

ಕಾಲಿಟ್ಟದ್ದು. ಅಪ್ಪೇನೂ ಎತ್ತರವಲ್ಲದ, ಗುಂಡಗಿನ ದೇಹದ, ಬೆಳ್ಗಿನ ಹುಡುಗಿ. ನೀಳಜಡೆ. ಮೌನಗೌರಿ. ತನಗೆ ಅವಳು ಇಷ್ಟವಾದದ್ದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವಳ ಎರಡು ಕಣ್ಣಗಳೇ ಸಾಕು ಅವನ ಸಮಸ್ವವನ್ನು ಹೀರಬಿಮೃತ್ತಿತ್ವ. ಅಗಲವಾದ ತಾವರೆ ದಳದಂತಹ ಕಣ್ಣಗಳು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡಿಗಿಧ್ರಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅಂದು ಹೇಗೆ ಉಂಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ. ಆ ಕಣ್ಣಗಳು ಅವನನ್ನು ಎಡೆಡಿದೆ ಸಂಗಾತಿಯಂತೆ ಇದ್ದುಬಿಟ್ಟವು. ಈಗಲೂ ಅಪ್ಪ, ಕೋಪಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣರಳಿಸಿದರೂ ಸಾಂತ್ಯನಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣ ಕುಗಿಸಿದರೂ ತೀಕ್ಷ್ಣತೆಗೆ ಕಣ್ಣ ಕಿರಿದಾಗಿಸಿದರೂ... ಅದರೊಳಗೆ ಹೇಳಲಾರದ ಭಾವವೊಂದು ತಪ್ಪಿಸುವುದು ಮಾತ್ರ ನಿಜ ಮದುವೆ ನಿಶ್ಚಯ ಆದನಂತರವೂ ಏನೊಂದೂ ಮಾತನಾದದ ಅವಳನ್ನು ತಾನಾಗೆ ಬಿಲವಂತವಾಗಿ ಕರೆದು ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾತನಾಡಿದ್ದು. ‘ವಿನಾದರೂ ಹೇಳು?’ ಎಂದು ತಾನೇ ಕೇಳಿದಾಗ ‘ವಿನು ಹೇಳಲೀ?’ ಎನ್ನುವಂತೆ ಮೂರಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಕೊನೆಗೆ ಅವನಾಗೇ ‘ನನ್ನ ಕಂಡರೆ ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟವೇ?’ ಎಂದಾಗು... ಅದೇ ದೊಡ್ಡ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನರಳಿ ತನ್ನತ್ವ ನೋಡಿದ್ದಳು. ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಮಂದಹಾಸ. ಆ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮುಖುಗುವ ಮೊದಲೇ ‘ನಿವಾದರೇನು, ಯಾರಾದರೇನು... ಮದುವೆ ಅಗಲೀ ಬೇಕಲ್ಲವೇ’ ಎಂದು ಓದಿಹೋಗಿದ್ದಳು. ಅದೇನು ಉತ್ತರವೋ ಅಥವಾ ಅವನಿಗೆ ನೀಡಿದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯೋ... ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ.

ಒನ್ನು ಗಕ್ಕೆಂದು ನಿತ್ಯ ಬೇಕ್ಕೊ ಹಾಕಿದ ದೈವರೋ ಯಾರನ್ನೇ ಕೆಟ್ಟ ಶಬ್ದದಿಂದ ಬ್ಯಾದ. ಈಗ ಸುಮತಿ ಇಂದಿರಾ ಏನು ಮಾಡಿರುತ್ತಿದ್ದಳು... ಅದನ್ನು ನೆನೆದೇ ಮತ್ತೆ ಅವನಿಗೆ ಒಳಗೇ ನಗು ಬಂತು. ಮದುವೆಯಾದ ಹೊಸತರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಲ ನೆಂಟರ ಮನೆಗೆ ಅವನ ಪರಿಚಯದ ಅಟೋರಿಕ್ಸದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಹೀಗೇ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡ ಒಂದ ಸ್ವೇಕಲ್ಲ ಓದಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಟೋ ಬೇಕ್ಕೊ ಹಾಕಿದ ತಕ್ಷಣ ಅವಳು ಹಿಡಿತ ತಪ್ಪಿ ಅವನ ಮಲೆ ಒರಿ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದ್ದಳು. ಅಟೋದವನು ಆ ಸವಾರನನ್ನು ಬ್ಯಾದು ನಂತರ ಗಾಡಿ ಚಾಲೂ ಮಾಡಿ ‘ಸಾರಿ ಸರ್’ ಎಂದು ತನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದ ಇವಳು ‘ಅಲ್ಲವ್ವೆ... ಅವನು ಹುಡುಗ. ನಾವು ತಾನೇ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು’ ಅಂದಿದ್ದಳು. ‘ವನೇಂದ್ರ ಹೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮಿ ಆಗಿದ್ದೆ ತಲೆಗೆ ಬರುತ್ತಲ್ಲ’ ಅಂದಿದ್ದ ಅವನು ಒರಟಾಗಿ. ‘ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು. ನಾವೇ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು ಅಯ. ದೊಡ್ಡವರು ನಿಮಗೇ ತಿಳಿಯದ್ದು ಆ ಹುಡುಗನಿಗೇನು ತಿಳಿಯತ್ತೆ’ ಅಂದಿದ್ದಳು. ಅವನು ಸುಮ್ಮಾದಾರರೂ ಇವಳು ಸುಮ್ಮಿನಿರದೆ ‘ಅದೇನು ಕೆಟ್ಟ ಬ್ಯಾಗು ಹೇಳೋದಾರೈ ಒಳ್ಳೆ ಮಾತ್ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು ತಾನೇ’ ಅಂದಿದ್ದಳು. ಸುಂದರಂ ತಾನೇ ನಡುವೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ‘ಇರಲಿ ಬಿಡಪ್ಪ. ಅಂತು ದೇವರು ದೊಡ್ಡವನು’ ಅಂದಾಗ ಇವಳು ಅವನನ್ನೇ ಕ್ಷರಿಸಿ ನೋಡಿದ್ದಳು. ಆ ಕಣ್ಣಗಳು ಹೇಳಿದ್ದು ಏನೋ... ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದದ್ದು ಏನೋ!!

ಸ್ವಾರ್ಥಾನಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಮನೆಯ ತಿರುವಿನಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿಕೊಂಡು ನಡೆದ. ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ತಂಬಾರಿಯ ನಾದದೊಂದಿಗೆ ಸುಶ್ಲಾಷ್ವವಾಗಿ ‘ಶ್ರೀಗಂಧ ನಾನಾಗೆ ಹಂಟ್ಯಾತ್ಮಿದ್ದಿರೆ ಆಗ ನಿನ್ನ ಪಾದಾಚಣನೆಗೆ ಸವೆಯುತ್ತಿದ್ದೇ...’ ಹಾಡು ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲ ಹಾಯೆನಿಸಿ ಸದ್ಯ ಮಾಡದರೆ ಶೂ ಮೇಲ್ಮೈ ಬಿಳಿಷ್ಟಿಟ್ಟು ಒಳಗೆ ನಡೆದರೆ ಕಂಡಿದ್ದು ಇವಳೇ. ‘ಎಲಾ ಇವಳಾ... ಮದುವೆಯಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಯ ವರಪವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ದಿನಾನೂ ನನ್ನ ಮಂದೆ ಹಾಡದೇ ಇವತ್ತು ಇಂಡಿಕ್ಸ್‌ದಂತೆ ಹೀಗೆ ಹಾಡು ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳ್ಳು...’ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತು ಇರುವಂತೆಯೇ, ಅವಳು ಗಡಬಡಿಸಿ ‘ಇದೇನು ಇಪ್ಪು ಬೇಗು’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ತಂಬಾರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಟಿಪ್ಪು