

ಕ.ಕ. ಗಂಗಾಧರನ್

(ಮಾರ್ಚ್ 10, 1949)

ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಾನಪ್ಪು ಗ್ರಾಮದವರು. ಬಾಲ್ಯ ಕಳೆದು ಹೊಡಿನ ಸೇರೆಮುವಾರಹೇಳಿ ಸಮೀಪದ ಕಟ್ಟಿಣಿತೆಲುವೆ ಎಂಬಲ್ಲಿ. ಕಾಜೂರು, ನೋಮುವಾರಹೇಳಿ, ಪ್ರತ್ಯುಂಗಳಲ್ಲಿ ವಿಡ್ಯಾಭಾಸ್. ಭಾರತೀಯ ಅಂಜ ಇಲಾಖೆಯ ರ್ಯಳ್ಯೆ ಮೇಲ್ ಸರ್ವಿಸ್ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ನಿವೃತ್ತರು.

ಘನ್ಯತೆ ಬೆಂಗಳೂರು ನಿವಾಸಿ. 'ಒಡನಾಡಿ' ಪ್ರತೀಕೆಗೆ ಬರೆಯಿವ ಮೂಲಕ ಅನುವಾದ ಅರಂಭಿಸಿದ ಅವರು, ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ – ತಗಳಿ ಶಿವಶಾಂಕರ ಹಿಳ್ಳಿ, ಎಂ.ಟಿ. ವಾನದೇವನ್ ನಾಯರ್, ವೈಕಂ ಮಹಮ್ಮದ್ ದ್ರಿಬ್ಬೀರ್, ಕಮಲಾದಾನ್ ನೇರಿದಂತೆ ಮಲಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅನೇಕ ಪ್ರಮುಖ ಬರಹಗಾರರನ್ನು ಕನ್ನಡ ಒದಗಿರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಿನಿಮಾ ತಾರೆ ಶರೀಲಾ ಅತ್ಯಥಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ತಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಉತ್ತರಕರ್ನಾ ಪುಡೂರ್, ಮೆಯವೇಲಿ ಬಾಂಬಾಬೆ, ಅರವಿಂದನ್, ಡಿ.ಡಿ. ಗೇಬೀಯಿಲ್, ಸುಧಾಕರನ್ ರಾಮಂತಳಿ, ಹಿ.ವನ್. ವಿಜಯನ್, ಬಾಲಕರ್ನಾ ಮಾಂಗಾಡ್, ಸಂಕೇರ್ವೇ ಏಕೀಕಾನಂ – ಹೀಗೆ, ಕೆಂಡಿ ಕನ್ನಡ ಪರಿಚಯಿಸಿರುವ ಲೇಖಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ದೊಡ್ಡದು. ಹಲವು ಕಥೀಗಾರರ ರಚನೆಗಳನ್ನೂ ಇನ್‌ಫೋಡ್ 'ಮಲಯಾಳಂ ಕಥೆಗಳು' ಕೃಗೆ 2023ರ ನಾಲ್ಕನ್ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ನೀಡುವ ಅನುವಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಂದಿದೆ.

ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ನಾಲ್ಕುನ್ಯೆಯ ದಿನ ಅದೇ ಸಂಪಾದಕರು, ಕೆಲಸದಿಂದ ಹೋರದಬ್ಬಿದರು. ಜಂಗಿಪ್ಪೆನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡತ್ತಿದ್ದ ನಾನು, ಒಂದು ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದ ಅನುಭವ, ಪತ್ರಕರ್ತನಾಗುವ ಹುಣ್ಣನ್ನು ನುಷ್ಟಿಸುವುದು ಮಾಡಿತು. With the help of villagers the pregnant lady was admitted to hospital ಎಂಬ ಜಂಗಿಪ್ಪೆ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಾನು, 'ಉಂರವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದ ಹೆಂಗಸನ್ನು ಅಸ್ತ್ರೀ ಸೇರಿಸಲಾಯಿತು' ಎಂದು ಬರೆದು, ಅದು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣವಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಓದಿದ ಸಂಪಾದಕರು ನನ್ನನ್ನು ಕೆಲಸದಿಂದ ತೆಗೆದು ಹಾಕಿದರು. ಅನುವಾದ ಮಾಡುವವಾಗ, ಶಬ್ದ- ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.

◆ ಒಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಅನುವಾದಕ್ಕೆ ಅಳಕಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ನೀವು ಪರಿಗಣಿಸುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು?

ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಮಲಯಾಳಂ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸಿಗುವುದು ದುರಭ. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿರುವ ಕೆಲವು ಮಲಯಾಳೀ ಸ್ನೇಹಿತರ ಮನೆಗೆ ಹೊದಾಗ ಪುಸ್ತಕಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೊದಾಗ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕೇರಳಕ್ಕೆ ಹೊದಾಗ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು

