



ಮುಂದಣ ಲೋಕವು ಮಸುಕು ಮಸುಕು. ಆಗ ನನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಾಗೇ ಇರುತ್ತಿತ್ತು, ಒಂದು ರೀತಿ ಮೇಳಿಡಕೆದ ವಾತಾವರಣ ಅನ್ನುತ್ತರಲ್ಪ ಹಾಗೆ. ನನ್ನ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥವ್ಯವ್ಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುದ ಹುಡುಗನ ಕಿವಿಗಳ ಮುಂದೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ರಾಗ ಹಾಕಿ ಹಾಕಿ ನಾನು ಆದ್ರ್ಯಾಳಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅದು ಪ್ರಾಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಬಗೆಯ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಮನಸೋತು ನನ್ನ ಹಾಡನ್ನು ಕಡೆತನಕ್ಕೂ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳೋ ಇಲ್ಲ. ಅದೆಲ್ಲ ನೆನ್ವಾದರೆ ಸಿದಿಲು ಬಿಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸುರಿವ ಮಳೆ ಒಂದಳ್ಳಿ ಒಮ್ಮೆ ನಿಲ್ಲುವ ಹಾಗೆ ಆ ನೋವಿನ ಮಳೆಯೂ ನಿಂತು, ಮನಸು ಎಲ್ಲವನು ಮರೆತು ಬಿಸಿಲು ಮಾಡಿತ್ತು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಗೀತೆಯ ಸ್ವರ್ಥಾಯಲ್ಲಿ ‘ಯಾತಕ್ಕೆ ಮಳೆ ಹೋದವ್ಯೋ, ಲೋಕಾ ತಲ್ಲಿಷ್ಟುತಾವ್ಯೋ’ ಎಂಬ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಿಮುಗಿದಾಗ, ತಂಬ ಸಿದುಪು ಏಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಭಾವಾಸಿದ್ದ ಮೇವ್ಯಾರ ಕಣ್ಣು ಕೂಡಾ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದರ ನೆನ್ನಿನ ಮುಂದೆ ಈ ನೋವೆಲ್ಲ ಅರ್ಥಹೀನ ನಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಒಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ನಾವು ತಾರೇ ಜನ ಸ್ವಾತಕೋತ್ತರ ಚೆಂಲುವೆಯರು ಒಬ್ಬ ಗೆಳತಿಯ ಮನೆಗೆ ಈದಮಿಲಾದಿನ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಸುರಕುಂಬ ಕುಡಿಯಲು ಹೋಗಿದ್ದೇವು. ಸುರಕುಂಬವೆಂದರೆ ಮೂಗು ಕೊಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ನಾನು, ಹಾಡುವುದನ್ನು ಮರುಳಾದವಳಂತೆ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಗೆಳತಿ ‘ಸಾಕು ನಿಲ್ಲಿಸು’ ಅನ್ನುವರ್ತನಕ ಹಾಡಿ, ಹೋಟ್ಟೆತುಂಬ ಅದನ್ನು ಕುಡಿದು ಮನೆಗೆ ಮರಳುತ್ತಿದ್ದೇ. ಹಾಗೆ ವಾಪಾಸು ಬರುವಾಗ ಮಳೆ ನಿಂತರೂ ಮರದ ಹನಿ ನಿಲ್ಲಿದು ಅಂತ ಒಂದು ನುಡಿಗೆಯ್ಯಾ ಯಾಕೋ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟು, ಅಂದುಬಿಟ್ಟೆ. ಪತ್ತ, ಪರೀಕ್ಕೆಯೊಂದರೆ ಸಾಕು ಸದಾ ನನ್ನೇಇದನೆ ಚಕಮಕಿಇದು, ಸ್ವಯಂಸ್ವರ್ಥ ಏರಿದಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಹಪಾಲಿಯೊಬ್ಬುಳು,