

ప్రబంధ

విచారివిదే. నాను నోటిదంతే కురిమల్లుబాతియ సస్కాగళన్న అవలంబిసిద ప్రాణి. మరద జాతియ ఎలగెలిందావుతవాద తోరణవన్న తిన్నపుడన్న కాణే. పదవి ఓచువాగ మనెయల్లి ఆడు సాకిద్దైపు. అపుగళల్లి ఒందు ఆడు నమ్మ మనెమందిగల్ల బలుప్రియవాగితు. ‘పాతుముళ ఆడి’నంతే. కరియబిలీయ చుక్కిగల్లిద్ద ఆ ఆడిగే ‘జాలాడు’ ఎందు నామకరణ మాడిద్దపు. ఈ జాలిబణ్ణదల్లి బేరె బేరె బగగళుంటు. మ్ముమేలే కెంపు చుక్కిగల్ల హచ్చిద్దరే కెంజాలి. బిల్లి చుక్కిగల్ల హచ్చిద్దరే బిలీజాలి. కరిచుక్కిగల్ల హచ్చిద్దరే కరిజాలి హిగే. కరియబిలీయ చుక్కిగల్లన్న సమప్రమాణదల్లి ధరిసిద్దరే ‘జాలీ’యష్ట. నమ్మ ఆ ఆలినల్లి కస్టూబిలుపిన చుక్కిగల్ల సమప్రమాణదల్లిద్దుధరింద నమ్మదు ‘జాలాడు’. అదు ఆరు తిగలిగే ఎరదరంతే వహనకే నాల్చు మరిగళన్న రూయిత్తిత్తు. తన్న ఎరదు మరిగలిగ హోట్ట పుంబా హాలు కుడి, ఇమ్ము అధి లీటర్లో హాలన్న నమగే కొచుత్తిత్తు. ఆగిన కాలద నమ్మ సాక్షాతో లక్ష్మీయాగిద్ద ‘జాలీ’ ఈ కారణకే నమ్మ మనెమందిగల్ల ఇప్పద్దేవతేయాగిద్దట్లు.

మహాత్కా గాంధిజీ ఆడిన హాలన్న కుడియుత్తిద్దరు. నన్న బి.ఎడో ఓచు ముగియివపరేగూను మ్ముచెక్కపునసోలేయల్లి ఆడు కాయలు గుడ్డ తిరుగుత్తిద్ద నాను ‘కల్లు’యల్లిద్ద నీరు శాలియాగుత్తలే జాలీయ కెళ్లిగే బాయాకుత్తిద్ద హాగి నన్న పాలిగే ‘జాలీ’ సమగార భీఎవ్వ. ఈ జాలీ నమ్మ తోరణవన్న భంగురపడిసువాగ యావాగలూ తన్న ఎరదు ముంగాలుగళన్న బేచిన హలగయిందాద కదపెంబ డోరిన మేలే అడ్డుగాలు జాబి బేచిన సోప్పన్న అరెక్కణదల్లి హరిదుబిధుత్తిద్దట్ల. ఒందు దిన నమ్మ ‘జాలీ’ ఇద్దక్కిద్ద హాగెయీ కోట్టగెయింద కణ్ణరేయాదట్ల. నావెల్ల సూతకద మనెయల్లి తిగలుగట్టలే రోదిసిదేవు. కేలవరు నిమ్మ ఆడన్న సఖరాయిపట్టణద మరిసంతెయల్లి మారాటవాగుత్తిద్దుదన్న నోటిదపెంచూ,

ఇన్న కేలవరు నమ్మ హోలదల్లి ఆ ఆడిన చమద జత్తేందూ, మత్తే కేలవరు గుడ్డదల్లి అదర చమద కురుమగళన్న కండపెందూ అప్పనిగే వాతే ముణ్ణపుత్తిద్దరు. ఎల్లి హోదభోఇ, ఏనాదభోఇ మనుషునోళగోండంతే యావ ప్రాణీయ బాయిగే ఈడాదభోఇ ఇందిగూ ఆకెయి కణ్ణరే చిదంబర రహస్యాపేతిగిదే. ఒడలాళదల్లి కోలేళి కళేదుకోండ సాకమ్మల్లిగే ఆపాణి యాతెయాగిరువాగ ఆడు కళేదుకోండు సుత్తలీన ఉఱగళనేల్ల ఎడతాకి బిర్గేయల్లి బంద అప్పన నోపు యావ బిగెయిద్దాగ్నిరిబుముదు?

నమ్మ చిక్కుపున జోలేయల్లి ఆడు కాయలు హోగుత్తిద్ద ఎందే. ఈ అనుభవద ఆధారద మేలే హేటుపుదాదరే కురి కాయుపుదు సులభ. చిరు బేసిగెయల్లి ఆడు కాయుపుదు సవాలు. ఎల్ల గిడమరగళు ఒణిగి వాటిగరియాగిరుత్తపే. గిడదబ్బుందు ఎలే తిందు ముందిన గిడక్కే తువివ ఆడిన జాతియన్న కండే ‘ఆడు ముణ్ణద సోపిల్ల’ ఎంబ నాణుడ్డి మణ్ణదే. ఇంతక సందభదల్లి ఆడు కాయువవర అసరేగి బరుత్తిద్దుదు బేపు. నమ్మ బియలునాదినల్లి తాగలూ బేచిన మరగళు సిబిడ. ఒందు దోడ్డ బేచిన మరద సులీ వినః ఎల్ల కోంబిగళన్న కఢిదరే అందు ఎల్ల ఆడుగళు సుమ్మాదంతే. ముందిన యుగాదిగే అదే బేచినమర మత్తప్పు సోంపాగి బేళేదు నింత ‘బా’ ఎందు ఆడు కాయువ హుడుగరిగే ఆశ్వానవియుత్తద. నరన నాలగే కహి ఎందు వచ్చిసువ బేచిన ఆడుగళు బియసి తిన్నత్తపే. ఈ ప్రత్యక్షప్రమాణద మేలే హేటుపుదాదరే బసపణ్ణనవర వచనదల్లి తోరణ తిందిరుపుదు ఆడు. కురియలు. కెలవు ప్రదేశగళల్లి ఆడన్న కురియిందే బగెదు మాతనాడువ వాడికెయిదే. ఆదరే అవేరడర జీవనవిధానదల్లి గురుతరవాద అంతరగళిచే.

ఆప్ప సాగువాలే మాడువాగ హోలద సుత్తలీరువ బదుగళన్న గిడగళన్న కచియుత్తిద్ద. జాలీ, తబుసి ముంతాద గిడగళన్న ములాజిల్లదే