ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸವಿಯಾಗಿ ಉಣಬಡಿಸುವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ 'ಮಯೂರ'ದ ಮೇ ಸಂಚಿಕೆಯ ಎಲ್ಲ ಕತೆಗಳು ಉತ್ತಮವಾಗಿವೆ. ಮ.ಸೊ. ಹಾಲಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕತೆ 'ನಿರ್ಧಾರ' ಕರುಳು ಮಿಡಿಯುವಂತಿತ್ತು.

ರಾಜು ಹಗ್ಗದ, ಇಣಚಗಲ್

ಮೇ ಸಂಚಿಕೆ ಆಪ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಕತೆಗಳು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡಿದವು. ಕೆ.ಎನ್. ಗಣೇಶಯ್ಯ ಅವರ ನೀಳ್ಗತೆ 'ಆರ್ಯವೀರ್ಯ' ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಪಿ.ಎ. ರೊಟ್ಟಿ, ಬಸಾಪೂರ

ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಓದಿಸಿಕೊಂಡ 'ಆರ್ಯವೀರ್ಯ' ಚರಿತ್ರೆಯ ಕರಾಳ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಎಚ್.ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣರಾವ್, ಅರಕಲವಾಡಿ

ಪ್ರೊ. ರಾಮ ದಲಾಲ ಅವರ ಹಿಂದೀ ಕತೆ 'ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ' (ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಎಂ.ಸಿ. ಅಂಟಿನ) ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಲಕಿತು. ಸಾಥಿಯಾನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ತುಂಬಾ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಯಿತು.

ರಾಯಲಪಾಡು ರಾಘವೇಂದ್ರ, ಕೋಲಾರ

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಕತೆಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಸೊಗಸಾಗಿವೆ. ವಿಭಿನ್ನ ಕಥಾವಸ್ತುಗಳಿರುವ 'ದೂರ–ವಾಣಿ' (ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರ), 'ನಿರ್ಧಾರ' (ಮ.ಸೊ. ಹಾಲಸ್ವಾಮಿ), 'ಮಳೆಯ ಧ್ಯಾನ' (ಎಚ್.ಆರ್. ಸುಜಾತಾ) ಕತೆಗಳು ಗಮನ ಸೆಳೆದವು.

ಎನ್. ಮಹದೇವ, ಚೆನ್ನೈ

'ವಾಸ್ತವ' (ಪಿ.ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯ) ಕತೆಯ ಆರಂಭ ರೋಚಕವಾದರೂ ಕತೆ ಮುಂದುವರೆದಂತೆ ನಾಟಕೀಯ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ವಾಸ್ತವದ ಅನುಭವ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಬಸವರಾಜ ಬೂದಿಹಾಳ, ಗೋವಾ

ಪ್ರೀತಿಗೆ ವಯಸ್ಸಿನ ಹಂಗಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸಾರುವ 'ವಾಸ್ತವ' ಹಾಗೂ ಬಾಂಧವ್ಯದ ಕೊಂಡಿಗಳು ಕಳಚುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುವ ಎನ್.ಪಿ. ಮಂಜುನಾಥ್ ಅವರ 'ಶೋಧನೆ' ಕತೆಗಳು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾದವು.

ಸುಂದರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಕವಿತೆಗಳು ಸೊಗಸಾಗಿವೆ. ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯ, ಮತ್ತಷ್ಟು ಸೊಗಸಾದ ಕವಿತೆಗಳ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದೆ.

ಅನುಪಮಾ, ಮಾಲೂರು

ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳೂ ಚೆಣ್ಣರ ಚಾವಡಿಯನ್ನು ಕಾದು ಓದುತ್ತೇನೆ. ವೈವಿಧ್ಯಪೂರ್ಣ ಕತೆಗಳು ಬರುತ್ತಿವೆ. ಈ ಬಾರಿ ಎರಡು ಮುದ್ದಾದ ಕವಿತೆಗಳನ್ನೂ ಓದಿ ಮನ ತಣಿಯಿತು.

ಭಾಗ್ಯ ಬಿರಾದಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು