

కాయద కృష్ణగొడరు పాకిసనల్లి సుత్తాది మనగే బిందాగ సునందమ్మ కాఫి లోటవన్ను క్షేయల్లే కిడిదు నింతిదరు. ‘ముకుంద పనంద’ అందాగ, ‘అవనిగి ఇష్టవాగిల్ల, బెల్మా జాస్తి అంతానే’ ఎందరు. ఇబ్బరూ కాఫి పుడియితోడగిదరు. ‘ఇవత్తు ఘ్యేనలో మాడిచిదచేఱు బేరే యారారూ క్షే హాకిక మోద్దు, ముకుందన మోఘీలల్లి అవర నంబరో ఇదే. అవను ఎద్దునా నోఎడు, నాను స్వానక్కే హోగ్గిని.’

కొళ్ళబేంకొంత ఇరోవను మగ. అవన సంపాదనే, అవన దుడ్చు అవనిగి ఇష్టవిల్లా అందమేలే... ఇవర్కూకే ఇష్టు అజ్ఞంటు మాద్దిధారె. ఇదల్లదిదే ఇసోల్మందు నోఇద్దాయ్యు అందుకొందరు సునందమ్మ యావుదే విషయిక్కు ఇవర కుటంబదల్లి ఇష్టు వపగళల్లి ఎందూ ఎదురు మాతుగట్ల, వాదపివాదగట్ల, కోంపతాపగట్ల ఇద్దిద్దిల్ల. ముకుంద అప్పున బగ్గె అపార అక్కరేయుభ్యపను. బాల్యాందలూ అవన యావ ఆసగళన్ను, బేడికగళన్ను అవరు తేగెదు హకిద్దిల్ల. ఇంధ అప్ప అమ్మ నన్న అద్యప్పింద సీక్కిద్దరే ఎంబ భావయెన్న తన్న కాలేజు దినగళిందలే తల్లిదిదవను.

తన్న మోబైలినల్లిద్ద నంబరన్న ముదుకువ మన్న ‘బెల్ జాస్తియాయ్యు అనిసుక్కే అప్ప’ అంద.

‘పనిల్ల కణోలే, నోఎడు బేసికదర్ నమ్మ ఈ మనేన నిన్న హసరిగే మాద్దికోండిలంత, నిన్న కత్త ఇరో ఘండో సాలదిదర్ నాను ఉళిచిద్దు కోత్తిని, అవర నంబరో కనెక్సో మాడికోడు. బేరే యారాద్దు హోగి అడ్డున్న పనాదరూ కోట్టరే కేపైహోగుతే’ అంద అవర మాతు కేళి స్టూప గిలిబిల్గోండ మగ. తిగి ఇరో మనేన నన్న హసరిగే బరితిని అంద అవర మాతు ఒందు గలిగి నోపుంటు మాడితు. కనసు మనసినల్లు అప్పున గరే దాటడ ముకుంద నంబరో కనెక్సో మాడి ఆ కడెయింద హలోం కేళిద కొడలే అప్పున కేగి హోనో కోట్ట. అప్ప హాలల్లే అడ్డాడ్దు మాతాడతోడి కోసిగి ‘అయ్యు... అయ్యు, ఆగలి,

హంగే మాడోలే’ ఎన్నుత్తు మాతు ముగిసి మగనిగి మోబైల్ హిందిరుగిసిదరు. తిండియ హోత్తాగిత్తు. ‘నోఎడు సునందా ఎల్లు ఒళ్ళేడక్కే... నాను ఇన్నూ మాతు శురునే మాద్దిల్ల... అవరే ఒందూ హత్తకే రిజిస్ట్రో మాద్దికోళి సారో. యాకోఁ నిమగే కి ప్రాపటిక కొడబేంకొంత నన్న మనస్సిగి బంధిత్తు. రాత్రి మాలినియ అమ్మ నన్న కనసినల్లి బిందు ముకుందనూ నమ్మ మగనే అందంగాయ్యు, నంగంతూ ఆశ్చర్యియి... అందరు ఆ ఓనరో’, ఎన్నుత్తు అడుగెమన కడే హోదరు.

పవాడవెంబంత నాల్సే దినగళల్లి ముకుందన హసరిగి ప్రాపటిక రిజిస్ట్రో ఆయితు. పాపటిక మాలిని హసరినల్లిత్తు. పత్రగలిగి సపి మాడలు అవళు సబో రిజిస్ట్రూ రిజిస్ట్రో కెజీలిగే బంధిదల్ల. ఓనరో శివరాము, ‘ఏరదు మారు దినగళల్లి మన ఖాలి మాడిద కొడలే పోనో మాద్దిని, నీఎవు బందు మనే కి తగోబోదు’ అందిద్దరు. అదే ప్రకార ఒందు దిన బెగ్గె హోనో బంతు. ‘నిమ్ము ప్రాపటిక నోఇల్ల, నీఎబ్బరే హోగి బిన్న’ అందరు ముకుందన అప్ప.

4

హాలోనల్లే బీగద కృగళన్న తలగుహకువ చిక్క మరద హలగెయ ఒందు కేళ్ళేయల్లి ప్రాపటికయ ఎరదు ఉద్దాద, ఒందు చిక్కదాగిద బీగద కృగళు సేరికొండపు. కృష్ణగొడరు తిండి, కాఫి ముగిసి గరాజిన బాగిలు తగెదు కారన్న హోరగి నిల్చి, బిజగె ఒందు ప్రాపటికయ బీగద కృగళన్న తేగెదుశోండరు. ‘మన కడే హోగి బర్చిస్’ ఎందు హండతిగి హేళి హోరటరు. మగనిగి ప్రాపటిక మాడికోడోద్దల్లి గండ హేరుతీరువ ఆసక్తి నోఇది ఆశ్చర్యపడుత్తు గేటో హాకికొందు ఒళబందరు.

మన ముందే కారు నిల్చిదాగ, గొడరు మోదల బారిగి ఆ మనయే ఇంచింజన్ను తడేకజిత్తరాగి నోఇడిశోడిదరు. ‘లీసా/సేలో’ చోలేం ఇరలిల్ల. పక్కదల్లే కాంపోండిగి హద్దిసిద చిక్క కప్ప కల్లిన మేలే చిక్క అక్కరగళల్లి ‘అకాశ మల్గి’