

ಪತ್ತೇದಾರಿ ಕತೆ

ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೇನೋ.'

ಅವನ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ನಿಧಾನವಾದವು. ಅವನು ಇನ್ನೇನು ಮರಳಿ ಹೋಗುವನೇನೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣಿಸಿದ. ಕೆಡುಕಿನ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಮುನ್ನೂಚನೆಯೊಂದು ಅವನನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ದೃಢನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಅದನ್ನನವನು ಕೊಡವಿ, ಹಳ್ಳಿಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಗಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದ. ಆದರೆ, ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕ್ಷೋಭೆ ಇನ್ನೂ ಉಳಿದಿತ್ತು. ಅರೆ ತೃಪ್ತಿಗೊಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿಯಂತೆ, ಒಂದೆರಡು ಬಾರಿ ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದ.

ಹಕ್ಕುಲ್ ಪುರೊ ಹ್ಯಾರಿಸನ್ ಕೈದೋಟದ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಮರಳಿ ಬಂದಾಗ ಒಬತ್ತು ಗಂಟೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳಿದ್ದವು. ಅದೊಂದು ನಿರ್ಮಲಾಕಾಶದ ಶಾಂತ ಸಂಜೆಯಾಗಿತ್ತು. ಎಲೆಗಳನ್ನು ಅಲುಗಿಸುವಷ್ಟು ಗಾಳಿಯೂ ಬೀಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಿರುಗಾಳಿಯ ಮುಂಚಿನ ನಿರ್ವಾತದಂತೆ, ಆ ಸ್ಥಿರತೆಯಲ್ಲಿ ಅಪಶಕುನವೊಂದು ಇದ್ದಂತಿತ್ತು. ಪುರೊನ ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ಬಿರುಸು ಹೆಚ್ಚಿತು. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅವನಲ್ಲಿ ತಳಮಳ ಮತ್ತು ಅನಿಶ್ಚಿತತೆ ಮೈದಾಳಿ, ಅವನಿಗಿರುವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಅವನು ಹೆದರಿದ. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೈದೋಟದ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ಕ್ಲಾಡ್ ಲ್ಯಾಂಗ್ವನ್ ರಸ್ತೆಗಿಳಿದ. ಅವನು ಪುರೊನನ್ನು ನೋಡಿ ಹೇಳಿದ.

'ಓ ಗುಡ್ ಈವಿಂಗ್.'

'ಗುಡ್ ಈವಿಂಗ್, ಮಸ್ಕೂರ್ ಲ್ಯಾಂಗ್ವನ್. ನೀನು ಬೇಗ ಬಂದಿರುವಂತಿದೆ?'

ಲ್ಯಾಂಗ್ವನ್ ದಿಟಿಸಿ ನೋಡಿದ, 'ನೀನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದೇನೂ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ.'

'ಕಣಜದ ಗೂಡನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿಯಾಯಿತಾ?'

'ಇಲ್ಲ.'

'ಓ' ಪುರೊ ಮೆಲುವಾಗಿ ಹೇಳಿದ. 'ನೀನು ಕಣಜದ ಗೂಡನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿಲ್ಲವಾದರೆ ಮತ್ತೇನು ಮಾಡಿದೆ?'

'ಹ್ಯಾರಿಸನ್ ಜೊತೆ ಕುಳಿತು ಸುಮ್ಮನೆ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡಿದೆ. ನಾನು ಬೇಗ ಹೋಗಬೇಕು, ಮಸ್ಕೂರ್ ಪುರೊ. ನಮ್ಮಂತಹ ಸಣ್ಣ ಊರಿನಲ್ಲಿ ನೀನು ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯಾ ಎಂಬುದರ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ನನಗಿರಲಿಲ್ಲ.'

'ನನಗಿಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಲಸವಿತ್ತು.'

'ಹ್ಯಾರಿಸನ್‌ನನ್ನು ನೀನು ಮಹಡಿಯ ಮೇಲೆ ನೋಡಬಹುದು. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾಗದಿರುವುದಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು.'

ಅವನು ಆತುರದಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದ. ಪುರೊ ಅವನೆಡೆ ನೋಡಿದ, 'ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲದ ಯುವಕ. ನೋಡೋದಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ, ಬಾಯಿ ಹರುಕ.'

'ಹಾಗಾದರೆ ಹ್ಯಾರಿಸನ್‌ನನ್ನು ಮಹಡಿಯ ಮೇಲೆ ನೋಡಬಹುದು' ಎಂದು ಪುರೊ ಪಿಸುಗುಟ್ಟಿದ. 'ನನಗೇನೋ ಇದೆಲ್ಲಾ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸುತ್ತಿದೆ' ಎಂದುಕೊಂಡು ಕೈದೋಟದ ಬಾಗಿಲಿನ ಮೂಲಕ ಒಳನಡೆದ. ಹ್ಯಾರಿಸನ್ ಮೇಜಿನ ಬಳಿಯಿರುವ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಅಲುಗಾಡದೆ ಕುಳಿತಿ್ದ. ಪುರೊ ಹತ್ತಿರ ಬಂದರೂ ಅವನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಲಿಲ್ಲ.

'ಹಾ! ಮೊನೊಮಿ, ಚೆನ್ನಾಗೆ ಇದ್ದೀಯಲ್ಲಾ?' ಪುರೊ ಕೇಳಿದ.

ಅವರ ನಡುವೆ ದೀರ್ಘವಾದ ವಿರಾಮವಿತ್ತು. ನಂತರ ಹ್ಯಾರಿಸನ್ ಗೊಂದಲದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ. 'ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದೇನು?'

'ನೀನು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೀಯಾ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.'