

ಹೇಗೆಧಿರಬಹುದು ಎಂದು ಕನ್ನಿನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡಲಾರಂಭಿಸುತ್ತೇಲೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಅಥವಾ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೋ? ಏನೋ ಕೊಡಗು, ಕರಾವಳಿ, ಮಲೆನಾಡು, ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಕೇರಳ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಜೊತೆ ಬಲವಾದ ಮಾನಸಿಕ ನೆಂಟುತನ ಬೆಳೆಸಿರುವ ನಾನು, ದಿನಪತ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಲಕಾವೇರಿ, ಭಾಗಮಂಡಲ, ಕಕ್ಷಾರ್ಥಿ, ಮರವತೆ, ಕೋಟಿ, ಭಂಡ್‌ಭಂಡ್, ಕಾರವಾರ, ಆಗುಂಬೆ, ತೀರ್ಥಾರ್ಥಿ, ಸಾಗರ, ಶಿವಮೋಗ್ಗ, ಸಂಪಾದಿ, ಸುಳ್ಳ, ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಎಂದು ಹತ್ತು ಹಲವಾರು ಉಳಿರುಗಳ ಮಳೆಯ ವರದಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಹೊರಗನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದರೆ ಒಳಗಣ್ಣಿ ಆಯ್ದು ಉಳಿರುಗಳ ಮಳೆಯ ನೋಟ ಕಾಣಲಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಮಳೆಗಾಲವಿಂದಿ ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತು ಬೆಕೆಂಬ ಬಲವತ್ತರವಾದ ಆಸೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಕನ್ನಿನ ಮನೆ ‘ಶ್ರೀಶ’ ಕ್ಷಮಿಲಾರಂಭಿಸಿ ಕ್ಷಮಿದ ಕ್ಷಮಿರಿಂಗ್ ಹಂತಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದ್ದಾಗ ಶುರುವಾದ ಮುಂಗಾರುಮಳೆ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಕ್ಷಮಿರಿಂಗ್ ಮಾಡಿತು. ದೇವರು ಮಾಡಿದ ಆಶೀರ್ವಾದ ಇದು ಎಂದು ಖ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದೂ ಉಂಟು. ಹಸಿರಿಂದ ಅವೃತ್ತವಾದ ಶ್ರೀಶ, ಪಟ್ಟಣದ ಗಢ್ ಲಿಂದಿದ ಬೆಳ್ಳಿತ್ತಿದ್ದ ನನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಶಾರಿ ನೇಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಮಲೆನಾಡಿನ ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ಆ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಮಳೆಗಾಲ ಕಳೆಯಬೇಕೆಂಬ ನನ್ನ ಆಸೆಯನ್ನು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ತಿಂಡಿಸಿದೆ.

ಮೊನ್ನೆಮೊನ್ನೆ ಬರಡಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಮನೆಯ ಸುತ್ತಲಿನ ಆವರಣ ಒಂದೆರಡು ಮಳೆಯಾದ ತಕ್ಷಣ ದಿಧಿರನೆ ಹಲವಾರು ಸ್ಸುಪ್ಪಬೇಗಳಿಂದ ತಂಬುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ಕಾಣಿದೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಹಾಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕರಾಗುವ ಸೈಹಿಕರಂತೆ ಬರುವ ಈ ನನ್ನ ಮುದ್ರುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ‘ಅರೇ ಇವ್ವು ದಿನ ಎಲ್ಲಿದ್ದೇ ನಿವ್ವು?’ ಎಂದು ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಕೇಳಿದ್ದೇ. ಶುಭ್ರವಾಗಿ ತೋಡಿಟ್ಟಂತೆ ಮನೆಯ ಅಂಗಳ, ಹೋಳಿಯುವ ಹಸಿರುವನ, ನಳಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಧರಾವರಿ ಹಸಿರಿನ ಗಿಡಮರಗಳನ್ನು, ಅವು ಹೊಳ್ಳಿರುವ ಹೂವುಹಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಸಿಗುವ ತ್ಯಾಗಿ, ಅನಂದ ಅವರ್ಣನೀಯ. ಈ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದಾಗ ಮುಖಿವನ್ನು ಸವರಿ ಹೋಗುವ ಮಂದಾನಿಲ, ಅವು ಹೊತ್ತು ತರುವ ಜಾಟಿ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಪಾರಿಜಾತಾಗಳ ಕಂಪು, ಪಾದಗಳನ್ನು ಮೃದುವಾಗಿ ಚುಂಬಿಸುವ ಹಲ್ಲಿನಹಾಸು, ಮುಧುರಗಾನದಂತೆ ಕೇಳುವ ಅಳಿಲುಗಳ ಹಾಗೂ ತರಹೇವಾರಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಂಭಾವನೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಯಾವ ಟಾಯಾಕಿತ್ತ ಸೇರಿಹಿಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ?

ಮಾಳಿಗೆ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ನೀರನ್ನು ಶುದ್ಧಿಸಿ ಸಂಪಾಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಮಳೆನೀರಿನ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವ ನೀರಿನ ರುಖುಳುರುಖುಳು ಶಬ್ದ ಮಗುವಿನ ಗೆಳ್ಳಿಯ ನಿನಾದರಷ್ಟೇ ಹಿತವಾಗಿ ಕೇಳಿ, ಯಾವುದೋ ಅವೃತ್ತ ಆಕರ್ಷಣೆಗೊಳಗಾದಂತೆ ಬಾವಿಯ ಹಸ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಅಮೆಮರಿ ಇದೆಯೋ ಏನೋ ಎಂದು ಹಳೆಯ ನೆನ್ನಿನ ಭಾಾಯಿಗೊಳಗಾಗಿ ಬಗ್ಗಿ ನೋಡಿದರೆ, ಏರಿನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಲ್ಲಿ ಗಂಗ್‌ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅಮೃತ ರೂಪ ಮೂಡಿಬಂದು ಕಣ್ಣಲಿಗಳು ತಂಬಿ ಬರುತ್ತವೆ.

## ಅನುರಾಧಾ ರಾವ್ ನಾಡಿಗ್

ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಅನುರಾಧಾ ಮೈಸೂರಿನ ನ್ಯಾಂನಲ್ಲೋ ಇನ್ನೊಷ್ಟು ಕಟ್ಟುಹಿಂಬಿ ಆಫ್ ಎಂಜೆನಿಯರಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರಯೋಗಿ ಎಂಜೆನಿಯರಿಂಗ್ ಪಡವಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಒಳವು. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಹಾಗೂ ಎನ್.ಎಲ್. ಬೈರಪ್ಪ ಅವರ ಮೆಚ್ಚಿನ ಲೇಖಕರು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಯನದ ಜೀಲೆಗೆ ಕನಾಂಟಕ ಸಂಗೀತ ಕಲೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾರೆ.