



ಮಲಯಾಳಂ ಮೂಲ: ಜೀರ್ಚೆಬ್ ಅಬುಹಾಂ
ಕನ್ನಡಕ್ತಿ: ಕೆ.ಕೆ. ಗಂಗಾಧರನ್

ಕಲೆ: ಸೃಜನ್

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕಥಾ

ಪ್ರೋ ಥಿಸೆನ ಮುಂದೆ ನಾನು ಶ್ರೀಯಾಳನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಾ ನಿಂತಿದ್ದೆ ಬಣ್ಣೆಯಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಗಾಹಕರು ತಂಬಿದ್ದರು. ಹಸಿರು ಸೀರೆ ಕೆಂಪು ರವಿಕೆಯನ್ನು ತೊಟ್ಟೆ ಸೇಲ್‌ಗಳ್ನು ಗಂಪು ವೈಲ್‌ಲಿನಲ್ಲಿ ಅತಿಂದಿತ್ವ ಓಡಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಇಬ್ಬರು ಸಹೇಲೆಯೋಗಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಶ್ರೀಯಾ ಹೊರ ಬಂದಳು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ತಮಿಳು ಮಹಿಳೆಯರು. ಕನಕವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮೃಧಲಿ. ಹೆಚ್ಚಾಗು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಮಂದಹಾಸ ಚೆಲ್ಲಿದರು. ನಾನೂ ನಕ್ಕೆ.

‘ನೋಡಿದ್ದೆ ಒಬ್ಬ ಲೇಖಕನಂತಿದ್ದಾರೆಂದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದದನ್ನು ಕೆಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡಿರಾ? ನಿಮ್ಮ ಕನ್ನಡಕ ಮುಖದ ಮೇಲಿನ ಕುರುಚಲು ಗಡ್ಡು....’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಶ್ರೀಯಾ ಬೃಂಗಿನ ಹಿಂದೆ ಕುಶಿತುಕೊಂಡಳು. ನಗರ ನಿಧಾನವಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯ ಮುಖವಾಡವನ್ನು ಕೆತ್ತೆಸೆಯಲು ಸಜ್ಜಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂದು ಕೂಡ ಬಂದು ಮಾಮೂಲಿ ಕೆಲಸದ ದಿನ. ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಕಾಫಿ. ರಾತ್ರಿ ಉಂಟ. ಮತ್ತೆ ನಿಧೆ!

‘ಮನೋಽಽಿ, ನೀವು ಬರೆದ ಕಥೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟು ಮಾಡಿ ನಮಗೆಂದು ಕಥಾ ಸಂಗ್ರಹ ತಂದರೆ ಹೇಗೆ?’

ನನ್ನ ಎದರು ಮೇಲೆ ತಲೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಪ್ರೀಯಾ ಹಿಸುಗುಟ್ಟಿದೆ. ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ತಂದಿದ ಬೆಳಿಂದಿಗಳ ಬಂದು ಹನಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ನಾನು ಶ್ರೀಯಾಳನ್ನು ಮತ್ತು ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆಳೆದು ಮಲಗಿದೆ. ಕಾಯಿಸದೆಣ್ಣೆಯ ಸುವಾಸನೆ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಸೋಡಿನ ಪರಮಳ ಮೂಗಿನೊಳಕ್ಕೆಳೆದು ಉಸಿರು ಚೆಲ್ಲಿದೆ.

‘ರೀ ನೀವು ಎಪ್ಪು ದಿನಗಳಿಂದ ಕಢೆ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಿರಿ. ಬಂದು ಪುಸ್ತಕವಾದರೂ ಬಂದಿದೆಯಾ ಹೇಳಿ? ನಿಮಗೆ ಪುಸ್ತಕ ಬರಬೇಕೂಂತ ಆನೆ ಇಲ್ಲವೇನು?’

ನಾನು ಸುಮ್ಮನೆ ಉಂಗಣಿಟ್ಟೇ. ಅನಂತರ ಹೇಳಿದೆ.

‘ಪುಸ್ತಕ ತರೋದು ಹುಡುಗಾಟವೇನು. ಖಚಿನ ಬಾಬತ್ತು ಪ್ರೀಯಾ...’