

ದ್ವಿನು ನಕ್ಷಿಹ್ನ



ಇಸ್ತಾಯಿಲ್ ತಳೆಕಲ್

ಕಲೆ: ಮುರಳೀಧರ್ ರಾಘೂಡ್

ತನ್ನ ಮನೆಗೊಂದು ಗ್ರಂಥ ಸೀಲಿಂಡರ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನ್ನು ವಿಭಾಗ ದಿನದ ಕನಸು ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ಕಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಬೆಳಗಾಮುಂಜಾಲೆ ನಿನ್ನ ಅವರಿಸಿಕೊಂಡಿಟ್ಟು ಮಾಡೇವಿಗೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಇವತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಹುಟ್ಟದ ಎಪ್ರೇಲ್ ಹೋತ್ತಿನ ಮಾಲು ಎದ್ದ ಮಾಡೇವಿ ‘ಇನ್ನೆಪ್ಪು ದಿನ ಇನ್ನೂ ಈ ಬೆಲೀ ಉರಿಸಬೇಕೋ’ ಎನ್ನುತ್ತೇ ಬೆಲಿಯ ಬುದಿಯನ್ನು ಬಳಿದು ತಿಪ್ಪಿಗೆ ಸುರಿಯಿ ಅಡಿಗಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಚೋಡಿಸಿಟ್ಟಿಬ್ಬು. ಬೆಲಿ ಮುಂದ ಕುಂತು ಅಡಿಗಿ ಮಾಡುವ ಅವಶೀಗೆ ಅನ್ನಕ್ಕಿಂತ ಹಚ್ಚು ತಾನೇ ಬೆಂದ ಹಾಗೆ ಅನಿಸುತ್ತಿಟ್ಟು. ಇವಳ ಗೆಗಿತ್ತಿಯರಾದ ಬಾಬುಮನಿ ದ್ವಾರಿ, ಮುಂದಿನ ಓಟೆಯ ರುದ್ರಿ ಈಗಾಗಲೇ ಗ್ರಂಥ ಸೀಲಿಂಡರ್ ತೆಗೆದುಕೊಂದು ಇವಳ ಹೋಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಿಷ್ಟನ್ನು ಮನಸಿನಾಗ ಅಸೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಕ್ಕಿಂದ ಇವಳ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಕಿಡಿ ಹೋತ್ತಿಕೊಂಡಿಟ್ಟು. ಇನ್ನೇನು ಹೊತ್ತಾತು ಅಂತ ಚ್ಹಾಳದ ಸಂಗಡ ಮಾಡಾಕಂತ ಬಿಸಿನಿರು ಕುದ್ದಾಕ ಬೆಲಿ ಮಾಲ ದಬರಿ ಇಟ್ಟು, ಬೆಲಿ ಲಗೂನ ಹತ್ತಲಾರದಕ್ಕೆ ಜೀಡಿಗೆ ಬರತೋಡಿದ್ದಿಬ್ಬು. ಬೆಲಿಯನ್ನು ಎಪ್ಪು ಉಂಡಿದ್ದ್ರಿ ಅದರಾಗ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತದೆ ಮನಿ ಪೂರ್ವ ಹೋಗಿ ಅಡರಿ ಅವಳ ಕಟ್ಟಿಗೆಳೆಳಗನ ಕೆಂಡ ಬಿತ್ತಾರಗತಿ ಅವು ಉರಿಯಿತೋಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಳನ್ನು ತಿಕ್ಕುತ್ತಲೇ ತನಗಾದ ಅಸಹನೆಗೆ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ವರಗಾಯಿಸ್ತಾಯಿದ್ದು.

‘ಮುದೇಕಿ ಅದಿನೋದು, ನೆಟ್ಟಿಗಳಾಗಿ ಮಾಡಾಕೂ ಬರಾಗಿಲ್ಲ ನಿಂಗೆ. ಇದನ್ನೇ ಎಬ್ಬಿದಿ ಹಾಳ್ ಹೋಗಿ?’ ಎನ್ನುತ್ತೇ ಲಾಟ್ಟೆನೋಗೆ ಹೋಗಿ ಒಬ್ಬಂದ ಗಂಡ ಮೈಲ್ಪ್ಪ ಬಯಕ್ಕೆಡಗಿದ್ದು. ಅವರ ಈ ಜಂತಾಮನಿಯ ಗೋಡೆಗಳು ಇಂತಹ ಹೋಗಿಗೆ ಒಳಗೆಲ್ಲ ಕಪ್ಪಾಗಿ ಅಡಿಗಿಮನಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೂ ಕರ್ನನೇ ಪದರು ಮತ್ತಿಕೊಂಡಿಟ್ಟು. ಲಗೂನ ಅಡಿಗಿ ಮಾಡಿ ಕಸಬರಿಗಿ ಮತ್ತು ಬುಟ್ಟಿ ಹೆಣಿಯಾಕ ಹೂಡಬೇಕೆಂದವಾಗಿಗೆ ಬೆಲಿ ನಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ಗಂಡ ಬಂದು ಬ್ಯಾಡಿದ್ದು ಇನ್ನೆಪ್ಪು ಅವಳನ್ನು ಕೆರಲಿಸಿತು.

‘ಅಯ್ಯಾ, ಗಳಿಮಾಗ, ನೀಯೇನೇ, ಮಾಡಿಟ್ಟದ್ದು ನುಂಗಿ ಹೋಗ್ನಿ, ಅಡಿಗಿ ಮಾಡೋರೋ ಕಪ್ಪೆ ನಿಮ್ಮೆನ್ನೇ ತಿಳಿತ್ತೇತೀ? ಬೆಲಿಮುಂದ ಕುಂತು, ಬೆಂದು ನಿಮ್ಮೊ ಹೋಟ್ಟೆ ತಂಬಾಕ ನಾವೋ ದಿನಾ ಇಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನ ನಾವು ಸುಫೋರಿಬೇಕು. ಅದರ ಖಿಬರ ಇರ್ತೆತೆನು ನಿಮಗಾ? ಈ ಬೆಲಿಗೆ ಹೋಗಿಂದಿ ಕಟ್ಟು ಅಂತ ಹೇಳಾಕತ್ತಿ ನಾಕೋ ವಸಾತು, ನನ್ನೊ ಮಾತು ಕಿವ್ಯಾಗರ ಹಾಕ್ಕೂಂದಿ? ಹೋಗಿಂದಿ ಇಲ್ಲಂದ್ದು ಹೋಗಿಯಿರ ಪತ್ತ್ಯಾತ್ಮಿ, ಬೆಂಕಿಯಿರ ಹತ್ತಕ್ಕೃತಿ. ನಂಗ ಹೇಳಾಕ ಬಂದ ಸೂರ್ ಎಂದಳು ಬೆಲಿಯನ್ನು ಉಂಡುತ್ತೇ.

ಈಗ ಹೋಗಿ ಎಡೆತೆ, ಇನ್ನೊ ಇತಿ ಜೊತಿ ಹಾಕ್ಕಾಡ್ಯೋರತ ನಿಂತೆ ಮಾತಿನ ಕಿಡಿ ಸೋಕಿ ಧಗ ಧಗ ಉರಿದುಬಿಟ್ಟಾಳು ಅಂತ ಅನಿಸಿ ಮೈಲ್ಪ್ಪ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲ್ಪಿತ್ತ. ಮಾಡೇವಿ ಕೆಮ್ಮೆತ್ತಲೇ ಉನ್ನೊ ಉನ್ನೊ ಅಂತ