ ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿದೆ. ಕನಸು ಕಾಳಿವ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಈ ಕೃತಿ ಸುಲಭವಾದ ನಿಾಶಾವಾದವನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. (ಮೇಲೆನ ಕೆಲವು) ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವುದು ನನ್ನ ನಿರಾಶಾವಾದ. ಭಾವುಕರೆಯಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರ ಧಾರಣಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿಜ್ಞಂಭಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅತ್ಯಾತ್ಮಮ ಬರಹವು ಹೇಳುವಂತೆ, 'ಇದು ಇದೆ, ಇದ್ದೇ ಇದೆ, ಆದರೆ ಇನ್ನೇನೋ ಇದೆ' ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮೆಲುದನಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೇಷಿಸುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ಅಪ್ಪೆ ನಿರೇಷದನೆ ಹಾಸೆಸೋ ಎನ್ನುವ ಹೆಚ್ಚೆನ್ನದು. ಸರ್ವಿಯಾದ ಸ್ನೇಹಿಕರು ಒಂದು ದಿನ ವಿಚಿಗ್ರಾದೊನಲ್ಲಿಯ ಪೂಲೇಸೋ ರಾಂಗೆ ಕರೆದೂಯ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ನೆಲಮಾಲೀಗಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಕೂಡಿ ಹಾಕಲಾಯಿತು.. ಆಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಮಿಲಾನ್ ಲ್ಯಾಸ್ಕೋ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಜೋ ಲ್ಯಾಸ್ಕೋ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಆಕೆ ಮಿಲಾನ್‌ನನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕೆ ಬಾಕು ತೆಗೆದು ಬಣ್ಣ ಕಳಬುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಮೊದಲೊದಲು ಆತ ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಕೊಂಡಳು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಆತ ಈಕೆಗೆ ಬೆಂಜಾಗಿ ಪರಬೆಕ. ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಲು ಸಾದ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ವಿಚಿತ್ರವಂದರೆ ಅನೇಕ ವರಗಳಿಂದ ಈತ ಆಕೆಯ ನೆರೆಮನೆಯವನಾಗಿದ್ದು...

...ಅತ್ಯಾಚಾರ ಅವಳಿಗೆ (ಠಾಗ) ನಿತ್ಯದ ಅನುಭವವಾಗಿತ್ತು. ಯಾರಾದರೂ ಸ್ನೇಹಿಕರು ನೆಲಮಾಲೀಗಿ ಜಿಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಹೆಚ್ಚೆಯ ಸಪ್ತಾರ್ಗಳನ್ನು ಕೆಲ್ಲಿಯೇ ಆಕೆ ಬಣ್ಣ ಕಳಬಲು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿದ್ದಬ್ಲು...



ದೇಹವೇ ದೇಶ

ಲೇಖಕ: ಗರಿಮಾ ಶ್ರೀವಾಸ್ತವ, ಕನ್ನಡಿಕ್ಕೆ: ವಿಕ್ರಮ ವಿಸಾಜಿ
ಪೃಷ್ಟ: 218; ಬೆಂದು: ರೂ. 250
ಪ್ರಸಾರಣ: ಭಂದ ಪ್ರಸಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಪ್ರೋಫೆಸ್: 9945939436

...ಒಳಗೆ ನೂರಾರು ಗಾಯಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ನಿಂತದ್ದಬ್ಲು. ಆಕೆಗೆ ಗೊತ್ತಿತೆಂತೆ. ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಈ ಯಾತನೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ... ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗುವ ದಿನ ಒಂದೇ ಬರುವುದೆಂಬ ಆಶಾವಾದವನ್ನು ಆಕೆ ಎಂದೂ ಕರೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

ಹೀಗೆ ಗೆಳತಿ ಲಿಲಿಯಾನಳಿಗೆ ಅವಲು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, ಲಿಲಿಯಾನಾ ಗರಿಮಾ ಅವರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಅನುವಾದ ಮಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ಲಿಲಿಯಾನಾ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ:

"ನಿನಗೆ ತುಂಬ ಸರಕಟವಾಯಿಲಲವ್?"

ಆಗ ಹಾಸೆಸೋ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ:

"ನನ್ನನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿ ಅವರು ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನನಗೆ ನಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇ: ನಾನೆಂದು ಹೊಲಿಸು ಗಟಾರ. ಅಲ್ಲಿ ಪನೇನೋ ಹೊಲಿಸು ಹಾದುಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಈ ಅವಸ್ಥೆಯಿಂದ ನನಗೆ ಮುಕ್ಕಿ ದೊರೆಯುವುದು. ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಮುಗ್ಗೆ ಮುಖಿಗಳ ಕಣ್ಣಿದ್ದರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಪ್ಪ. ನಾನು ಬದುಕಲು ಅದೆಂದು ಅಸರೆಯಾಗಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೊಂದು ದಿನ ಯುದ್ಧ ನಿಂತಿತ್ತು. ನಾನು ಮನೆಗೆ