

“ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅಂದ್ರೆ ಹೇಗೆಡ್ರು ಈಗ ಲಿಜರ್ ಇತ್ತಾರಲ್ಲಾ ಅಂತೆ.”

“ಸರಿ, ಹೇಗೇ ಮಾತ್ರನೇಂಬೋ ಮಾಡ್ರಿನಿ. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಗೇಣಿ” ಎಂದಳು.

“ಮಿನವ್ರ.”

“ಚೀಕೆ” ಎಂದಳು.

ಸಾಯಂಕಾಲ ಷಿದರ ನಂತರ ಇಟ್ಟರೂ ಬ್ಯಾಕ್ ಹೇಳೆ ಮಿನವ್ ಹತ್ತಿರ ಹೇಳಿದರು. ಇಟ್ಟರೂ ತೇಬೂ ಬಳಿ ಹೇಗೆ ವೇಯ್‌ರ್‌ಗಾಗಿ ಕಾದರು.

ವೇಯ್‌ರ್ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮೆನು ಕಾಡ್‌ ತೋರಿಸಿದ.

ಒಂದು ರವಾ ದೋಸೆ ಒಂದು ಫ್ರೆಚ್‌ ಬ್ಯಾಕ್ ಇಡ್‌ ಆಡರ್‌ ಮಾಡಿದರು.

ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಿಕು ಇಟ್ಟರೂ ಮಧ್ಯ ಮೌನ ಆವರಿಸಿತ್ತು. ಮೆಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಜೀವ್ ಮಾತು ಶುರುಮಾಡಿದ.

“ನಾನು ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೇಗೇಣಾಂತ ಇಡ್ರಿನಿ” ಎಂದ.

“ವಾಟ್‌?” ಎಂದಳು ಸ್ವವರಂತಿ.

“ಇಟ್ಟ ಸದನ್ ಆಗಿ.. ಈ ನಿಥಾರ ಯಾಕೆ?”

“ಹಾಗೇನಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಹೀಗೆ ನೋಡ್ತು ಆಫೀಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡೋದು ನರಕ ಯಾತನೆ” ಎಂದ ಸಂಜೀವ್.

“ನನಗೂ, ನಿಮ್ಮ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್‌ಗೂ ಯಾಕೆ ಜೋಡಿಸಿತ್ತು ಇಡ್ರಿರಾ?” ಎಂದಳು ತುಸು ಕೇಳಿಪಡಿಂದಲೇ.

“ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳದವರ ಜೊತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡೋದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಹವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಸೋದು ಕಷ್ಟ್” ಅಂತ ಬಿಡಿಡಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಸ್ವವರಂತಿ ಏನೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ, “ನಿಮ್ಮಿದ್ದು ಮೇಲ್ ಇಗೇ... ಮೊದಲ ಸಲ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ‘ರಾಮ’ ಕಾಣಿಸ್ತು ಇದ್ದಾನೆ” ಎಂದ ಸ್ವವರಂತಿ ಅಂದಾಗ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ.

“ನನ್ನ ಮಾತು ಗೀಲ್‌ಬೇಕು ಏಬಿ ಹಂಟ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣ್ತು ಇದೆ.”

“ನನಗೆ ಗೊತ್ತು ಈ ಮಾತು ಹೇಳ್ತೀಯಾ ಅಂತ. ಆದ್ರು ನನ್ನ ಈ ರೀತಿ ನೋಡೋಕಾಗ್ತು ಇಲ್ಲ.”

“ನಿಮ್ಮ ನಿಥಾರ ಬದಲಾಯಿಸೋಕೆ ಆಗಲ್ಲಾ?” ಎಂದ ಅವಳ ಮಾತು ಮನವಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತಿತ್ತು.

“ಯಾಕೆ ಬದಲಾಗಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ನಿಥಾರ ಕೂಡ ಬರಲಾದರೆ.”

“ಹೀಗೆ ಲಿಂಕ್‌ಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಬೇಡಿ. ನಾನು ಜೆನ್‌ನಿಡ್ರಿನಿ. ಧರಣಿ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿಯಾಗೇ. ಚೆಡನ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ” ಎಂದಳು.

“ಇದು ಆತ್ಮವಂಚನೆ” ಎಂದ ಸಂಜೀವ್.

“ಇತರರ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗೇಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಕ್ಕೆಯದಲ್ಲವೇ?”

“ನನ್ನ ಜೊತೆ ವಾದ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆಗೋಳ್ ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು. ಏನೋ ಹೇಳಬೇಕು ಅಂತ ಅನುಸಿತು. ಹೇಳಬೇ” ಎಂದಾಗ ಅವಳ ಕಣ್ಣಿಗಳಲ್ಲಿ ತೆಳುವಾದ ಕಣ್ಣೀರು ಉಕ್ಕಿಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು.

“ಈ ಕಣ್ಣೀರು ನನ್ನ ಕರಗಿಸೇಲ್ಲ ಸ್ವವರಂತಿ.”