

ಬೆಳ್ಗೆಯೇ ಅಹಲ್ಯಾಭಾಯಿ ಬಜ್ಜೆಲಮನೆಗೆ ಹೋದವರು ತಲೆ ತಿರುಗಿ ಧಡಂ ಅಂತ ಬಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು ಆಕೆಯ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬಜ್ಜೆಲಮನೆಯ ಚೆಲಕ ಸರಿಯಾಗಿ ಹಾಕಿದ್ದರಿಂದ ಬಚಾವಾದರು. ತತ್ತ್ವಣಾ ರಾಯರು ಅವರ ತಾಯಿ ಇಬ್ಬರೂ ಆಕೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮಲಗಿ, ಹಾಗೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೋತ್ತಾದಮೇಲೆ ಅಸ್ತ್ರತ್ವೆಗೆ ಅಡ್ಡಿಟ್ ಮಾಡಿಸಿದರು. ನಿತ್ಯಾಣಿಂದಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನವೇ ಇರಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಕ್ರಿಷ್ಣ ಹಾಕಿ, ಸಲ್ಯಾನ್ ಕೊಟ್ಟು, ಸ್ವಲ್ಪ ತ್ರಾಣ ಬಂದಮೇಲೆ ಡಾಕ್ಟರು ಅವರನ್ನು ವಿಲ್ಲ ತರಹ ಟೆಸ್ಸ್‌ಗಳಿಗೂ ಒಳಪಡಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ಗೋತ್ತಾದ ವಿಷಯ ಏನೂ ಅಂದರೆ ಆಕೆಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಜೀವವೂ ಇಲ್ಲ ಅಂತಿ. ಈ ಸಂಗತಿ ರಾಯರ ಅಂತರಾಳಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಸಂಗತಿಯೇ.

ಅಪ್ಪು ಉದಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಪಾಡು? ಮತ್ತೆ ಡಾಕ್ಟರು ಎಕ್ಕೋರೇ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಡಿಸಿ, ಕಡೇಗೆ ತುರಂತದಲ್ಲಿ ‘ಆಪರೇಷನ್’ ಮಾಡಲೇಬೇಕು, ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಜೀವಕ್ಕು ಅಪಾಯ, ಬಂದು ಗಳಿಗೇನೂ ತಡಮಾಡೋಹಾಗಿಲ್ಲ’ ಅಂದು, ಅಹಲ್ಯಾಭಾಯಿ ಆ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟರೂ ಲ್ಯಾಸದೆ ಟಿಟ್ಟಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು.

ಡಾಕ್ಟರು ಸಿಂಪಲ್ ಓಟಿ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದು ಮೂರುವರೆ ಗಂಟೆ ಆಪರೇಷನ್ ಆಗಿ ಅಹಲ್ಯಾಭಾಯಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಹೋರಿಬಿಡ್ಡದ್ದು ಸುಮಾರು ಫುಟ್‌ಬಾಲ್ ಸ್ಯೇಚಿನೆ ಕೂದಲು ಚೆಂಡು. ತಿಂಗಳು, ತಿಂಗಳು, ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಆಕೆ ಕಿತ್ತು, ಕಿತ್ತು ನಂಗಿದ್ದ ಕೂದಲು ಬಂದಕ್ಕೊಂಡು ಸೇರಿ ಚೆಂಡಾಗಿ, ಅರಗಲೂ ಆಗದೆ, ಹೋರ ಹೋಗಲೂ ಆಗದೆ ಅಲ್ಲೇ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಹೋಸ ಹೋಸ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಹೋಗಿತ್ತು! ‘ಇಮ್ಮು ದಿನ ಈಕೆಗೆ ಏನೂ ಅಪಾಯ ಆಗಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಅದೇ ಅಶ್ವಯ್ಯ’ ಅಂದ್ದು ಡಾಕ್ಟರು!

ನಂತರದಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರಿಂದ ತಿಳಿದು ಬಂದಿದ್ದೇನೆಂದರೆ ಇದು ಬಂದು ತರಹ ಮಾನಸಿಕ ಕಾಯಿಲೆ. ಬೀಣುತೆಯಿಂದ ಬರುವಂತಹದ್ದು – ‘ಟ್ರೈಕೋಟೆಲೋಮೇನಿಯ’, ಅಂದರೆ ಕೂದಲನ್ನ ಕಿತ್ತು, ಕಿತ್ತು, ಕಡೇಗೆ ಅದನ್ನೇ ತಿನ್ನುವ ಕಾಯಿಲೆ ಅಂತಿ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರಿ ಗಂಟಾಗಿ ಕಡೇಗೆ ನಿತ್ಯಾಣ ಆಗೋದು ಗ್ರಾರಂಟಿ ಅಂದರು ಡಾಕ್ಟರು.

ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಸ್ವಲ್ಪ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರ ತಿಳಿದ್ದರಿಂದ ‘ಮಗೂನೂ ಇಲ್ಲ, ಎಂತಹದ್ದು ಇಲ್ಲ, ಟ್ರೈಕೋಟೆಲೋಮೇನಿಯಾ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಯಾವ ಮೇನಿಯಾನೋ, ನನ್ನ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ’ ಅಂದುಕೊಳ್ಳತ್ತ ದಿಸ್ತಾಫಾಜ್‌ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಹೋದರು.

ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಚಂದರ್

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಥವಾಪರ್ಕರಾದ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಚಂದರ್ 20ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸ್ತರಕಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ, ಕರ್ತೆ, ನಾಟಕ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಸ್ತರಕಗಳು ಸೇರಿವೆ. ಅವರು ಕೆಲವು ಅನುವಾದಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ‘ನವೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆ’ ಅವರ ಇತ್ತೀಚೆನ ಪ್ರಸ್ತರೆ. ಪ್ರಸ್ತರ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾರೆ.