

ಸತ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕುಚೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಾಣ ತೋರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಗುಂಡು ಅವನ ಬಲ ಕೆಂಬಿಯ ಕೊಂಚ ಮೇಲುಗಡೆಯಿಂದ ನುಗ್ಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಯಿಂದ ಹೊರಬಂದಿದೆ. ಗುಂಡಿನ ರಭಸಕ್ಕೆ ತಲೆ ಭಿದ್ದವಾಗಿದೆ. ರಕ್ತ ಎಲ್ಲಕಡೆ ಚಿಮ್ಮೆ ಇಡೀ ಹಾಲ್ ರಕ್ತಮಯವಾಗಿದೆ. ರಕ್ತದ ಹನಿಗಳು ರಾಕೇಶನ ಬಿಪ್ಪಿಗಳ ಮೇಲೂ ಬಿದ್ದಿದ್ದು, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾವು ಸಂಭವಿಸಿದಾಗ ರಾಕೇಶ್ ಅವನ ಹತ್ತಿರವೇ ಇದ್ದಿರಬಹುದು ಎನ್ನುವ ಸುಳ್ಳವ ಕೊಂಡುತ್ತಿದೆ.

‘ಅಪ್ಪು ಭಯಾನಕ ಸಾವು ತನ್ನ ಮುಂದೆಯೇ ಆಗಿದ್ದು ನೋಡಿ ರಾಕೇಶ್ ಭಯ ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಸಹజ. ಆದರೆ ಅವನೇ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ರಾಕೇಶನಮ್ಮೆ ಉತ್ತಮ ನಾಟಕಕಾರ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದೆನಿಸಿತು ಇನ್ನಾನ್ನೇಕ್ಕರ್ ನಾಗೇಶನಿಗೆ.

ಕೈಪ್ಪನ್ನು ಸತ್ಯ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತರಗಳು, ಅವಾಡ್‌ಗಳು, ಮೆದಲ್‌ಗಳು ತುಂಬಿದ್ದವು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀಟಾಗಿ ಜೊಡಿಸಿದಲಾಗಿತ್ತು. ಅಮ್ಮೆ ದೊಡ್ಡ ಕೋಣೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಬಂದೇ ಬಂದು ದೂರಿನ ಕಣ ಕೂಡ ಕಾಣಿದಮ್ಮೆ ಸ್ಥಳವಾಗಿತ್ತು.

‘ನಿವೃ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಎವ್ವು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬಂದಿ ರಾಕೇಶ್?’

‘ಸರ್, ಇವತ್ತು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬಂಬತ್ತು ಮುವತ್ತುಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಮೊಬೈಲ್‌ಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ಬ್ಯಾಂಗ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ, ಹಾಜರಿ ಹಾಕಿ, ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ಗಂಟೆಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು’ ನಡುಗುತ್ತಲೇ ಹೇಳಿದ ರಾಕೇಶ್.

‘ಹತ್ತು ಗಂಟೆಗೆ ಬಂದಿ... ಈಗ ಏರಡು ಗಂಟೆ... ಘಟನೆ ನಡೆದು ಬಂದು ಗಂಟೆ ಅಗಿರಬಹುದು... ಅಂದರೆ ಹತ್ತು ಗಂಟೆಯಿಂದ ಬಂದು ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ನಿವೃ ಇಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡ್ಯು ಇದ್ದಿ?’

ಒಂದು ಕೇಸ್ ಬಗೆಹಿಂಬಿಕೆಂಬದರೆ ಅದರ ಇನ್ನೇಸ್ಟಿಗೇಶನ್ ಆಫ್ಸರ್‌ಗೆ ತನ್ನೆಲ್ಲ ಬುದ್ಧಿಬಲ, ಒತ್ತುದ, ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬಳಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಆ ಯುಕ್ತಿಗಳು ಸಮಯದ ವಿರುದ್ಧವೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಒಂದು ಸಣ್ಣ ತಪ್ಪು ಹೆಚ್ಚೆ ಕೂಡ ಅವನನ್ನು ನಿಜವಾದ ಅಪರಾಧಿಯಿಂದ ದೂರ ಕರೆದೊಯ್ದುತ್ತದೆ. ನಾಗೇಶನಿಗೆ ಇದರ ಅರಿವಿತ್ತು. ಘಟನೆ ನಡೆದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ, ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂಯೋಜನೆದವಾಗಿ ನಿಸ್ಕರ್ಷ, ಅವನ ಕೇವಲ ಆರೋಪಿ ಅಷ್ಟೇ ಇದನ್ನು ಚತುರತೆಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಗೀಲಿಬಹುದು. ಈಗಿನ ಸಂಚಯಕೋರಿಗೆ ಪ್ರೇರಿಣಿ ಕಾರ್ಯ ವಿಧಾನಗಳು ಗೊತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ಹೇಗೆ ಆರೋಪದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೇ ಇಂತಹ ಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೃತ್ಯ ಹಾಕುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೂ ಅವನ ಮನದ ಯಾವುದೂ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ‘ರಾಕೇಶ್ ನಿಜ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನಾ?’ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೂಡ ಇತ್ತು.

‘ಸರ್, ಬಂದ ಹತ್ತು ನಿಮಿಷಕ್ಕೇ ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿದಿತ್ತು. ನಾನು ಹೊರಡುವೇ ಎಂದು ಎದ್ದಾಗಿ. ನನ್ನನ್ನು ಕುಳಿತಿರಿ ತಮ್ಮಾಡನೆ ಚಡುರಂಗದಾಟ ಆಡುವರತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ನಾನು, ಸಮಯವೂ ಇಲ್ಲ, ನನಗೆ ಚಡುರಂಗ ಆಡಲೂ ಅಪ್ಪಾಗಿ ಬರುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನನ್ನು ಮೂರೂ ಆಟಗಳ ಪಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿದರೆ ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದು ಹೊಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದರು. ನಾನು ತಮಾಂಗೆ ಏದು ಕೋಟಿ ಹೊಡುತ್ತಿರಾ ಅಂತಾ ಕೇಳಿದೆ, ಬಿಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿರು. ನನ್ನ ಅದ್ವಾಪ್ಯಹೋ ಅಧಿವಾ ದುರದ್ವಾಪ್ಯಹೋ ನಾನು ಏರಡು ಆಟದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು ಬಿಟ್ಟೆ. ಮಾತಿನಂತೆ ನನ್ನ ಅಕ್ಷಾಂಚಾಗೆ ಏದು ಕೋಟಿ ವರ್ಗಾವಣೆ ಮಾಡಿದರು ಕೂಡಾ...’