

ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೇಕೆ?

‘ನೀನೂ ಕೂಡ ಮಾಡಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆಯೋ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಸುಮ್ಮನಾಗುತ್ತಿದ್ದೆ.’

‘ನಾನು ನನಗೆ ಫೇರೆನ್ನ ಮಾಡಿದರೆ ಮಿನಿಸ್ಟ್ರಿ ಅಫ್ ಡಿಫೆನ್ಸ್ ಮತ್ತೆ ನನಗೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು ಎಂದು ನಾನೂ ಯೋಚನೆಗೊಡಿದ್ದೇ.’

ಇಬ್ಬರೂ ಸುಮ್ಮನಾದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ಒಂದೊಂದು ಕ್ಷಣಿಕೂ ಕಾಲಸಮುದ್ರದ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ವಕ್ಕಾಗಿಸುತ್ತೇಲೆ ಇತ್ತು.

‘ಚಾಚಾ ಮತ್ತು ಚಾಚಿಕಾನ್ ಕ್ಷೇಮವಾಗಿದ್ದಾರೆ ತಾನೇ?’ ಕೇಳಿದ ಸರ್ವರಾಜ್ ಭಾವಪೂರ್ಣ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ.

‘ಅಪ್ಪ ಈಗಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ, ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ?’

‘ಅದೇ, ಅಮ್ಮ, ನಿನ್ನ ಅತ್ಯಿಕ್ರಿಯೆಗೆ ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳು.’

ದೂರ ಮುಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನಕ್ಕತ್ತಗಳು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಧ್ವನಿ ಮಾಡಲೆಂದು ಕೆಳಗೆ ಬಿಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಥಡ್... ಥಡ್ ಥಡ್... ಗುಂಡುಗಳು ಸಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೊಗೆಯ ಮೋಡಗಳು ಹಿಮದ ಮೇಲೆ ಕಾಲೆಳಿಯುತ್ತಿದ್ದವು.

‘ಹುಂ... ಏರೂ ಇನ್ನು ಮುಂದೇನು ಮಾಡುವೇ?’

‘ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ನೀನು ಶತ್ರು ಸೈನ್ಯದ ಅಧಿಕಾರಿ. ಮತ್ತೆ ನೀನು? ನೀನು ನನಗೆನು ಮಾಡುತ್ತಿರುಯಾ?’

‘ಗೆಳೆಯಾ... ನೀನೂ ಕೂಡ ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಶತ್ರುವೇ ತಾನೇ? ನಾನು ಹೇಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೋಗಲು ಬಿಡಲೀ?’

‘ಅಯ್ಯು ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನೀನು ಟ್ರೀಗರ್ ಎಳೆ, ನಾನೂ ಎಳೆಯುತ್ತೇನೆ. ಹಾರಿಸು ಗುಂಡು...’

‘ಹುಂ... ನೀನೂ ಗುಂಡು ಹಾಕು.’

ಇಬ್ಬನ ರಿವಾಲ್ವರ್ ಹಾಗೂ ಇನ್‌ಬ್ರಿ ಎಲ್.ಎಮ್.ಜಿ.ಯೆ ನೆಲ್ಕೆ ಪರಸ್ಪರರ ಎದೆಗುಂಡಿಗಿಯನ್ನು ಅನಿದಿಧ್ವನಿ. ಇಬ್ಬರ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ನೇರಾಶ್ಯದ ಸುನಾಮಿಯ ಅಲೆಗಳಿಗೆ ಉಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಆ ಕ್ಷಣಿದಲ್ಲಿ ಅವರ ಕೈಗಳು ನಪ್ಪಿದ್ದವೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದು ಬರೀ ಹಿಮಾಲಯಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿನ ವೃಕ್ಷಗಳಿಗಷ್ಟೇ ಗೂತ್ತು. ಅದರೆ, ಅವರಿಬ್ಬರ ತುಟಿಗಳ ಮೇಲೆ ಮುಗುಳು ನಗು ಮಾತ್ರ ದುರಿಯಂತೆ ಚಿಮ್ಮತ್ತಿತ್ತು. ಇಬ್ಬರು ಕಿರೋರರು ನಗುತ್ತ ಆಟಪಾಡುತ್ತ ಅಬ್ಜಿಕೊಂಡಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.

ಇಬ್ಬರ ಬೆರಳುಗಳು ಟ್ರೀಗರ್ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಲು ಯಂತ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು ಹಾಗೂ ಸಡಿಲಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಎರಡು ಧ್ವನಿಗಳು ಒಮ್ಮೆಲ್ಲ ಹೊರಟಿವು. ‘ಈ ದೇಹನ್ನು ಗುಂಡು ಸಿಂಹೇ...’

ಇಬ್ಬರೂ ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡರು. ಕೈಗಳು ಅಯ್ಯುಧಗಳನ್ನು ಬೇಸಾಕಿದವು ಹಾಗೂ ಒಮ್ಮರಿಗೊಳ್ಳಬಂತು ಬಿಗಿದಟ್ಟಿಕೊಂಡರು.

‘ನಾವು ಭೇಟಿಯಾದವು. ಅದರೆ, ಇಂಥ ಇಕ್ಕಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ?’ ಸರ್ವರಾಜ್ ನ ಗಂಟಲ ಸರೇಗಳು ಉಬ್ಬಿದ್ದವು.

‘ಎತ್ತು, ರೈಫಲ್ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋರಣಿ ಹೋಗು, ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡಬೇಡ’ ಎಂದೆನ್ನತ್ತ ಏರೇಂದ್ರ ಅವನ ಕಿರಿಯಲ್ಲಿ ‘ಹೋಗು... ಗೆಳೆಯಾ ಹೋಗು...’ ಎಂದ.