ನವಿಲುಗನ್ನಡಿ

ಆಕರ್ಷಕ ಮುಖಪುಟದ ಮೇ, 2017ರ ಸಂಚಿಕೆ ಮನಸೆಳೆಯಿತು. ಎಲ್ಲ ಬರಹಗಳು ಉತ್ತಮವಾಗಿದ್ದವು. ಪಿ.ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯ ಅವರ ಕತೆ 'ರಾಧೆ' ಇಷ್ಟವಾಯಿತು.

ಕೆ.ಪಿ. ರಾಮಗುಂಡಿ, ಬೈಲಹೊಂಗಲ

ಕೊಂಕಣಿ ಲೇಖಕ ಮಹಾಬಳೇಶ್ವರ ಸೈಲ್ ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಬದುಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗಿರುವ ಬದ್ಧತೆ, ನಿಲುವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಸಂದರ್ಶಕಿ ಗೀತಾ ಶೆಣೈ ಅವರು ಲೇಖಕರ ಒಳಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೊರತರುವಲ್ಲಿ ಸಫಲರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸುರೇಶ ಕೆ.ವಿ., ಶಿವಮೊಗ್ಗ

'ನನ್ನ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ'ದ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಕುಂಞ್ ಅವರ ಮನುಷ್ಯಪರವಾದ ಕಳಕಳಿ, ಕಾಳಜಿಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಅದು ನಾಡಿನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮನದಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸುವಂತಾದರೆ ಒಳಿತು.

ಮೋಹನಕುಮಾರ್, ಧಾರವಾಡ

ಮನದುಂಬುವಂತೆ ರಸಿಕರಿಗೆ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಉಣಬಡಿಸಿದ ಅಪೂರ್ವ ಗಾಯಕಿ ಕಿಶೋರಿ ಅಮೋಣ್ಕರ್. ಅವರ ರಾಗಯಾನದ ಸುಂದರ ಚಿತ್ರಣ ಟಿ.ಎಸ್. ವೇಣುಗೋಪಾಲ್, ಶೈಲಜಾ ಅವರ ಲೇಖನ 'ನಾದತಪಸ್ವಿನಲ್ಲಿ ಕಿಶೋರಿತಾಯಿ'ಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದೆ.

ಎಚ್. ಆನಂದ್‌ಕುಮಾರ್, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ಬಿ.ಎಲ್. ವೇಣು ಅವರ ಕತೆ 'ಇಳಿಜಾರು' ಕಂಪೆನಿಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಲೈಂಗಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸ್ವಚ್ಛಂದತೆ, ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬದುಕು ಜಾರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ.

ಕೊಹಿಮ, ಬಸರಕೋಡು

ಎಸ್.ಜಿ. ಶಿವಶಂಕರ ಅವರ 'ಪ್ರಯಾಣ' ಕತೆಯನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನನಗೆ ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲರ 'ಪಯಣ' ಕತೆ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯಿತು. ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ ಅವರ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ 'ದಂಡಿಗೆ ಹೆದರಲ್ಲ, ದಾಳಿಗೆ ಹೆದರಲ್ಲ' ಮನಕೆ ಮುದ ನೀಡಿತು.

ಮೊಹರು, ಇಲಕಲ್ಲ

ಪ್ರೇಮಾ ಭಟ್ ಅವರ ಕತೆ 'ಅವಳೆಂದೂ ಅಳಲಿಲ್ಲ' ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಹನಶೀಲತೆಗೆ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆ.

ನೀಲಮ್ಮ ಕುಮಾರಪ್ಪ, ಲಿಂಗಸುಗೂರು

ತೇಜಶ್ರೀ ಅವರ ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾದ ಕವಯಿತ್ರಿ ಇನ್‌ಗ್ರಿಡ್ ಯಾಂಕರ್ ಕುರಿತ ಬರಹ ಬಹಳ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಇನ್‌ಗ್ರಿಡ್ ತರಹದವರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲೂ ಬರುವಂತಾದರೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನ!

ಸುಮಂಗಲಾ ಎಸ್.ಪಿ., ಕೋಲಾರ

ಎಫ್. ಸ್ಕಾಟ್ ಫಿಟ್ಸ್ ಜೆರಾಲ್ಡ್ ಅವರ ಕತೆ 'ವಿಮಾನಯಾನದ ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಮಧ್ಯಂತರ' (ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಕೆ. ಪದ್ಮಾಕ್ಷಿ) ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಈ ಕತೆ ಕನ್ನಡತನವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಿತ್ತು.

ಸುಜಾತಾ ವಸಂತ್, ಬೆಂಗಳೂರು