

ನಾನು ಕೋಲೆ ಆದರೆ, ನನ್ನ ಅಸ್ತಿ, ಸೈನಿಕರ ಕಲ್ಯಾಣ ನಿಧಿಗೆ ಹೋಗಲಿ ಎಂದು ವಿಲ್ಲ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಇವತ್ತು ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬರಲು ಹೇಳಿದ್ದೆ. ನೀನು ನನ್ನ ಸಾವನ್ನ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರು... ಅದನ್ನು ನಂಬಲು ಪೂರಕ ಸಾಕ್ಷಿ ಇಲ್ಲದೆ, ಅಸ್ತಿಗೊಳ್ಳುವ ನೀನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಪಟ್ಟಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ನನ್ನನ್ನ ಕೋಲೆ ಮಾಡಿ, ಅದನ್ನು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಎಂದು ಬಿಂಬಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರ ಎಂದು ಹೋಲಿಸಿರಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮನ್ನ ಕೋಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಲಾಯರ್ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ... ಅವಳ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೋಗಿ ನಿನ್ನ ಜೀವನ ಹಾಳು ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ. ಇನ್ನು ಹದಿನಾರು ವರ್ಷ ಇಬ್ಬರೂ ಜ್ಯೇಶ್ವಲ್ ಕಳೆಯಲು ತಯಾರಾಗಿರಿ... ಜ್ಯೇ...’ ದಿನ ನಿಂತಿತು.

‘ಸರ್...’ ರಾಕೇಶ್ ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ಕೂಗಿದ. ನಾಗೇಶ್ ಸಮೇತ ಎಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನೇ ತಿರುಗಿ ನೇಡಿದರು.

‘ಸರ್, ಈಗ ಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ವಾಯ್ದೆ ಮೇಸೇಜ್ ಬಂದಿತ್ತು ಈ ಹೋನಾಗೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರೇ ತಾನು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರ ಅಪವಾದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ... ನಾನು ರೊಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ...’

ಅಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆಲ್ಲ ಒಮ್ಮೆಲ್ಲೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ!

‘ನೋಡಿ ಸರ್, ನಾನು ಪ್ರೇ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ.’

ಹೋನಾನ ಬಟನ್ ಒತ್ತಿದ. ಇಡೀ ಹೋನ್ ಹಿನ್ನೆನ್ನ ಖಾಲಿ! ಯಾವ ಬಟನ್ ಒತ್ತಿದರೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿಭ್ರಾಟ!

‘ಸರ್, ಅವರು ಚಾಕ್ಕಾಡು, ಆ ಮೇಸೇಜ್ ಜೋಗೆ ಯಾವುದೋ ವ್ಯೇರಸ್ ಕಳುಹಿಸಿ ನನ್ನ ಇಡೀ ಹೋನಾನ ಎಲ್ಲ ವಿವರಗಳೂ ದಿಲಿಟ್ ಆಗುವಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ...’ ಹತಾಶನಾಗಿ ಕೂಗಿದ.

‘ಸಾಕು ನಿಮ್ಮ ನಾಟಕ ರಾಕೇಶ್, ಏನೇ ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೂ ಕೋಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ.’

ತನ್ನ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ ಕೃಷ್ಣನ್ನೆನ ಶವವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿದ ರಾಕೇಶ್... ಅದು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ, ವ್ಯಾಗ್ನವಾಗಿ ನಕ್ಕಿಂತೆ ಅನಿಸಿತು.

ವಾಸುದೇವ ಮೂರ್ತಿ ಹಿ.

ಹಂಟಿದ ಉರು ಶಿವಮೋಗ್, ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಸಿವಿಲ್ ಎಂಬೆನಿಯರ್ ವೃತ್ತಿ. ಸಂಪನ್ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಇತರ ವೃತ್ತಿಪರ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಗೆ ತರಬೇತಿ ಕೊಡುವ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚಿದಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಹಿ. ಹೆಚ್ಚಿದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರಾದ ಎನ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ, ಟಿ.ಕೆ. ರಾಮರಾವ್ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಿಂದ ಶುರುವಾದ ಒದುವ ಅಸಹಿ ಬಿಳಿಕ ಹೆಚ್ಚಿದಾರಿ ಕರೆಗಳ ಬರವಣಿಗೆಯಿತ್ತು ಹೊರಳಿದೆ.