

ನವಿಲುಗನ್ನಡಿ

ಮೇ ತೆಂಗಳು 'ಮಯೂರು' ಮುದ್ದಾಗಿದೆ. ವನುಮತಿ ಉಡುವ ಅವರ 'ಮೆಟ್ಟುಗ್ರಹಿ' ವ್ಯಬಂಧ ಉತ್ತಮ ಒದಿನ ಅನುಭವ ಕೊಳ್ಳಿತು. ಜಯಶ್ರೀ ಕಾಸರವಳಿ ಕೆ 'ಗಡಿಯಾರದಡಿಯಲ್ಲಿ' ಹುಂಬಾ ಹಿಡಿಸಿತು. ಉಲ್ಲಿದ ಕರ್ತೆಗಳೆಲ್ಲ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದವು. ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದವು.

ಪಾಂಡವರ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ, ಮಡಿಕೇರಿ

ಉಪಾ ನರಸಿಂಹನ್ ಅವರ ಕೆ 'ಹೊನಜೆವನ ಡಾಟ್ ಕಾಂ' ಒಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು. ಅದೇ ರೀತಿ ಪತ್ತೇದಾರಿ ಕೆ '2ನೇ ಕೂಗು' ಅಪ್ಪೇನೂ ರೋಮಾಂಜಕೆ ಎನ್ನ ಸಲ್ಲಿಲ್. 'ಹುದಲು' ಮತ್ತು 'ವದ್ದಾ...' ಕರ್ತೆಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದವು.

ಬಿ.ಆರ್. ಅಣ್ಣಾಸಾಗರ್

ಈ ಸಂಚಿಯೆಯ ಗರಿ ಎಚ್. ನಾಗೇಣಿ ಅವರ ನೀಳ್ಮಾತ್ಮಕ 'ಕೊಡಿಮೂರು'. ಅದು ಮನಸ್ಸನ್ನ ಕಲರಿಬಿಟ್ಟಿತು.

ಕೆ.ಎನ್. ರಿಕಿಮೂರ್, ಕಾಸನ

'2 ನೇ ಕೂಗು' ಪತ್ತೇದಾರಿ ಕೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಒಂದು ಸೀನಿಮಾದ ತರಹ ಕುತ್ತಳ ಉಲ್ಲಿಕೊಂಡು, ಒಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು. ಇದನ್ನು ಒದುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಗಾಧ ಕೀಸ್ಟಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಪತ್ತೇದಾರಿ ಕರ್ತೆಗಳು ನೆನ್ನಾದವು. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸ್ತರಕರ್ಗಳನ್ನೇ ಒದದ್ದ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಕೂಡಾ ಈ ಕೆ ಇಷ್ಟ್ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಪತ್ತೇದಾರಿ ಕರ್ತೆಗಳನ್ನೇ ಬರೆಯುವ ಲೇಖಕರಿಂದ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಈ ರೀತಿಯ ಕರ್ತೆಗಳನ್ನು ನಿರಿಷ್ಟೇ ಸುತ್ತೇವೆ.

ಶಮು ಮನು

ಮಯೂರ



ಉಪಾ ನರಸಿಂಹನ್ ಅವರ ಕೆ 'ಹೊನಜೆವನ ಡಾಟ್ ಕಾಂ' ಆಧುನಿಕ ಬದಲಕನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿದೆ. ರಾಮಚಂದ್ರ ಭಾವೆ ಅವರ 'ಹುದಲು' ಕೆ ವಾಸ್ತವದ ಜಿತುಣವಾಗಿದೆ.

ಸುಮಿತ್ರಾ ಹೊಸಕರೆ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

'ಹೊನಜೆವನ ಡಾಟ್ ಕಾಂ' ಕೆ ತುಂಬ ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲಿಯಿತು. 'ಮೆಟ್ಟುಗ್ರಹಿ' ವ್ಯಬಂಧ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ಕೊಡಿದೆ.

ಎಸ್.ಬಿ. ರೇವಣಕರ್, ಧಾರವಾಡ

ಸಂಚಿಯೆಯ ಮುಖಿಪುಟ ಆಕಾಶಕರ್. ಕರ್ತೆಗ್ ಕ್ರಿಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಅವರ 'ವದ್ದಾ...' ಕೆ ವೇಗವಾಗಿ ಒಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮನುಮತಿ ಉಡುವ ಅವರ 'ಮೆಟ್ಟುಗ್ರಹಿ' ವ್ಯಬಂಧ ಹಳ್ಳಿ ಬದಲಕನ್ನು ಜಿಡಿಸಿದೆ. ನವ್ಯಾ ಎನ್. , ಹೊಸನಗರ್

ಈ ಸಂಚಿ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲ ಕರ್ತೆಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ. 'ಜಾತ್ರೆ' ಕರ್ವಿತೆ ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಜಾತ್ರೆಯನ್ನು ನೆನಿಸಿಸಿತು ಎನ್.ಕಿ. ಸುಮಾ ಶಿವಮೌರ್ಗಿ