

ಕುಳಿತ. ಅವನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ತಲೆಯ ಹಿಂದೆ ಅನಿಸಿ ಆಗಸ ನೋಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದ:

‘ಅಲ್ಲಾ... ಇಬ್ಬರೂ ಸಮುದ್ರವನೇ ಆಪ್ಯಾಜನ ತೊಗೊಳ್ಳುವವರ ಭರ ದುರಗುಟ್ಟಿ
ಅದನೇ ನೋಡ್ತಾ ಇಡೀರಲ್ಲಾ...’ ಹ್ಯಾ ಹ್ಯಾ... ನಷ್ಟ. ‘ನಾಳೆ ದಿನ ನಮ್ಮ ಜನ ವಲ್ಲಿರೂ ಸಮುದ್ರ
ಎಲ್ಲಿ ಅಂತ ಹುದುಕಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತ ಕಂಡೋ... ಪಾಪ ಮೀನುಗಳ ಗಳಿ ಏನು. ನಿಮ್ಮ
ಹೊಟ್ಟೆನೇ ಸೇರುತ್ತವೋ ಅಥವಾ ನಿರಿಲ್ಲದ ಭೂಮಿ ಮೂಲೆ ಸಾಯಂತ್ರಿವೋ... ಇರಲಿ
ಅದಕ್ಕಿನೂ ಬೇಜಾರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋ ಅಗ್ತ್ಯ ಇಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದ್ರೆ, ಬೆಸ್ತ್ರಾ ದೋಷೆಲಿ ಕೂತು
ಹೋಗಿ ಮೀನು ಹಿಡಿಯೋಡಕ್ಕಿಂತ ಒಡಾಡಿಕೊಂಡೇ ಮೀನು ಅರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ.
...ಹ್ಯಾ... ಹ್ಯಾ... ಒಂದು ವೇಳೆ ಮುತ್ತು ರತ್ನ ಸಿಕ್ಕ ಜನರಲ್ಲಿ ಮೀನು ಬಿಟ್ಟು ಅದರ ಕಡೆಗೆ
ಒಡುತ್ತಾರೆ... ಬೆಸ್ತ್ರಾ ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಜನ ಕೂಡ ಮುತ್ತು ಅರಿಸಲು ಒಡಾರೆ... ಕಚೇರಿಗಳೆಲ್ಲ
ಒಂದೋ... ಹ್ಯಾ... ಹ್ಯಾ...ಅಯ್ಯಪ್ಪಾ... ಸಾಕಾಯ್ಯ...’ ನಗು ನಗುತ್ತಾ ಹರಣೆತ್ತಿದ್ದವನನ್ನು ಕಂಡು
ರೇಗಿತು.

‘ಸಾಕು ನಿಲ್ಲೋಡಿ...’ ಅಂದೆ.

‘ಅಲ್ಲಿಯ್ಯ... ನೇವಂತೂ ಮಾತಾಡಲ್ಲ. ಮಾತಾಡಿದ್ದನ್ನ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಕೂ ಆಗಲ್ಲೇ... ಸರಿ...
ಸ್ವಲ್ಪ ಚಳಿ ಜಾಸ್ತಿ ಆಗಿದೆ. ಮಸಾಲೆಪೂರಿ ತರ್ಕಿನಿ ತಾಳು’ ಅಂದು ಬ್ಯಾಕ್ ಸ್ವಾಟ್ ಎಂ
ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊರಟೆಹೋದ.

‘ಬ್ಯಾಕ್ ಮನುಷ್ಯ ಕರೆ ಅವನು. ಬರಿ ತಲೆ ತಿಂತಾನೆ... ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತಾಡೋಕೂ
ಪುರಸೋತ್ತು ಕೊಡಲ್ಲ... ಕೆಳ್ಳಿವ ಇಲ್ಲವಾ ಅಂತ ಕೂಡ ಗಮನಿಸಲ್ಲ’ ಅಂದೆ ಮತ್ತು ಅವಳಿದು
ಮೌನ, ನಗು ಅಪ್ಪೆ. ನಾನು ಅಸಹನೀಯನಾಗಿದ್ದರೆ ಅವಳು ಶಾಂತವಾಗಿದ್ದಳು. ಅದೆಷ್ಟು
ಶಾಂತ, ಮೌನ... ಆ ಬಂದ್ರನಂತೆ, ಸಮುದ್ರದ ದಂಡೆಯ ಮರಳುರಾಶಿಯಂತೆ... ಅವಳನ್ನು
ನೋಡಿದರೆ ಕಾವ್ಯ ಕ್ವಿಫೆರುತ್ತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಳು. ರವಿಮವನ ಚಿತ್ರುದ ಮೂನ್ ಲೈಟ್ ಲೇಡಿ
ತರಹ. ಯಾಕೋ ಪ್ರಶಾಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತೇನೆ ಅನ್ನಿಸಿ ಭಯ ಆಯಿತು. ಆ
ಹೆದರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜೋರಾಗಿ ಕೇಳಿದೆ, ‘ಪನೋ ಆಗಿದೆ ನಿನಗೆ... ಯಾಕ ಹೀಗೆ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿಯು?’

ಅವಳು ಆಷ್ಟುಯವೆಂಬಂತೆ ನನ್ನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿದಳು ‘ನಾನಾ... ನಿನ್ನನ್ನ ಕೊಲ್ಲೊಡಾ...
ನಿಶಾಂತ ಆರ್ ಯು ಅಲ್ಲರ್ವೈಟ್’ ಕೇಳಿದಳು. ಅವ್ಯಾರ್ಲೇ ದುಗು ದುಗು ಬ್ಯಾಕ್ ಸದ್ದು.
ಪ್ರಶಾಂತ ಬಂದಿದ್ದ. ಬ್ಯಾಕ್ ನಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾ ಜೋರಾಗಿ ಹೆಳ್ಳು ‘ಇನ್ನೇನು ಆ ಹುಡುಗ ತಾಂನೆ.
ಆಗಲಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ತುಟಿಗಳು ಚಲಿಸುತ್ತವೆ ಅಲ್ಲೇ...’ ನಷ್ಟ. ‘ಹಾಗೆ ತುಟಿಗಳು ಚಲಿಸುವಾಗ
ಬಾಯಿಂದ ಸಣ್ಣ ಸದ್ದು. ನಾಲೀಗೆಯಲ್ಲಿ ರಸ ಚಿಮ್ಮುತ್ತೆ. ಹಾಗೆ ಚಿಮ್ಮಿದ ರಸ ಬಾರ, ಉಳಿನ
ಸ್ವಾದಕ್ಕೆ ಸ್ವಂದಿಸುತ್ತ ನಿಮ್ಮ ಗಂಟಲೋಳಗಿ ಇಲಿಯುತ್ತೆ. ಹಾಗೆ ಇಳಿದಾಗ ನಿಮ್ಮ ಧ್ವನಿ
ಪೆಟ್ಟಿಗಳು ಪ್ರಚೋದನೆಗೆ ಉಗಾಗುತ್ತವೆ... ಮತ್ತು ಆಗ ಏನಾದರೂ ಮಾತಾಡಲೇ ಬೇಕು
ಅಂತ ಅನ್ನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ... ಆಗ...’

‘ಏಯ್ ಸಾಕೋ... ಯಾಕೋ ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಮಾತಾಡಿ ಬೋರ್ ಮಾಡಿಯೇಯ! ಇಮ್ಮ ವರ್ಷ
ಆದ್ದು ಸ್ವಲ್ಪನಾಡ್ರು ಡಿಸಿಲ್ಲಿನ್ ಕೆಲ್ಲೇಂ ಇಲ್ಲ ನಿನು. ...ನಿನ್ನ ಜೊತೆಲಿ ಪ್ರಶಾಳ
ಹೇಳಿದ್ದಳೋ... ಆ ಭಗವಂತಿನಿಗೆ ಗೊತ್ತು’ ಅಂದೆ.

ನನ್ನ ಅಸಹನೀಯನ್ನು ಗಮನಿಸದೆಯೇ ಹೇಳಿದ: ‘ನೋಡಿದ್ದ್ಯಾ... ನಾನು ಬರಿ ಮಸಾಲೆ ಪೂರಿ
ಹೆಸರು ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೇ ಇಮ್ಮ ಚುರುಕಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದ್ದೀರ್ಯ. ಇನ್ನು ತಿಂದ ಮೇಲೆ?...’