

## ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕಡೆ

ಪಾಲ್ನೋ. ನನಗೂ ಮನಸ್ಸಿನ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು – ಈ ರಾಕೇಶ್ ನಿಜ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನಾ ಅಂತಾ... ಈಗ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷಿಯರ್. ಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಹೊಲಿಯ ಆಪಾದನೆ ಮೇರೆಗೆ ನಿಮಿಭೂರನ್ನು ಅರೆಸ್ಟ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

‘ಸರ್, ನಾನು ನಿರಪರಾಧಿ. ನನಗೇನೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಲ್, ಹಣಕಾಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೇನೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ತಪ್ಪೆ ಇವಳನ್ನು ಅತಿವಾವಾ ಪ್ರತಿಸಿದ್ದು... ಅವ್ವೇ’ ರಾಕೇಶ್ ಕುಸಿದು ಬಿಳುತ್ತಾ ಹೇಳಿದ.

‘ಸರ್, ನಮಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈ ವಿಲ್ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾವು ಈ ಹೊಲಿ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮನ್ನು ನಂಬಿ’ ಕೃಷ್ಣನ್ ಪ್ರತಿ ಅಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಯವರೆಗೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದ ದರಫ, ದುರಹಂಕಾರ ಎಲ್ಲ ಹೊರಟ್ಟಿ ಹೋಗಿತ್ತು.

ಮುಂದಿನ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರೆಂದು ಅಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಅವರಿಭೂರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟ್ ನಾಗೇಶ್.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಕೇಶನ ಘೋನ್ ರಿಂಗ್ ಆಯಿತು. ಯಾವುದೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ನಂಬಿರಾ! ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾ ಎಂದು ತರೆ ಎತ್ತಿ ಕೇಳಿದ ನಾಗೇಶ್‌ಗೆ.

‘ಹಲೋ ಯಂಗ್ ಮ್ಯಾನ್’ ಆಕಡೆಯಿಂದ ಬಂತು ದನಿ.

ಅದು ಕೃಷ್ಣನ್ ದನಿ!

ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿರದಿಲ್ಲದ ಗೋಡೆಗೆ ಒರಿದಿ ರಾಕೇಶ್.

‘ಗಾಬರಿಯಾದೆಯಾ ಯಂಗ್ ಮ್ಯಾನ್? ಅಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಬಿಂದಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇಲ್ಲಿ ಘೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮಾತಾಪುತ್ರಿದ್ದಾನೆ ಅಂತ? ಇದೇ ತಂತ್ಯಜಾಳನದ ವಿಶೇಷತೆ. ಈ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಈ ಅಡಿಯೋ ಏನ್ ಘೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಸಚ್ಚಾ ಮಾಡಿದ್ದನೆ. ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಿನು ಮತ್ತು ಅವಳು ಘೋಲಿಸರ ಕೇಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಳ್ಳಿ? ತಿಂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ... ಯಾಕೆಂದರೆ ಸಾಯಂವ ಹದಿನ್ನೆಡು ನಿಮಿಷದ ಮೌದಲು ನಾನೇ ಘೋಲಿಸರಿಗೆ ಘೋನ್ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ನಿನು ನನ್ನ ಸಾಖ್ಯ ನೇರೆಡಿ ಹೆಡರಿ ಓಡಿ ಹೋಗುವ ಮೌದಲು ಅವರು ಬಂದಿರಬೇಕೆಳ್ಳಿವಾ?’

ರಾಕೇಶ್ ಬೆವರತೊಡಗಿದ. ಅವನ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಯಾವ ಮಾತುಗಳೂ ಹೊರಡದಂತಾಯಿತು. ಕೃಷ್ಣನ್ ಮಾತುಗಳು ಮುಂದುವರೆದಿದ್ದವು...

‘ಇದ್ದ್ಲ ಹೀಗೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಅಂತ ಹೇಗೆ ಯೋಚಿದೆ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವೆಯಾ? ಚೆದುರಂಗದ ಅಡಿದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಡೆ ನಡೆಸಬೇಕಾದರೂ ಎದುರಾಳಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಾನೆ, ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ನಡೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನ ಪ್ರತಿನಡೆ ಏನು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಉಂಟಿಸಿ ನಮ್ಮ ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ನಡೆಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇರೇತಿ, ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಯೇ ಆಗಬೇಕೆಂದೇ ಮೊದಲಿನಿಂದ ನನ್ನ ನಡೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾ ಬಂದೆ.

ನೀನು ನಿರಪರಾಧಿ ಎಂದು ಘೋಲಿಸರಿಗೆ ನಂಬಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಯಾವ ಸಾಕ್ಷಿಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ಬರಹೆಂದೆ ಎಂದು ಪ್ರತಿವ್ಯಾ ಮಾಡಲು, ನನ್ನ ಆ ಕಾಲ್ ವಿವರಗಳು ಇಲ್ಲ. ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಶಾರೆಗೆ ಏದು ಕೋಟಿ ಹಣ ಜಮಾ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಬಂದಿದ್ದ ನಕಲಿ ಮುಸೇಜ್. ಅವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಇನ್ನೊಂದು ಬುಲೆಟ್ ಅವರ ಸಂಶಯ ಜಾಸ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದಲ್ಲದೆ, ನನ್ನ ಲಾಯರ್‌ಗೆ